المعلم على حروف المعجم، تأليف ابراهيم بن يحيى بن غنام
الحرانى النميرى الحنبلى المقدسى، ابوطاهر (-
في حدود ٧٧٩ هـ). كتبت في القرن العاشر الهجرى
تقديرا.

١٧١ ق
١٧ س
١٦،٥×١٢،٥ سم
نسخة حسنة قديمة، خطها نسخ حسن، ناقصة الآخر
كشف الظنون ٤١٧، الكشاف ٣٣٧

١- الاحلام والرؤيا أ- ابن غنام البغدادى، ابراهيم
ابن يحيى - فـــي حدود ٧٧٩هـ بـ- تاريخ
النسـخ.



كتاب المعلم على عبارات المعبر

في الرؤيا تصنيف الشيخ الامام العالم

... الدين الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسول رب العالمين
ارسله الله الى الخلايق فكشف لهم الحقايق واوضح لهم الطرايق
حتى استقام الحق واعتدل وخام الباطل وبطل صلى الله عليه وعلى [illegible]
الانبيا والمرسلين ما طلع نجم وافل وبعد فهذا [illegible]
اربعة عشر مقالة كل مقالة تحتوي على اشارات وعبارات [illegible]
الاولى في ماهية الرويا المقالة الثانية في آداب المعبر المقالة
الثالثة في آداب النايم واحواله وانما جعلت المقالة [illegible]
سر خفي فيه لا ندركه [illegible] فقلت حين اذن المقالة [illegible]
المقالة الرابعة في كيفية التعبير المقالة [illegible]
المقالة السادسة في اقسام الرويا المقالة [illegible]
هي تحزين من الشيطان ولا تعد من الرويا المقالة [illegible]
هي من النفس المقالة التاسعة في الاوقات التي [illegible]
العاشرة في قوة الرويا وضعفها المقالة الحادية عشر في [illegible]
المقالة الثانية عشر في الشهور العربية والايام المقالة [illegible]
ذكر المختار من مشاهير المعبرين وهم مائة رجل [illegible]
المقالة الرابعة عشر في آداب القاص لرؤياه وهي آخر [illegible]

من كل [illegible] يرد في التعبير وختمت الكتاب بالبا غير اني جعلت الصنايع بابا
مفردا في آخر الكتاب على حروف اسمايهم ولم اجد للصنايع حرفا في ذكر البا
المقالة الاولى في ماهية الرويا قال الفيلسوف اذا اختلط الدم والبلغم واعتدلت
الطبايع وصعدت عشي مجاريها الانسان قام سريعا واذا اختلفت وتكدرت
[illegible] وقال ارطيامیذوروس ان المرا اذا استعمل حواسه واتعبها
[illegible] حتى لا يكاد يحس شيا فسكن ونام وذلك لان
[illegible] الروح فاذا انبعثت حن الروح الى السكون المقالة
الثانية في آداب المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه
رويا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين
اقصص روياك قال المعبرون يجب للمعبر ان يكون صاحب دين وحكم وصيانة
وكتمان على الناس عوراتهم ويسمع السوال جميعه من السايل ويميز بين الشريف
والوضيع [illegible] ولا يعبر الرويا في وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند
طلوع الشمس وعند غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحا ورويا
الملك ليست كرويا الرعية ولا تقص رويا حتى تعلم لمن هي ويفرق بين كل شخص
من الناس بما يليق به مثاله ذلك ان من اصاب درهما صحيحا وله
امراة حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي وجد الدرهم له عبد فانه [illegible]
منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه

بكثرة التسبيح لان الدرهم مكتوب عليه اسم الله تعالى وان كان الذي وجد
الدرهم فاسقا من الاوباش وهو يقرا ما عليه فانه يضرب لان الدرهم مكتوب
عليه ضرب هذا الدرهم ومن راى حية في منامه وله عدو فانها عدوه وان كان له
زرع فانها زرعه وان كان له مال فانها ماله وهي للمريض حياة واذا راى المحروم
حية فانها رزقه وحياته وتذهب عسره والعبد اذا راى رويا فانها
اكثرها يفسر لسيده وكذلك الطفل لوالديه والمراة اذا لم تصلح لها الرويا
فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه ومن راى رويا وليس هو من اهلها
فانها تعود الى اسلافه من ابايه واجداده واقاربه والرويا تخرج من الاب
الى الابن مثال ذلك ان اسيد بن العاص راى كانه قد ولي على مكة
فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان صدقت الرويا لتلين
عليها ولده عتاب فكان كذلك لان اباه كان قد توفي والرويا تخرج
الى السمي والنظير والشقيق والغسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة
الدنيا وللمهجور حلاوة الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد ومن
اختلق رويا وسالك عنها فقصها فان كان شرا فهو لاحق به وان كانت خيرا
فهو يصل اليه لانه مخذول وتصحيح ذلك قصة يوسف والفتيان في
السجن عنادا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا وقال الاخر اني اراني
احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقصها يوسف عليه السلام فوقعت

كا

كما قال وكانت عنادا وان عبر معبر على غير الوجه عنادا وكان خيرا وصل
الى صاحب الرويا وان كان شرا وصل الى المعبر وينبغي للمعبر ان يسال
عن حرفة صاحب الرويا واسمه فان لم يصح لك ذلك من هذه العلامات
فاجتهد برايك واستر عورات المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تطلبوا عورات المسلمين وتعبر في حين كما اوحى الله تعالى في سر وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتبهت عليك الرويا فخذ بالاسما
يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم سالم سلامة ومحمد محمدة وقال دانيال اذا
اردت ان تاخذ بالاسما فانظر يوم السبت اول شخص تلقاه فاسله عن
اسمه واسم ابيه فان كانوا وفقا لاسما الانبيا عليهم السلام مثل ابراهيم
وموسى فان الامر الذي كان طالبه مبارك مختار لان الله تعالى اختار الانبيا واسماهم
واذا افتتحت عليك رويا فانظر الى اول شي يقع نظرك عليه فان كان نعلا فانه
سفر وان كان عجوزا فهي دنيا وان كان نظرك وقع على حمار او فرس فان ذلك
دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير
لتركبوها وزينة **المقالة الثالثة** في ادب النايم قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا تقارب الزمان فلا تكاد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا
اصدقكم حديثا فان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب من
غيره صحت روياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق روياه

ويستحب الانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا صالحة وقد كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه عما راوا فيخبرونه عما يرون ثم سالهم
مرارا فلم يخبروه فراى اظفارهم قد طالت وفيها رفغ فقال صلى الله عليه وسلم
كيف ترون والرفغ في اظفاركم وقال ابن سيرين من نام على جنبه الايمن واراد
ان يرى رويا حسنة فليستقبل القبلة وليقرا والشمس وضحاها
والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون وسورة
الاخلاص والمعوذتين ويسال الله تعالى فما يريه الا ما يحب ومن نام
على يمينه وراى رويا فهي بشارة من الله عز وجل ومن نام على جنبه
اليسار فهي من الروح وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث وكانوا
يستحبون ان يقولوا عند النوم اللهم اني اعوذ بك من سيء الاحلام
واستجير بك من ملاعب الشيطان في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة**
في كيفية الرويا قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السماء
السابعة حتى توقف بين يدي رب العزة فيوذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير ذلك سجد قاصيا
فلذلك يستحب للرجل ان ينام على الطهارة وقال المعبرون من المسلمين
الرويا يراها الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في
بقذلات دم القلب ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق

بالنفس

نفض

بالنفس فاذا نام الانسان امتدت روحه مثل السراج فراى بنور
الله ما يريه ملك الرويا وذهابه ورجوعه مثل الشمس اذا غطاها
السحاب وانكشفت عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظه الى افيدتها
ذكر الروح ما اراه ملك الرويا وخيله لها كروية العين **المقالة
الخامسة** في ذكر ملك الرويا قال دانيال اسم ملك الرويا صديقون ومن
شحمة اذنه الى منكبه مسيرة سبعمائة سنة وهو الذي يضرب الامثال
للادميين فيريهم قضا الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ
ما هو كاين الى يوم القيمة من خير او شر لا يشتبه عليه شي من ذلك ومثل هذا
كمثل الشمس اذا وقع نورها على شي نظرت ذلك الشي به وكذلك يعرف هذا الملك
بضيا الله عز وجل معرفة كل شي ويهددك ويبشرك ويحذرك من معصية
قد هممت بها ثم ان هذا يقدم رويا الشر ويوخر رويا الخير لفايدة نذكرها
وذلك لشفقة من الله عز وجل على عباده ولو كان رويا الشر توخر لكان
الانسان اذا اقصها علم انها شر لم يزل منتظرا وقوع ذلك الهم فيعجل
لئلا يطول همه وحزنه واما رويا الخير فاخرت لان الانسان اذا
بشر بها فرح وان تاخرت لانه منتظر وقوعها واعلم ان الرويا
معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرويا
على رجل طاير فمتى عبرت وقعت **المقالة السادسة** في اقسام الرويا

قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى من الله تعالى ورويا تحذير
من الشيطان ورويا يحدث الانسان به نفسه فيراها في النوم فاما
البشارة فهي رويا الله عزوجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما راى احدكم
في منامه ان يرى ربه او نبيه ويرى ابويه مسلمين قالوا يا نبي الله وهل
يرى احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله تعالى وقال النبي عليه السلام
من افرى الفرى من ان يرى في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان الذي ليس
بناطق كالبهايم والطير اذا نطق بشي في المنام فان كلامه حق والرويا صحيحة
ويقال من سمع شيا يتعجب الناس منه كما قال لانه لا يحسن الخديعة في القول
والهاتف اذا قال شيا فهو كما قال والرويا اذا عبرت في المنام فهي صحيحة صادقة
لانهم لا يحسنون الكذب والاضلال والموتى اذا اخبروا بشي فهو حق
لانهم مشغولون عن الباطل فان قال الميت شيا باطلا فهو من الاضغاث واما
الرويا التي تكون متعلقة بالخير والشر فانظر اي الشاهدين كان
اقوى فخذ به واترك الاخر **مثال ذلك** ان يرى الانسان في
منامه كانه يضرب بالطنبور في المسجد ويتوب الى الله عزوجل ويستغفره
ذكره لان المسجد موضع التلاوة والملايكة والبر والنسك واذا
لعب به ساعة سام وترك والبقعة اقوى لدوام الصلاة والقراة
فيها واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش ويعود لان الحمام

بيت الشيطان وموضع كشف العورات والملايكة لا يتهيا لهم دخول الحمام
ولا يتهيا للشيطان دخول المسجد **المقالة السابعة** في الرويا
الباطلة التي هي تحزين من الشيطان ولا هي تعد من الرويا **مثاله**
ان يرى الله في صورة ادمي او يرى ملكا جا اليه في لهو ولعب او يرى نبيا
من الانبيا يعمل عمل الفراعنة او يرى النبي مكشوفا او عاملا ما لا ينبغي يفحش او ان
السما تحولت سقفا ويخاف ان تقع عليه او الارض تحولت رحا تدور او يرى
قد نبت في السما شجر او طلع في الارض نجوم او صار الجبل رملا والفيل قملة
والاسد نملة وقد يتمثل الشيطان بكل شي ولا يمكنه ان يتصور في صورة
الملك ولا بنبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب مع
المطر ولا بالتوراة ولا بالانجيل ولا يغرنك شي من ذلك **المقالة الثامنة**
التي هي من همة النفس **مثال ذلك** ان انسانا يرى في منامه كانه
مع من يحب قلبه فذلك من الهمة وكذلك اذا كان يخاف شيا وراه
فذلك من همة الخوف وكذلك من نام جايعا ويرى انه ياكل او كان
ممتليا ويرى انه يتقيا وكذلك اذا راى انه فيها يجد البرد اذا
انتبه فالرويا باطلة وكذلك اذا راى كانه في نار يحترق وانتبه
وكان نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك اذا راى كانه يعذب او
يضرب وانتبه وبه وجع في اعضايه وانما راى الوجع كما راى الحر والبرد وهو باطل

المقالة التاسعة في الاوقات التي تصح فيها الرويا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اصدق الرويا ما كان بالاسحار وقال اصدق
الرويا بالنهار لان الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق عليه السلام
اصدق الرويا القيلولة لان الحسن بن علي رضي الله عنهما راى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يقول الا تسرعون السير والمنايا تسرع بكم الى الجنة
فقال الحسن يا ابت لا حاجة لي الى الرجعة الى دار الدنيا بعد رويتك
فقال رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابني لا بد لك من الرجعة وهي
ساعة لم يكذب فيها ثم صلى الظهر وقتل شهيدا فهذا دليل على ان الرويا اصح
ما تكون بعد الزوال والرويا في اول الليل لا تتاخر وقيل اكثر ما تتاخر الرويا
الى سنة لان الاعمال قد قصرت ومن راى رويا وهو مستلق على قفاه فهي
صحيحة وكذلك على جنبه الايسر وهذا قول الحكما وصحت رويا محمد صلى الله عليه وسلم
بعد عشرين سنة المقالة العاشرة في قوة الرويا وضعفها اما قوة الرويا
فهي في زمن جريان الما في عروق الشجر الى حين يسقط ورقها ولا سيما عند خروج
الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج غصنان وكذلك الورق
اذا قطعت ورقة خروج عوضها خمسة اوراق وقيل اقبال السنة
اقبال وادبارها ادبار وكذلك اول النهار للتفسير خير من آخره
المقالة الحادية عشر في الاضغاث اما اضغاث المنام فانها اربعة

اشيا متى زادت على طبيعة الانسان فانها تريه اشيا تناسب ذلك
وهي البلغم والسودا والدم والصفرا فمن غلب عليه البلغم والرطوبة
فكثيرة ما يرى البحار والامطار والاهوال ومن غلب عليه الدم فكثيرة
ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاغذية الحلوة ومن
كان الغالب عليه الصفرا فكثيرة ما يرى السواد والظلمات
والمخاوف والحران يرى الشمس والحمام والنار واما اليبوسة
فترى تمزيق الثياب ونتف الشعر ومن غلب عليه الامتلا
فانه يرى كانه يحمل ما لا يطيقه ومن كان به شدة فانه يرى الخنادق
والضيق وان كان به عقوبة في جسده فاكثر ما يرى العدو والاشيا
المنتنه ومن كان معتدل المزاج يرى السرور ولبس المفاخر من الثياب
والبطر المقالة الثانية عشر في الشهور العربية والايام واما
اذا كان في ضمير صاحب الرويا اسم الشهر او العيد فلكل شهر
نذكره او اليوم تفسيره يحتي في هذه المقالة ان شا الله تعالى فاما
المحرم فان الرويا فيه صحيحة ولا تخطي ولا تخها الرويا في صفر لاشهر والتطير به
الا ان يكون صاحب الرويا في هم فيفرج عنه وان كان مريضا شفي وفي
شهر ربيع الاول ربح في التجارة وزيادة في السرور واما شهر ربيع الاخر
فان الرويا اذا كانت خيرا ابطات واذا دلت على الشر تعجلت واما

من راي روبا وفي ضميره ان روباه في جمادي الاولي فيجد امره ولا يرغب في
البيع والشرا • واما روبا جمادي الاخر فان دلت علي خير ابطات لانه شهر
جامد • واما شهر رجب فانه يدل علي فتح ابواب الخير وتبدل الشر خيرا
واما روبا شهر شعبان فانه يدل علي شعب كل خير • واما روبا شهر رمضان
فانها ان دلت علي الخير صحت وان دلت علي الشر فلا تصح لان فيه تغلق
ابواب الفواحش والغشو وقد يكون من البطنة وكثرة الامتلا اذا
كانت روبه وليس للكافر فيه الا الشر اذا راي منامه لانه عدو الله
واما شوال فان الروبا فيه اذا دلت علي الشر تعجلت • واما روبا القعده
فمن دلت روباه علي السفر فلا سفر وليحفظ نفسه من الحضر واذا دلت
علي الهم فليتجنب الفضول • واما روباه في الحجه فاذا دلت روباه علي
السفر فليفعل لانه شهر مبارك وفيه القربة الي الله تعالي والاضحيه
ويقرب عليه البعيد واما الايام فاذا راي الانسان في منامه • وفي
ضميره ان ذلك يوم الجمعة فيدل علي جمع شمل وشي متفرق لان اسمه
جمعه • واما يوم السبت فان الروبا تعبيرها خير فيقع كذلك لانه يوم
راحة وبطالة واما يوم الاحد فانه يدل علي ذهاب الغم والهم
ويدل علي العمل والعمارة لان فيه بدا الله عز وجل بخلق السموات ويدل
دوام ما يعمر وثباته واما يوم الاثنين فهو للروبا خير وللسفر وللتزويج

هم

دفضا

وقضا الحوايج ويوم الثلثا يوم الدم وللحجامة ويدل علي الغموم ويوم
الاربعا يوم نحس فيه اغرق الله قوم نوح ودمرت ثمود واصحاب
الرس والحوايج فيه منحوسة من طريق العلل ويوم الخميس مستانس فيه
بقضا الحوايج • وقال الاولون من المعبرين يوم السبت تعبر فيه الروبا
بخير فتخرج كما تعبر ويوم الاحد كحد السيف ومن كان في هم ذهب
عنه وينجو من الشر الي الخير الدايم وان كانت روبا خير فانها تصح
ويوم الاثنين مبارك للسفر والتزويج ولاهل بيت النبي صلي الله عليه وسلم
ردي عسر ويوم الثلثا اذا دلت علي القتال فليحذر ولا يقرب السلطان فيه لانه
يوم اراقة الدما ويوم الاربعا تصح فيه روبا الشر سريعا ويقوي فيه
لانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم تانس فيه الاخوان واذا كانت
الروبا ردية انقلبت الي الخير فعبرها بالسرور • ويوم الجمعة يوم
مبارك فيه الصلاح والرشد واجتماع شمل وموعد للمسلمين المقالة
الثالثة عشر في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين وهم ماية رجل في خمس
عشرة قال نصر بن يعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الخلال كتابه المترجم
بطبقات المعبرين ذكر اسم سبعة الاف وخمسماية معبر من مشاهيرهم
الذين ضربوا في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجعلهم خمس عشر طبقة اعوذجا
يدل علي ما رواه والغيث ذكر معبري براهمة الهند للعجمة التي في اشباههم

واشتباههما على القاري **الطبقة الاولى** من الانبيا عليهم السلام ابرهيم
ويعقوب ويوسف ودانيال وذي القرنين ومحمد صلوات الله عليهم اجمعين
الطبقة الثانية من الصحابة رضي الله عنهم ابوبكر وعمر وعثمان وعلي وعبدالله
ابن عباس وعبدالله بن عمرو بن العاص وعبدالله بن سلام وابوذر الغفاري
وانس بن مالك وحذيفة بن اليمان وعايشة ام المومنين واسما اختها
الطبقة الثالثة من التابعين غفر الله لهم سعيد بن المسيب والحسن
البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري وابرهيم النخعي
وعمر بن عبدالعزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت
البناني **الطبقة الرابعة** من الفقها من بعدهم غفر الله لهم
الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسفين الثوري وابو يوسف القاضي
وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي ومنصور
ابن المعتمر وعبدالله بن المبارك **الطبقة الخامسة** من الزهاد
غفر الله لهم محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك
ابن دينار وسليمن التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ
واحمد بن حرب **الطبقة السادسة** من التابعات محمد بن سيرين وابرهيم
ابن عبدالله الكرماني وعبدالله بن مسلم القتيبي واحمد بن خلف بن احمد
ومحمد بن حامد بن الحبار الداري والحسن بن الحسين وارطاميدورس

اليوناني **الطبقة السابعة** من الفلاسفة افلاطون ومهراريس
وارسطاطاليس وبطلميوس ويعقوب بن اسحق الكندي
وابو زيد البلخي **الطبقة الثامنة** من الاطباء جالينوس وبقراط
وبختيشوع ومحمد بن زكريا **الطبقة التاسعة** من اليهود
حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب **الطبقة
العاشرة** من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد
وزين الطبري **الطبقة الحادية عشر** من المجوس هرمز بن
ازدشير وبوزرجمهر بن بختكان وانوشروان وكشمر دوجا
ماسب **الطبقة الثانية عشر** من مشركي العرب ابوجهل بن
هشام وعبدالله بن ابي نوفل بن عبدالله وعمرو بن عبدود وابن
الزبعرا وابو طالب وابو العباس **الطبقة الثالثة عشر**
من الكهنة سطيح وشق والخزرجي وعوسجة والقطامي وابو
زرارة **الطبقة الرابعة عشر** من السحرة عبدالله بن هلال
وفرط بن زبيد الابلي وعتاب بن شمر الرازي **الطبقة الخامسة
عشر** من اصحاب الفراسة سعد بن سنان واياس بن معوية
وجندل بن الحكم ومعوية بن كلثوم **المقالة الرابعة عشر**
في ادب القاص لرؤياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى

احدكم الرويا الصالحة فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه
سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت ومثل ذلك كمثل رجل قايم
على رجل واحده وهو ينتظر متى يضعها واذا راى احدكم رويا فلا يحدث
بها الا عالما او ناصحا والرويا على رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا احدث بها
وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب في الرويا كلف يوم
القيامة عقد شعيره وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت رويا
فاقصصها على ذي علم وراي ولا تقصص روياك على امراة ولا عدو لك
ولا اهل الجهالة للامور واذا رايت شيا تكرهه ولم تقدر على عالم بالرويا
فقل استغفر الله من شر رويايى هذه ان تضرني في دنياي واخرتي
ثم انفل عن يسارك ثلثا ولا يقص روياه على احد وفي مصره ا
اقليمه معبرا احذق منه لان فرعون لما قص روياه على معبري
بلده وقالوا اضغاث احلام ولم يكن من الاضغاث فعبر يوسف عليه السلام
فوقعت كما عبر

باب حرف الالف

واما الالف اذا انطق بها صاحب الرويا كان فيها شاهد خير فانه الف
وامان واسلام واما اسر وافك واجل مع صاحب الرويا رويا الله تعالى
قال المسلمون رضي الله عنهم من راى الله عز وجل على نوره وبهايه ولم يعاين
صورة او صفه او مثال لا بل راه عظيما كانه سبحانه اكرمه

وادناه

8

وادناه وقربه وغفر له فان ذلك يدل على لقايه اياه على مثل هذا
الحال ودخول الجنة ومن راى الله تعالى يمسح على راسه ويبارك فيه فهو
تعالى يخصصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه الا انه تعالى
لا يرفع عنه البلا الى ان يموت ومن راى انه ينظر الى الله تعالى فهي
رحمة له وهذه رويا الابرار ومن قد لخلص وشمر في الطاعة وان لم
يكن صاحب الرويا برا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين ومن
راه سبحانه قد نزل بارض فان العدل والغضب ينزل بتلك الارض
ومن راى الله سبحانه وقد سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد
واقترب ومن راى الله سبحانه ناوله شيا من متاع الدنيا من يده
الى يده فانه يصيبه مرض ويوجب الله له به الجنة ولا يعذبه في دينه
وقيل انه يرى ذلك في اليقظة ومن راى الله وعده مسنا فيه فانه
يغفر له ولا يعذبه ومن راى الله تعالى من وراء حجاب فانه متبع للسنة
لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ومهما
راى الانسان من الله من قرب او لطف ومؤانسة فكذلك لا يكون
من الله الا وليا به جلجلا له ومن راى الله تعالى كانه والد او ذو مودة كان الله تعالى
يلاطف هذا العبد ويشفق عليه كشفقة الوالد وبهذا جا الحديث الله الى
اشفق على العبد من والديه ويتعاهده المرض كما يتعاهده والده بالشفقة والرحمة

في منقلبه اليه وتجعل ذلك المرض ذخرًا له وثوابًا له ومن راى الله تعالى
في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل لا يزال منتظرًا مستعليا قاهرًا
مكروبا فانهم ○ وكان بعض المفسرين اذا اتى اليه شخص ويقول رايت الله عز وجل
في المنام فيقول منه ولا يسمع له كلامًا ومن راى الله سبحانه ساخطا فانه
عاق لوالديه لقوله تعالى واشكر لي ولوالديك الي المصير وقيل من راى الله
غضبانا عليه فانه يقع في موضع مرتفع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد
هوي ومن راى انه هوي من موضع عال فان الله غضبان عليه ومن راى
كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمة الله عز وجل ولم يرض بما قسم الله تعالى
له من الرزق ومن راى انه يناجي ربه فانه ينال قربا منه لقوله وقربناه
نجيا ومن راى الله تعالى يصلي في مكان او يسبح فانه مغفرته ورحمته
تحل في ذلك المكان وان كان اهله في خطر او حصر فرج عنهم لقوله تعالى
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وقال عز من قائل هو الذي يصلي عليكم
وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور ومن راى الله يناديه او سماه باسمه
ارتفع شانه وقهر اعداه واذا راى الكافر الله تعالى على نور وبهاء به
فانه يسلم الرؤيا المعتبره راى فرقد السبخي كانه كان اوقف
بين يدي الله تعالى وكان الله يقول يا فرقد احتكم على حاجتك فقال حاجتي
يرب ان تغفر لي فقال قد غفرت لك فسال فرقد ابن سيرين عن رؤياه

لعله مستعليا

لعله من

فقال له ابشر برحمة الله واستعد للبلاء فلم يلبث فرقد ان فلج وبقي
مفلوجا الى ان لقي الله تعالى وراى فقيه من فقها البصرة كان الله تعالى
كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسال ابن سيرين عنها فقال استعد
للبلا فلم يلبث ان جذم الى ان مات ومن راى الله في صورة يصفها
ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحد ولا يشبه شي
من مخلوقاته لقوله تعالى ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقال تعالى
لا تدركه الابصار رؤيا آدم عليه السلام من راى آدم على حسنه
وجماله وكان الرائي من اهل الامانة والقضا والخلافة نالها لقوله تعالى
اني جاعل في الارض خليفة ومن راى آدم عليه السلام وكان الرائي من عامة
الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفة وان اعطاه ادم شيئا نال نعمة
ومن راى آدم على صورته او راه شاحب اللون فانه ينتقل من مكان
الى مكان وتزول نعمته ويقع في زلة وبابه الفرج لقوله تعالى فتلقى
ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى
من راى آدم عليه السلام فانه يعتني بقول عدوه [illegible] يعلم ويبتلى به بلية
وفتنة ثم يتخلص بعد ذلك الله به خيرا رؤيا ادريس عليه السلام
ومن راى ادريس عليه السلام اكرم بالورع وختم له بخير رؤيا ابرهيم
عليه السلام فانه يعق اباه ويرزق الحج ويبصر اعداه وينال شيئا من ملك

في مستقيه

وقالت النصاري من
ويبصر عليه وينال زوجة مومنة ويكون خايفًا
راي ابرهيم فانه ينال رياسه ومالًا ولو كان فقيرًا ديرزق ولدًا مباركًا
بعد الكبر ويرزق الحظوة في تلك المدينه **رؤيا اسمعيل** عليه السلام
قال المسلمون من راي اسمعيل فانه ينال رياسةً وفصاحةً ويبني مسجدًا
لقوله تعالي واذ يرفع ابرهيم القواعد من البيت واسمعيل وقالت النصاري
من راي اسمعيل في المنام فانه يلقي شدة من قبل الله تعالي ويسافر وينفع
الناس ويخرج من نسله الملوك ويتوسع له الخيرات **رؤيا اسحق عليه السلام**
قال المسلمون من راي اسحق اصابه هول وينجو وينال بشارة لقوله
تعالي وبشرناه باسحق ومن راي اسحق مقشعرًا فانه يذهب بصره
وقالت اليهود من راي اسحق نال رياسةً وخصبًا وقالت النصاري من
راي اسحق يصيبه هم من ملك وينجو منه ويولد له ولدان احدهما بار
والاخر عاق **رؤيا ايوب** عليه السلام من راي ايوب يبتلي بشي يذهب
ماله ويموت اولاده ثم يعوضه الله تعالي اضعاف ذلك وينال بعد الغم
فرحه لقوله تعالي ووهبنا له اهله ومثلهم معهم **رؤيا اسرافيل** عليه السلام
من راي اسرافيل وهو ينفخ في الصور فانه يموت اذا كان يظن انه سمع النفخة
الاولي وحده وان اعتقد ان الناس سمعوا النفخة معه فان الموت يكثر في
ذلك المكان وان كان اهل تلك الارض يتوقعون بلا حل بهم وقال القيرواني

في مختصره النفخة الاولي تدل علي الوبا والثانيه تدل علي
الحياة ورفع الطاعون لقوله تعالي ونفخ في الصور فصعق من
في السموات ومن في الارض الا من شا الله ثم نفخ فيه اخري فاذا
هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخ ايضا في حرف النون
ان شا الله تعالي **رؤيا ابي بكر** رضي الله عنه يدل علي اتباع
السنة واثار النبي صلي الله عليه وسلم فمن راه جالسا مع النبي
صلي الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بالسنة ويكون ناصحا
لامة محمد صلي الله عليه وسلم **الانسان** في المنام كل شخص يعرف
فهو ذاك بعينه ذكرا كان او انثي او سميه او نظيره والشاب
المجهول عدو والشيخ المجهول جد الانسان وسعده وقد يكون
الشيخ المجهول صديقا في التاويل فمن راي شيخا مجهولا ضعيفا
او صغيرا فذلك نقص في جد الرايي وسعده والكهل اقوي لجد
الانسان وسعده والصبي في الرويا هم اذا كان طفلا يحمل لقوله
تعالي فاتت به قومها تحمله والصبي البالغ قوه وبشارة لقوله تعالي
يا بشراي هذا غلام والصبي الحسن الصورة اذا دخل الي مدينة
محاصرة او بها قحط زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعون ارتفع عنهم
كذلك اذا نزل من السما او خرج من الارض هو بشارة لكل في هم وغم

ايضا بملك من الملايكة مثال ذلك ان يراه المريض او يرى له كان
صبيا امردا اخذه وضرب عنقه فانه ملك الموت والشاب الاشقر
عدو والشاب التركي عدو لا امانة له والشاب الضعيف عدو ضعيف
والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو دين **المراة** في المنام
هي الدنيا والمجهولة اقوى من المعروفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
عرضت علي الدنيا في ليلة اسري بي في صورة امراة حاسرة الذراعين
وقد قال عليه السلام طلقتها ثلاثا اراد به الدنيا وحسن المراة
احسن مليح وقبحها اقبح قبيح والزانية هي لاهل الصلاح
والعلم زيادة في صلاحهم ولباقي الناس مال حرام والمراة العريانة
من راها ناظرا اليها وقع في خطيئة والمراة اذا رات امراة شابة
مجهولة فانها عدوة لها والعجوز المجهولة جدها وسعدها وعبر
المراة بالسنة فان كانت سمينة فهي سنة خصبة وان كانت هزيلة
فهي سنة جدب وانما شبه المراة بالسنة لانها كالارض قال الله تعالى
نساوكم حرث لكم فاتوا حرثكم انا شيتم ولانها ذات نتاج اذا
اسقيت بالما اخرجت النبات كما تنتج المراة الاولاد من ما الرجل وسياتي
ذكر العجوز والصبية في حرفيهما ان شا الله تعالى والمراة المنتقبة عسر
لمن راها والمكشوفة الوجه دنيا ليس فيها تعب والنسا زينة الدنيا لقوله

تعالى

تعالى زين للناس حب الشهوات من النسا والبنين فمن اقبلت عليه اقبلت
عليه الدنيا ومن ادبرت عنه الدنيا عنه والشخص القبيح الصورة هو
امر يكرهه والاسود والسودا في المنام سوء والخصي المجهول
يعبر بملك من الملايكة لانتزاع الشهوة عنه ومن راى امراته صارت
بكرا فان معيشته يقل مكسبها وان كان ذا زرع او بستان تعطلت
ارضه وصارت بورا وحجرا **الاذان** في المنام على وجوه فمن
راى انه اذن وكان اهلا للولاية فانه ينال ولاية بقدر ما بلغ
صوته في القوة والبلاغ وان كان ليس للولاية اهلا كثرت اعداوه
وينال عليهم رياسة وان كان تاجرا ربح وكذلك المستورون ومن
اذن على حايط فانه يدعو رجلا الى الصلاح وان اذن في بيته فانه
يدعو امراته الى الصلاح ومن اذن على منارة فانه يدعو الناس الى
منهاج الدين وقيل ان هذه الاية نزلت في المؤذنين ومن احسن قولا
ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ومن اذن في زمن
الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا ومن اذن
في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان اذن في بلد المسلمين
في جبة فانه جاسوس وقد يكون في بدعة ويدعو الناس اليها ومن
اذن في مربعة وهو متدين فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب

ادبرت

ومن راي انه اذن ولا يجيبه احد فانه بين قوم ظلمة ومن اذن على
سطح جاره فانه يخون الجار في امرأته لقوله تعالى فاذن موذن
بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح الكعبة فانه
مبتدع او يسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن
فذلك براءة والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امرأته تستغيب
الناس وتوذيهم بلسانها وان كان عزبا تزوج امرأة كذلك ومن
اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق والاذان في الازقة والاسواق
اخبار طيبة ومن اذن على باب السلطان في منامه فانه يشهد بشهادة
حق ومن اذن في برية فانه جاسوس للصوص وان اذن في العسكر
فانه جاسوس العسكر ومن اقام الصلاة على باب او سرير فانه يموت
وقيل الاذان في المنام يدل على فرقة الشريك لقوله تعالى واذان من الله
ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله
ومن راي انه اذن لاهيا او لاعبا حرم عليه العقل والفطنة لقوله
تعالى واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا
يعقلون ومن اذن ولم يتم اذانه وكان طالب حاجة قضيت حاجته وان
لم يتم اذانه تعسرت الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذان فانه نمام
وان اتم الاذان فهو حصنه وان اذن في المنام مرتين فانه يحج لان بعرفات

يوذن

يوذن مرتين ومن اذن في الحمام في البيت الاول فانه يحم حمى حارة
ومن اذن في البيت الاوسط فانه يحم حمى نافضة **الرؤيا المعبرة**
اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني اذن وانظر الحيتي
فقال اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **الاسلام** للكافر في المنام
موته لان الموت حق والاسلام حق وقد يقع الاسلام للكافر مثلا
بمثل فاذا راى انه يسلم فيسلم **الارض** في المنام هي الحياة والدنيا
فاذا بسطت لانسان في مكان معروف فذلك طول عمره وبركة ينالها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم تمسحوا بالارض فانها برة بكم والارض تعبر
بوجوه شتى فاذا كانت مدركة الحد معروفة فهي زوجة
واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفر والدنيا
ويكون السفر بعيد والارض المدركة الحد الواسعة سفر
قريب ومن راى في المنام كانه يحفر الارض وياكل من ترابها فانه
ينال مالا بمكر واحتيال والارض المخضرة هي الاسلام والارض
الجدبة هي الكفر **الرؤيا المعبرة** اتى رجل الى ابي بكر رضي الله عنه
فقال رايت كاني في ارض مخصبة فتركتها ودخلت ارضا مجدبة فقال
ابو بكر رضي الله عنه ان صدقت رؤياك لتخرجن من الاسلام الى الكفر
تدخل الرجل الى الروم وتنصر بها ومن راى الارض طويت له فان حياته

قد نفدت وان كان ملكا فانه يملك من الارض بقدر ما طوي له
لقول النبي صلي الله عليه وسلم زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها
وسيبلغ ملك امتي ما زوي لي منها وقيل طي الارض خشيته في
معيشته او حركه ومن راي كانه ينظر الي الارض فانه يتزوج لقوله
تعالي نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم اني شئتم والحارث
ينظر الي الارض ومن راي الارض تصلبت فلم تخرج منها شي ولم يدخل
فيها شي فانه تجدب بالقحط فان خرج منها شيخ استقام جد تلك الارض
لاهلها وان خرج منها شاب فان العداوة تظهر بتلك الارض وان خرج
من الارض سبع فان الجور تحل بذلك المكان من سلطان ظالم لما احدث
اهلها من الفساد والجحود فيستحقون بذلك العذاب وكذلك ان خرج
منها حية عظيمة ومن الارض تفطرت بالنبات فان ذلك الموضع يكثر
خيره ومن راي الارض تكلمه نال امرا يعجب الناس لهو من الروايا
المعتبرة ان رجلا راي في منامه كان شخصا خرج من الارض
وقال انا منتظرك فما تعودك ثم غاب عنه فما كان الا قليلا حتي مات المطلوب
ولحق به ومن راي الارض كلها له وفيها ابواب مفتحه وفي داخلها
شي يعجبه من متاع الدنيا فانه ينال ما يتمني ويموت بعد ذلك لقوله
تعالي حتي اذا اخذت الارض زخرفها وازينت الي قوله اتاها امرنا ٥

وقال الله تعالي حتي اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ومن راي
الارض تكلمه بتوبيخ فليتق الله من شي يحدثه فوق الارض وخسف
الارض في المنام عزل واليها او خوف من السلطان ومن غاب في
الارض فذلك فقله بسفر بعيد او موت والارض المسحلة تدل علي كان
الطبيب او العالم ثم اخذ منها شيا ورجع الي منزله فانه يسمع جوابا
من فتنة او ياخذ دواء من طبيب او ياخذ شيا من الملوحات او
ينال مالا عجوز عقيم لان الارض السبخة لا تنبت والعجوز العقيم لا
تحمل وقالت النصاري من راي انه يمشي فوق ارض يابسة نال
مالا ومن راي الارض تدبيره تغيرت حالته ودار الارض
في طلب رزقه **الايوان** في المنام من اللبن رجل صاحب دين
وان كان بناؤها بالاجر فهو رجل فيه نفاق لقوله تعالي فاوقد لي
يا هامان علي الطين وان كان بالجص فهو دنيا بجرده وقيل اذا
كان بالاجر فهو مال من قبل معاربة **الاتون** في المنام امر جليل او
سرور فمن راي انه يبني اتونا فانه ينال ولاية وسلطانا وان لم
يكن لذلك اهلا فانه يشعل الناس بشي عظيم من قبل سلطان
ومن راي انه يصلي في الاتون فانه ياتي الذكران **الاجاص** في المنام
قال المسلمون هو مرض للصحيح وللمريض شفا وقيل من اكل الاجاص في

المنام وهو صحيح سلم من المرض وقال ارطاميدورس الاجاص اذا كان في
وقته فهو مال وقيل الاجاص في حينه تدوم مسافر وفي غير حينه مرض
الارز في المنام مال كثير مع نصب وصخب وهو ربح اذا كان مطبوخا
ومن الرويا المعبرة ان امراة رات في منامها كانها تنكي ارزا فسالت
المعبر فقال هل لك مريض فقالت نعم فقال تبكا في رزية واخذ به
من اشتقاق الاسم **الاقحوان** في المنام امراة جميلة فمن التقطها فان
ملكا يطلق له جارية جميلة وقيل الاقحوان قرابة صاحب الرويا فمن
اخذ اقحوانا فانه يصادف قوما من اهل دوحته **الاس** في المنام رجل
وفي لعهده وان رات امراة على راسها اكليلا منه فانها تتزوج
برجل تدوم صحبته والاس مال لمن راه ومن اخذ من شاب اسا فانه
ياخذ عهدا من عدو ولا يغدر به ومن غرس اسا فانه يعمر عمارة
وثيقة او يعمل عملا يدوم عليه لدوام الاس شتا وصيفا وحكي
ان امراة رات في منامها كان بيد زوجها باقتان احدهما اس والاخرى
نرجس فسالته زوجته فناولها النرجس وناول ضرتها الاس فاتت
معبرا من الاهواز وسالته عن ذلك فقال ان صدقت الرويا ليطلقنك
ويمسك بالضرة فكان كذلك فبلغت القصة الى المتوكل بالله امير
المومنين فاحضره واعطاه جايزة حسنة وقال من اين اخذت ذلك

فقال

فقال من قول الشاعر حيث يقول ليس للنرجس عهد انما العهد للاس
فلما كان النرجس لا يلبث الا اياما قلايل عبرته بالطلاق وعبرت
الاس المعتبرة بدوام الصحبة مع الزوج لدوامه **الابنوس**
في المنام رجل صلب ذو مال وقيل امراة هندية **الانف**
في المنام جاه صاحبه فما حدث فيه فهو في الحياة لمن راه ومن خرم انف
انسان فهو وغرم انفه وقيل خرم الانف موت صاحبه ومن كانت
امراته حاملا وراى انفه مخروما ماتت امراته ومن قطع انفه مات
اكبر عشيرته ومن جدع انفه وكان تاجرا خسر في تجارته
وقيل الانف في المنام يفسر بالاب او العم او الولد ومن شم ريحة طيبة
وله امراة حامل بشر بغلام ومن راى ان لا انف له لا رحم له
ومن راى كان له انفين فان ذلك خلف يقع بينه وبين اهله او رجل
له جاه ومن قطعت ارنبة انفه فانه يموت **الاذن** في المنام زوجه
وابنة وقيل اب وام واتى رجل الى معبر فقال له رايت كان اذني
قطعت فقال تصاب باحد ابويك اما امك فاذنك وابوك فسمعك
الاصابع في المنام تعبر بالصلوات الخمس فالابهام صلوة الفجر والباقي
على الترتيب وقيل الخنصر يعبر بالفجر والباقي على الترتيب فما حدث فيها
من نقص ففي الصلوات وقيل الاصابع تعبر باولاد الاخ لان الكف اخ والاصابع

بمنزلة الاولاد وقيل الاصابع تعبر باولاد الاخ لان الكف اخ ولا بالمال
فمن راي انسانًا قطع له اصبعا فانه يوذيه في ماله الذي يعتمد عليه
وطول الاصابع في المنام زيادة طمع ومن راي احد الاصابع اشتغل الي
موضع الاخري فانه يوخر الصلوة الي وقت صلاة اخرى **الاسر**
في المنام ضيقة في المعيشة فمن راي كانه اسيرا انسدت عليه ابواب
معيشته وقد يكون عليه دين فلا يمكنه قضاوه ومن راي من الكفار
كانه اسير في ايدي المسلمين دينه الاسلام فان الله تعالي يوتيه خيرا لقوله
تعالي يا ايها النبي قل لمن في ايديكم من الاسارى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا
يوتكم خيرا مما اخذ منكم وربما اسلم وغفر له **اف** ومن قال اف في
المنام فانه عاق لوالديه لقوله تعالي ولا تقل لهما اف **الاسم** اذا تحول في
المنام الي غيره مثل مرة الي سعيد او مقاتل الي سالم فان التعبير في هذا يكون
سعد سعاده وسالم سلامه وان راي شخصا في منامه كان اسمه تحول اسم ذي
عاهه كالاعمي والاعرج فانه يبلي بذلك نعوذ بالله وكل اسم ينتقل
في المنام فانه الي ذلك الاسم من خير او شر **الاجه** في المنام تدل علي قوم
لهم غش لان القانص يختفي فيها ويرمي الصيد منها وهو لا يعلم وقال
ارطاميدورس الاجة في المنام دليل خير للرعاة فقط واما لسائر الناس
فانها تدل علي البطالة واما المسافر علي تعذر سفره وذلك بسبب انقطاع الطرق فيها

الارنب في المنام قال المسلمون الارنب امراة غير الفة وان ذبحها
فهي زوجة ليست بباقية وقالت اليهود الارنب تفسر علي المنجمين
والاطبا واهل التدبير والحنث وقال ارطاميدورس الارنب تدل
علي ناس مارقين **الامامة** في المنام علي وجوه هداية وولاية وموت
فمن راي انه ام بالناس في منامه وكان اهلا للامامة فانه ينالها ويكون
امره علي مقدار القوم الذي اتبعوه في امامته وان كان من العلما نال
هداية في دينه لقوله تعالي وجعلناهم ايمة يهدون بامرنا ومن
ام بالناس وليس هو من اهل الامامة فانه يموت لان الميت كالامام والناس
خلفه وكذلك المراة اذا امت بالناس فانها تموت او تفتضح بامر
تحل بها **الابرة** في المنام حيلة ومنفعة وهي جارية وتدل علي
ايلاف امر متفرق ومن اكل ابرة فشا سره الي من يخصه **الاب والام**
اما الاب فرويته دليل خير لقوله صلي الله عليه وسلم خير ما راي احدكم
في منامه ان يري ربه او نبيه او احد والديه مسلمين فروية
زيادة في جد الانسان لانه كان سببا لوجوده الي دار الدنيا واما الام
فانها تدل علي الصنعة فمن راها ماتت كسدت صنعته وحياتها حياة
الصنعة ومن راي امه احترقت نالهم ومهما حدث بالام فانسبه
الي الاولاد لان مصيبتهم مصيبتها والام تعبر بالعقار والارض

فمن باع امه باع عقارة او ترك صنعته **باب**

حرف الباء اما الباء فانها اذا كانت في اول لفظ صاحب الرويا فانها

بشارة وبركه وبر واما بليه وبلاء وبغي وبستدل علي ذلك بشاهد

الرويا **البستان** في المنام امراة وثمره ولدها وسعته طول حياتها

وغلظ شجره سمنها ومن راي بستانه يابسا اعتزل زوجته عن النكاح

وان سقاه عاد الي نكاحها ومن سقا بستانه رجل من غير ساقيه فان

ذلك يخونه في امراته ومن راي بستانه يابسا والبستان مجهول نال هم

والبستان دنيا عن بهجة وفرح وسرور لقوله تعالي حدايق ذات بهجة

ما كان لكم ان تنبتوا شجرها والبستان الواسع الذي لا يعرف له حد هو الجنة

وربما كان البستان عالما او علوما يحويها من دخله او ملكها **البر**

وهو الحنطه مال بتعب وهي مال حرام لان مصيرها الي النار ذكرها القيرواني

ومن الرويا المعتبره ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني قد

بعت الحنطة بالشعير فقال بيس الرويا رايت انت رجل قد تركت القران

وتعلمت الشعر فاخذت الاسم من البر برا ومن الشعير شعرا **البقل**

في المنام هم لان بني اسرايل استبدلته بعد المن قال الله تعالي من بقلها

وقثايها الي قوله تعالي اتستبدلون الذي هو ادني بالذي هو خير وانما

كانت البقول هموما لانها لا دسم فيها ولا حلاوة وهي هم لا يدوم **الباقلا**

في المنام اذا كان اخضر هم وقيل هو قلة من اسمه ومن راي شعره عاد

باقلا فان ماله يعود الي قلة ويفتقر **البندق** في المنام رجل غريب

شحيح ثقيل الروح وقيل البندق مال نكد وقال ارطاميدورس

البندق وكلما له قشر صلب يدل علي التعب وقيل كل شي له قشر

صلب فهو مال محجوب **البلوط** في الرويا رجل صعب كثير المال وقال

ارطاميدورس شجر البلوط يدل علي شيخ وعنا وعلي زمان وعلي عقوبة

وذلك لشوكه وطول مقامها **البطيخ** في الرويا هم من حيث لا يدري

وهو رجل صاحب هموم ومرض وان كان له ذنب فهو هم يتبعه هم

وقال ابن سيرين من راي انه ياكل البطيخ فانه يخرج من السجن لقوله

تعالي فابعثوا احدكم بورقكم هذه الي المدينه فلينظر ايها ازكي طعاما

وهو البطيخ وكان قد خرج من الكهف والبطيخ اذا لم ينضج فهو صحة

جسم لمن اكله في المنام والبطيخ يدل علي البطالة لان اليونان يسمون

البطالة بطيخا ويدل علي خبز لمن اراد ان يكان احدا او يحبه **البادنجان**

في المنام رزق بتعب مع هم يسير وفي غيره دفنه هم **البهار** في الرويا

ولد يموت طفلا وفرح لا يدوم او فارة او ولاية تزول وقيل البهار

دراهم **البنفسج** جارية حسنا **البصل** دليل شر لمن اكله فمن راي كانه

ياكل بصلا تدمع عينيه فانه يموت له قرابه ومن يموت تدمع عينيه

عند خروج الروح والاخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل
على صحة جسم مع حزن وفراق ومن راى كانه يقشر بصلا فانه
يتملق رجلا والبزور كلها اذا علقت فهي دليل خير واذا لم تعلق فهي
دليل شر وقيل البذر اذا علق فهو ولد ينسب الى ذلك النوع **البصاق**
في المنام قوة الرجل وماله ومن نشف ريقه عجز مرامه ومن بصق دما
فانه يكسب مالا حراما **البكرة** في المنام رجل يسعى في الامور
للصالح **البندق** مال مجموع مع شغل طويل **البرص** دراهم جدد
وقيل ثوب جديد مغصوب **البركة** امراة لانها وعا للما وهي
بركة من اسمها وخرابها موت امراة او طلاقها او زوال بركة ومن بنا
بركة تزوج **البير** في الرويا امراة وقيل رجل صاحب معروف ومن
حفر بيرا وخرج له ما فقد سعى في راس مال وحصل له ومن فارت
بيره ولم يغرق شيا نال رزقا بلا تعب وقيل من امتلات بيره
فان امراته تشفق على زوجها ولم تكلفه كثرة النفقة وان سال الما
منها وغرق شيا من الدار فهو هم وهدم البير موت المراة ومن دلي
رجليه في بير ذهب ماله بمكر او غصب والبير المجهولة سفر
لان المسافرين يردون اليها ومن راى بيرا لا ما فيها فقد دنت وفاته
البرد الذي ينزل من السما كثرته عذاب لقوله تعالى وينزل من السما

من جبال فيها من برد فيصيب به من يشا ويصرفه عمن يشا والبرد
اذا كان معروف العدد فهو لولو ومال **البرود** الذي يوضد الحر
فقر فمن راى كانه يبرد فذلك فقره وحاجته ان كان صيفا او شتا
البحر في المنام يعبر بالملك والعالم والحبس فهو للجندي سلطانه
وللتلميذ مشيخه ولمن وقع فيه ولا يمكنه الخروج منه حبسه ومن
راى انه قاعد على متن البحر او مضطجعا فانه يداخل الملك ويكون
على حذر لان الما لا يومن على الغرق ومن عبر بحرا غنم مال عدو
لان بني اسرايل لما عبروا البحر غنموا مال فرعون ومن شرب ما من البحر
نال مالا من الملك وان شرب ما البحر كله نال مال الملك كله ومن
راى البحر من بعيد ولم يخالطه فان ذلك امر يفوته ومن
شرب من مايه في المنام وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى
واذ فرقنا بكم البحر ورويا البحر تدل على طول الشتا في تلك السنة
وان كان البحر مضطربا بامواج عالية دل على مضار كثيرة ومن
مشى في البحر في طريق يابس فانه يامن مما يخاف لقوله تعالى فاضرب
لهم في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى ومن غاص في البحر في
المنام ليخرج شيا من الدر فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر
سبحا الى المكان الاخر فانه ينجو من هول وعسر ومن سبح في البحر

ومن التشانا له من الملاهم او اصابه مرض او حبس او بناله وجع
من الرياح **البحيرة** في المنام تدل على القضاة والولاة والموالي
الذين يفعلون الاشيا بلا اوامره والبحيرة للمسافر يدل على تعذر
السفر واما البحيرة الصغيرة تدل في الرويا على امراة عنية
والحر اذا كان هاديا دل على البطالة **البرزخ** رجل حاذق قد
حبر السلاطين واذا جري الما فيه فهو وال واذا لم يجر فهو معزول
ويعسر على صاحب الرويا امره **الباب** هو في المنام هو قيم الدار
فاذا وقع مرض واذا كسر كسرا لا يرجا اصلاحه فانه يموت والبيت
والباب يعبر بالمراة ومن راي بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه
يبيع داره ومن دخل بيتا واغلق بابا عصم من معصية لقوله تعالى
وغلقت الابواب ومن راي ان بيته صار من ذهب فان بيته يحرق
واتساع الباب عن القدر المعروف رجل يدخلونه بغير اذن صاحبه
في معصيه **البطن** في المنام بيت المال فاذا كبر زاد المال واذا نقص
نقص المال ومن راي انه اخرج ما في بطنه وغسله واعيد الي مكانه
ولم يعد فانه يتوب وقيل من خرج ما في بطنه خشي عليه من هتك ستر
وخروج الامعا من الغم موت الاولاد ومن خرجنا امعاه خطبت ابنته
ومن شق بطنه ولم يجد شيا من الامعا والاحشا فذلك خراب منزله وموت

اولاد

اولاد **البول** في المنام مال حرام ومن راي انه حاقن فانه يغضب على
امراته ومن بال دودا او حيات فتكثر اولاده من البنين والبنات
ومن بال دما ينكح ذات محرم وهو لا يعلم فان وجد للدم حرقة فانه ياتي
مطلقته وقد يكون بول الدم ولدا سقطا واي شي بال الانسان
في منامه من الحيوان فانسب الولد الي ذلك الحيوان ومن بال عابطا
في الدبر ومن بال زعفرانا رزق ولدا مريضا ومن بال لبنا فانه يضيع
دينه ومن اراد البول ولا يجد مكانا يبول فيه فانه يريد ان يدفن مالا ولا يجد
مكانا يدفن فيه ومن راي الناس يتمسحون ببوله فانه ولدا ينتفع
الناس به وبعلمه ومن بال على بضاعة خسر فيها ومن بال قايما انفق ماله
جهلا وعسر البول دين لا يمكنه قضاه او معاش يقف ومن راي
كانه يبول ومعه اخر يبول فانه يصاهره ومن بال على مصحف فانه
يرزق ولدا يحفظ القران ومن بال في محراب فانه يرزق ولدا اما ما
من الرويا المعبر ان رجلا راي في منامه انه بال في محفل فولي
الحسبة وذلك لان الولاة يشهرون بالناس ومن بال في محفل فهو
مشتهر بالحصار ومن بال على انسان فان جلالته تنتهك وغيبوته من كلام
يسمعه من الذي بال عليه **البيع** في المنام حاجة وضرورة الا ان يكون
يبيع شيا مكروها كالخلعان وغيرها فانه ينجو منهم ومن راي

انه يباع ناله هم فان اشترته امراة ناله خير لقصة يوسف عليه السلام
البلوعة في المنام خادم سفيه وقيل امراة سفيهة والبلوعة المجهولة
امراة زانية ومن سدت بلوعته ضاقت مذاهبه وتعسر بوله
البغل مذمة والمذمة بخل **البغي** مذلة تلحق من بغي ونصرة
لمن بغي عليه لقوله تعالى ومن بغي عليه لينصرنه الله **البرق**
في المنام قال المسلمون خازن ملك عظيم فمن راي انه تناول شيا من البرق
او اصابه نال نوايسا انا بجثه علي الخبر ويروي البرق خوف مع
منفعة لقوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا واذا كان البرق بسحاب
فليس فيه خوف لمن راه وقالت النصارى من راي البرق احزنه
فانه لا يموت في تلك السنة وان كان ذا زوجة مريضة زوجته ومن
راي البرق وكان له عدو فانه ينال له **البكا** في المنام فرح اذا لم يكن
معه رنة او صراخ وان كان معه ذلك فانه هم وحزن والبكا من
خشية الله تعالى يدل علي النجاة من عذاب النار لقول النبي صلى الله عليه وسلم
ثلث اعين حرمت علي النار عين بكت من خشية الله وعين سهرت في سبيل الله
وعين غضت عن محارم الله والبكا يدل علي زوال الهم لقول الشاعر حبيب
لا يمي في البكا غير مصيبة ان في الدمع راحة للقلوب ۝ وسبا بي ذل
الدمع في حرف الدال ان شا الله تعالى **البيض** في المنام يعبر بالنسا لقوله

كانهن بيض مكنون والبيضة الواحدة بنت لمن راها بيده
ان كان له حامل وان كان عزبا تزوج ومن راي البيض يحرق
في مكان كما يحرق الازبال فانه يسبي نسا ذلك المكان ومن اكل
بيضا نيا فانه ياكل مالا حراما والمطبوخ رزق حلال بتعب ومن
قشر بيضة فارمي صفارها واكل بياضها فانه نباش القبور ولما روي
عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كاني اقشر بيضه وارمي
صفارها واكل بياضها فقال له ابن سيرين هذا نباش فقيل له من اين
اخذت ذلك فقال البيضة بمنزلة القبر والصفار جسد الميت
والبياض الكفن فيلقي الميت وياخذ الكفن فياكل ثمنه فهو النباش
ومن الرويا المعبرة ايضا ان امراة اتت ابن سيرين فقالت رايت
كاني اضع البيض تحت الخشب فيخرج فرارنجا فقال ابن سيرين ويلك
اتق الله فانك تالفين بين الرجال والنسا فيما لا يحبه الله تعالى
فقال جلساوه فقدت المراة من اين ذلك فقال من قوله تعالى في شبه
المنافقين الخشب كانهم خشب مسندة وقال تعالى يصف نسا الحور
كانهن بيض مكنون فالبيض النسا والخشب المنافقون والفرازيج بمنزلة
الاولاد اولاد الزنا **البنو** في الرويا مال حلال ورزق بلا تعب **ما جا
في الحيوان علي حرف البا** البغل في المنام يدل علي السفر لمن ركبه

ويدل على طول الحياة لانه اطول الدواب عمرًا والبغل اذا نازع انسا
فانه ولد زنا لا اصل له صعب المرام والبغلة امراة عاقر ومرتبة
فالسودا امراة ذات مال والبيضا ذات حسب ومن نزل عن بغلته
نزولا لا ينضم الرجوع اليها فارق امراته وان سقط عنها عزل
عن مرتبته وقد تكون البغلة سفرًا والنزول عنها ابطال السفر
البوم في الرويا لص مكابر وقيل ملك مهيب بشق مرابد الرعية
ولا اصل له ويدل على البطالة وذهاب الخوف لانه من طيور الليل
الببغة رجل نحاس كذاب فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف وقيل
الببغه جاريه او غلام يتيم **البلبل** في الرويا رجل موسر وقيل
امراة موسرة وقيل ولد قاري لكتاب الله عز وجل لا يلحن فيه **بنت**
وردان عدو ضعيف **البراغيث** في المنام اعدا ضعاف وهم طعانو
وهم جند الله تعالى دبها اهلك الله تعالى النمرود والبراغيث اوباش الناس
وقال جاماسب من قرصه برغوث نال مالًا وذلك لخروج الدم
البق اعدا ضعاف وهم جند لا دوا لهم ولا يجلس في اصوات مختلفه
والبق في المنام يدل على الهم والحزن لان البق يمنع النوم والهم والحزن
يمنع النوم **البقر** في الرويا يعتبر بالسنين كما عبرها يوسف عليه السلام
فالسمان خصب والضعاف سنين الجدب على عددها اذا كانت سودا

او بيضا وان كان صفرا او حمرا تنطح الشجر بقرونها والابنية فتسقطها
فانها فتن تحل بمكان دخلت اليه في المنام بواقر نواطح ولقول النبي
صلى الله عليه وسلم ان الفتن تكون في اخر الزمان كصياصي البقر
وعيون البقر والبقرة الصفرا سنة فيها سرور والغرة في البقرة
شدة في اول السنة والبلقا في اعجازها سنة في اخر السنه والنصف
من البقرة مصيبة في اخت او بنت وكذلك كل سهم ينسب الى من يورث
كالربع والثمن ومن حلب بقرة غيره فانه يخون انسانًا في امراته
ومنها راي الراي ينفر نه فهو عابد الى امراته او سفينته وحليب البقر
مال حلال جزيل واصوات البقر يدل على قوم معروفين بلا ادب وخدمتها
مرض ومن وثب عليه بقرة او ثور ولم يقتله فانه يموت في تلك السنة
والبقر في المنام جنس لجميع الفلاحين وانسب البقر في اولادها الى ما
تنسب الى الخيل **ومن الرويا** المعتبرة ان عايشة رضي الله عنها
قالت رايت كاني على تل وحولي بقر تنحر فقصتها على مسروق
فقال ان صدقت روياك فلحم فقال ومن راى بقرة تمص لبن عجلها فانها
امراة تعود على ابنتها وان حلب عبد بقرة سيده فانه يتزوج بامراة
السيد ومن راى بقرة دخلت داره ونطحته بقرنها فانه يخسر في ماله
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اذبح بقرة او ثورا فقال ابن سيرين

اخاف ان ينفر رجلا وان رايت دما فهو اشد وان لم تر دما فهو اهون
الباشق والبازي اما الباشق فانه لص وقيل ولد ذكر
واما البازي فانه يدل على سلطان لمن هو من اهل الامارة فان ذهب من
يده وبقي شباقه ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شي من الريش
بقي في يده شي من المال ومن راى كانه ذبح بازا في المنام ظفر بلص
وذبح البزاة يدل على موت الملوك الذين ياخذون الاموال جهارا ولحوم
البزاة اموال السلاطين والبزاة للرجل السوقي عز في رياسة وشرف
ومن حمل باشقا على يده فانه يحبس لصا **البوق** في المنام خبر يظهر
وقيل من سمع صوت البوق فانه يدعى الى وقعة **باب**
حرف التاء واما التاء فانها توبة او تايبة او تهنية واما تلاف
او تبذير او تحويل ويستدل على ذلك بشاهد الرويا **التين** في المنام
قال المسلمون التين مال وخصب لمن اصابه في منامه وشجرته رجل نفاع
لاهله وتاوي اليه اعداوه لان الحيات تاوي الى شجر التين وليس في
الثمار شي يعدله ومن اكل التين كثر نسله وزاد جماعه وامن الابردة
وقيل التين في الرويا رزق من جهة العراق بتعب ويظهر عليه اثم
وكل واحدة الف درهم والتين الابيض دليل خير لمن صنعته تحت
الشمس والهوى والهوى والاسود يدل على برد وامطار ومن اكل التين

والزيتون

والزيتون جميعا فانه يحلف يمينا لقوله تعالى والتين والزيتون قسما
بهما وقيل التين وورقه يدل على ندامة لان آدم عليه السلام لما
هرب من الجنة غطته ورقة من شجرة التين فامرها ان تحذيه
فندم على معصيته وقيل انها الشجرة التي نهي آدم عنها وذلك
قوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة ومن اكل التين في المنام وكان
خايفا امن لقوله تعالى والتين والزيتون وطور سينين وهذا
البلد الامين واما التين اليابس فانه مال حلال ولا يعتبر
بالندم الا اذا كان رطبا **التكة** في المنام امراة
وهي للمراة اخ وصهر وعم ومن نسج تكة من دم فانه يقتل
رجلا من غيرة امراته والتكة للحامل بنت **التوراة** في الرويا
حكمة وعلم وهداية لقوله تعالى انا انزلنا التوراة فيها هدى
ونور ومن كانت له امراة حامل وراى التوراة بيده بشر
ببنت لانها موءنثة **التخمة** في المنام تدل على اكل الحرام ومن راى
به تخمة فانه ياكل الربا **التمتمة** في الرويا تدل على العلم والفقه
فمن اتاه تمتام نال علما وفقها لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني
يفقهوا قولي **التوبة** نجاة من الشر لقوله تعالى فان تابوا واقاموا
الصلوة واتوا الزكوة فخلوا سبيلهم **التفاح** يعتبر بالهم والحلومه

من نظر
او را
انا
اصهو

خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل ثمرة لم تدرك نضجها فهو مال
حرام الا البطيخ فان الخضرة يدل على صحة جسيم وقال لا باس بحموضة
التفاح ومن راى ان سلطانا رماه بتفاحة فان التفاحة رسول بينه
منه وشهوته وشجرة التفاح رجل مدرهم وكل من جنا ثمرة من
غير شجرتها فانه مقيم على امر حرام ومن شم تفاحة في مجلس خمر فانه
يلهو ويفسق ويستهزي ومن راى انه شم تفاحة في مسجد فانه
يتزوج ومن عض تفاحة او راها بعينه نال خيرا ومن جنى تفاحة تزوج
وقد شبه الشعرا المراة بالتفاحة قال بعضهم ۝
تفاحة تاكل تفاحة . يا ليتني كنت التي توكل .
والثم الثغر كي اشتفي . بعلة الاكل من الاكل . **التين**
في المنام مال وكان ابن سيرين اذا راه يقتصه ويقول ليتني
اري منا في المنام . وقال القيرواني في مختصره التين مال بتعب
لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق **التمر** في المنام مال حلال يقتني
وشجرته رجل رفيع لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا
للعباد وقد تكون النخلة امراة مومنة لقوله عليه السلام اكرموا
عمتكم النخلة والتمر رزق حلال لقوله صلى الله عليه وسلم تمرة طيبة وما
طهور ومن شق تمرة تخرج منها نواة فانه يرزق ولدا لقوله تعالى فالق الحب

والنوى يخرج الحي من الميت والتمر في جنبه قران وعلم وفي غير جنبه
علم لا يعمل به والنوى من التمر بعد وسفر من اسمه تاتي الرجل اذا
بعد **التثاوب** مرض يصيبه وقد يقع مثلا بمثل **التمساح** في
الرويا عدو مسلط وهو نظير الاسد وقيل التمساح لص مكابر
ذو مكر **التراب** في المنام مال لمن حواه او اكله **التحميد**
في الرويا زيادة في الرزق ويدل على ولد بعد كبر لقوله تعالى
الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحق وقال الله تعالى
لئن شكرتم لازيدنكم **التبسم** في المنام يدل على قرب الفرج **التنور**
في الرويا قيم الدار وما حدث فيه من خير او شر فانسبه الى قيم
الدار الذي يقوم باودها ومن بنا تنورا نال ولاية والتنور بلا رماد
يفسر بالمراة ومن سجر تنورا في منامه ربح في تجارته ومن راى نارا
في تنوره فذلك حبل امراته **التل** رجل رفيع ذو مال **التمطي**
ملالة وكسل **التخنيث** في المنام هول وخوف فمن راى كانه
خنثى ناله هول وخوف **التنين** في الرويا ملك وان كان له راسان
او ثلثة فهو اشد لشره والمريض اذا راى التنين دل على موته
ومن الرويا المعتبرة ان امراة رات في منامها كانها وضعت
تنينا فولدت ولدا زمنا وذلك ان التنين يجر نفسه اذا مشي وكذلك

الزمن بجو نفسه التابوت في الرويا ملك عظيم ورجل عظيم والتابوت
يدل على قدوم مسافر ومن راى من الولاة او الملوك انه اتى اليه تابوت
فان ذلك سكينة وملك وعهد بناله ونصرة لقوله تعالى ان آية ملكه
ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وكان نصرة طالوت على جالوت
التسبيح في الرويا نجاة من الخوف والسجن لقوله تعالى فلولا انه كان
من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون التملق في طلب الدنيا مكروه
وذل ومن تملق لعالم بسبب العلم نال عزا وشرفا لقوله عليه السلام
التملق ليس من اعمال المومن الا في طلب العلم التواري في الرويا من راى
انه يتوارى من الناس فانه يبشر ببنت الترس في المنام يعبر بالمراة
ويعبر بالرجل الحلاف وبالرجل الذي له صلحا وولد شفيق اديب
كريم فان كان اسود فهو ذو مال وان كان اخضر فهو رجل دين والاحمر
صاحب لهو ومن راى في حانوته ترسا فهو رجل حلاف في بيع السلع
لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله ومن تترس
في منامه فانه يلجا الى رجل يستظهر به على اعدايه او يرزق ولدا
يقيه المكاره ويكون له كفوا ويتزوج امراة موسرة دينة
التنصر نصرة لمنزله وملكه والنصارى اصحاب مودة لقوله تعالى
ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى وقيل من تنصر

يضارع اعتقاده اعتقاد النصارى ومن في ضلالة من دينه وقيل من
تنصر ورث خالته او خاله باب
حرف الثاء اما حرف فهو شرف او ثنا او ثواب واما ثور او ثور

وديعه زواج مولد

الثعلب في الرويا امراة فمن داعب ثعلبا في منامه فانها امراة
تحبه ويحبها وقيل الثعلب رجل ذو مكر وخديعة فمن نازعه نازع غريما
لذلك ومن اكل لحم ثعلب اصابه وجع من الرياح ويبرا وقيل انه عدو
من قبل سلطان و[illegible] الثعلب في الرويا تدل على الطبيب والمنجم
وقالت النصارى من [illegible] بقتل ثعلبا اصاب امراة عزبة وقيل
من قتل ثعلبا قبل قوله رجل شريف ومن شرب لبن ثعلب شفي من مرض
وقيل من نازع ثعلبا في نومه خاصم تبغض اهله الثوم في الرويا مال
حرام وقيل هو كلام قبيح وصاحب الثوم يبدل الخير بالشر ومن
اكل الثوم في المنام يرجع عن فحشا وقال صاحب الكتاب من قلع الثوم
او بصلا تضرر من اقاربه وانما كان الضرر من جهة الاقارب لانه يغير
طعم الفم والفم بيت القرابات الرويا المعتبرة اتى رجل الى
ابي هريرة رضي الله عنه فقال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في
المسجد والناس يدخلون ويسلمون عليه فجيت لادخل المسجد فاذا رجال
ومعهم السياط فمنعوني الدخول فقلت دعوني ادخل الى رسول الله الى رسول الله

فقالوا انك اكلت ثوما فطردوني فقال ابو هريرة هذا مال خبيث **الثور**
في الرويا رجل ثابو باغ فان قتل او ذبح فان الثابو الباغي يهلك والثور
ايضا يعتبر برجل عامل فمن راه نطحه وازاله عن مكانه وكان واليا عزل
ومن راي ثورا قد ذبح في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم
ماله ومن ركب ثورا اسود نال مالا وسوددا وان ادخله الي منزله واستوثق
منه نال خيرا في تلك السنة من عامل واذا راي للثور قرونا كثيرة فانها
سنون علي قدر القلة والكثرة هذا اذا كانت موضع القرنين الذين
للثور في راسه وان راي كان ثيرانا صفرا او حمرا ادخلت قرية
او مدينة وهي بلا اصحاب فانها امراض ومن ركب ثورا اصفر او احمر
بلا آلة الركوب فانه يمرض **الرويا المعجبة** قال رجل لابن سيرين رايت
كان ثورا خرج من جحر واراد ان يدخله فلم يقدر فقال ابن سيرين هي
الكلمة تخرج من فم الانسان فلا يقدر علي ردها والمراة اذا ركبت ثورا
ذل لها زوجها **ثياب الانسان** ومن راي ثيابه تخرقت خاصم اقرباه
ومن غسل ثيابه نال توبة وصلاحا في دينه وزال همه وفي دينه وذلك
مستوفي في باب القاف في القميص **الثلج** في الرويا رزق وخصب في اوانه
وان كان كثيرا غالبا فهو عذاب لانه من الايات التي ارسل الله تعالى علي
بني اسرائيل فمن وقع عليه ثلج ناله هم ومن اشتري في الصيف حمل ثلج ليبرده

فذلك

فذلك مال يسوع اليه **الثريا** في المنام رجل حازم الامور ومن
راها سقطت علي الارض فانها تدل علي موت الانعام وقلة الثمار
ومن راي الثريا ~~سقطت~~ وهو من الصناع فانها دالة علي حكمة ما يصنع
الثالول في الرويا يدل علي مال باق لم يخش عليه من التلف فمن راي
ثالولا بجسده فهو مال باق **الثدي** في المنام امراة وابنة ومن
راي امراة معلقة بثديها فانها امراة زانية وتلد ولدا من غير زوجها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرا جبريل عليه السلام كان هذا فعلها
يعني الزنا ومن راي من الرجال بثديه لبنا فانه يستغني ويفيد آخرين
بشي من الرزق وان كان عزبا تزوج ورزق ولدا ومن راي كان
ثديه سقطا مات له ولد وان لم يكن له اولاد ذهب شي من ماله واذا
رات المراة ان ابزازها سقطا اصابها هم وحزن لان النسا اذا
اصابهن حزن جذبن ابزازهن واذا راي الرجل ابزازه ملي صدره
لكبرها فانه عاشق وكذلك المراة اذا رات ابزازها تحول علي صدرها
وهي اعظم مما تعرفها فهي عاشقة والثدي اذا عظم دل علي الفجور
واذا راي المعلم كانه يمص ابزاز النسا فان ذلك فساد في دينه

باب حرف الجيم

واما حرف الجيم فانه
يعتبر بالجهاد والجود والجمال وقد يكون جورا وجهالة او جفا

جبريل عليه السلام شدة ينالها من راه لانه ملك العذاب ومن رآي
انه يعادي جبريل فانه رايه موافق لراي اليهود لقوله تعالى من كان عدوا
لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل على ابي بكر رضي الله عنه يعوده فوجده
ثقيل المرض فخرج من عنده ودخل الي عايشة رضي الله عنها ليخبرها عنه
واذا ابوبكر رضي الله عنه بالباب فقالت ابي يرسول الله يستاذن في الدخول
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل يا ابا بكر فعجب من تعجيل العافية
فقال ابوبكر والذي اكرمك لقمت ورايت فيما يري النايم كان جبريل عليه السلام
جاني فاعطاني سعطة فقمت لا اجد باسا **الجنة** ومن راي كانه
دخل الجنة ونال من ثمارها فانه ينال علما وعيشا هنيا لانها دار السرور
وقيل من دخل الجنة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب به الجنة لقوله
تعالى وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون واما المريض
اذا راي انه دخل الجنة ولم يخرج منها فانه يموت لانها دار المومنين
والكافر اذا راي انه دخل الجنة في منامه وهو مريض فانه ينجو ويقوم
الي الدنيا التي هي جنته والجنة تعبر بالبستان لقوله تعالى ودخل
جنته يريد بستانه ومن راي كانه اشتري جنة فانه يشتري بستانا
ومن راي كانه طرد من الجنة فانه يفتقر ويذل لقصة ادم عليه السلام

ومن دخل الجنة في منامه وكان عزبا تزوج لان الجنة دار النكاح ويدل
دخول الجنة على السعي الي طلب العلم ومجالس الذكر ومن باع جنة واشتري
نارا فانه يبيع بستانا ويشتري حماما وكذلك ان باع نارا واشتري
جنة فانه يبيع حماما ويشتري بستانا وقد يكون ذلك عايدا الي الاعمال
فان باع نارا واشتري جنة فانه يتوب ويعمل عملا يستوجب به الجنة
وان باع جنة واشتري نارا فانه يدخل في المعاصي التي يستوجب بها النار
الجهاد في المنام يدل على المسارعة في قوت العيال وينال ثنا حسنا
وذكرا جميلا لقوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده وقيل الجهاد
في المنام يدل على رزق واسع لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد
في الارض مراغما كثيرا وسعة **الجنابة** حاجة لمن توضي لها فمن
راي كانه قد جنب فانه يسعي في حاجة بعد وضوء ومن راي انه يصلي
وهو جنب فانه يسافر في طاعة لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل
حتي تغتسلوا وقيل ان الجنابة في المنام احتياط امر **الجرب** في المنام
مال من كد اذا كان له صديد ومدة وان كان بلا صديد فانه هم وحزن
من قبل الاقارب واي عضو راي الانسان فيه الجرب فانسبه الي من
ينسب اليه ذلك العضو من الاقربا وان كان الجرب في الراس فانسبه الي
الاب او الرئيس وان كان في اليد فانسبه الي المراة وكل شي يظهر في البدن

وله مددًا فانه مال لقوله تعالى وجعلت له مالاً ممدودًا وان ظهر في العنق او على الظهر فانه دين يجتمع على من رآى ذلك **الجحد** في المنام كفرٌ لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا الكافرون فمن جحد حقا فانه يكفر **الجذام** مال حرام لما فيه من الذم فمن رآى كانه مجذوم وهو في الصلاة ينسى القرآن ومن رآى كانه مجذوم اشاروا اليه بامر قبيح وهو بري **الجدري** مالٌ ايضا فكل سلعة تخرج في اليدين والرجلين والبطن فانه مال ولا تحمد السلع في الظهر ولا في العنق فانها دين يجتمع على من رآى بظهره او عنقه ذلك ومن المثل السائر لفلان في عنق فلان كذا وكذا **الجرجير** بقلة اهل النار فلا خير فيها ومن رآى انه اكلها عمل عمل اهل النار **الجلبان** رزق واقامة عن سفر ودعا لها عيسى **الجورب** في المنام بالجزام والمراة والجارية او منحه وهو وقاية في البدن والمال وقيل الجورب يدل على زناة الوالدة للابنه **الجبة** في المنام امراةٌ فمن استخرج منها شيئا رزق ولدًا ذكرًا ومن اشتراها او وجدها تزوج امراة او اشترى جارية وقيل الجبة هيبة على الاعدا **الحبر** في المنام رجل يتوصل الناس به الى امورهم ورآى شخص كانه صار حبرًا نال العلم العبادة وذلك لان الحبر يعبر الناس عليه كما يعبرون دوابهم على المعبر ورآى اخر كانه صار حبرًا فامن وذل لانه كان غير اهل

للعلم **الجوز** مالٌ مكنون من قبل العجم وشجرته رجلٌ اعجمي واذا كان الجوز منزوع القشر فهو مالٌ بلا تعب ومن رآى الجوز وسمع له قعقعة فانه يسمع كلامًا في مخاصمة **ومن الرؤيا المعتبرة** اتت امراة الى ابن سيرين فقالت رايت والدتي في المنام فقلت لها اي العمل افضل فقالت يا بنية عليك بالجوز فقال ابن سيرين ان لك مالاً مكنوزًا فان انت اخرجتيه في سبيل الله فهو الذي قالت لك امك فقالت اني كنزت مالاً في ايام الطاعون وهو باق **الجبة** غنا لمن لبسها لانها تمنع البرد والبرد فقر **الجمد** في المنام مال والجمد بيت مال الملك وقيل الجمد في المنام هم الا اذا صب الما في شي فجمد فهو مالٌ لمن حواه **الجزر** في المنام رجل مرى سهل المرام ومن رآى بيده جزرًا وكان في صعب او حبس خرج ونجا وسهل امره وقيل الجزر في الرويا هم **الجلد** في المنام مال الانسان وستره فمن رآى جلده سلخ وكان مريضًا فانه يموت وان كان صحيحًا افتقر وافتضح وجلود ساير الحيوان ميراث وقيل الجلود بيوت لمن ملكها لقوله تعالى وجعل لكم من جلود الانعام بيوتًا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم **الجبهة** في المنام الكد والمعاش فمن رآها خشنت خشي عليه من الموت والجبهة ايضا جاه الرجل فمن رآى بها شيئا او خشنا

فهو في جاهه وقيل الزيادة في الجبهة ولا يسوء اهله **لبس الحديد**
في الرؤيا يدل على طول العمر ويدل على زوال الهم لان ايوب عليه السلام
لما كشف الله ضره لبس حديدا **الجبل** في الرؤيا رجل رفيع القدر بقدر
عظمه وهيبته وفيه قساوة وقال ابن سيرين ربما كان الجبل غاية في
نفس الانسان فاذا رقاه نال مناه مما اذا كان طلوعه فيه كطلوعه
في طرق الجبال التي تسلك ويمشي فيها ومن طلع في جبل عال مقوما
فانه يعاني امرا فيه مشقة ولا يكاد يناله وحمد ابن سيرين النزول
من الجبل لسهولة ذلك وقيل النزول من الجبل وغيره عسر امر يطلبه
صاحب الرؤيا ومن رقا جبلا وكان فيه ما قرب منه فانه ينال ولاية
اذا كان اهلا لذلك ومن راى جبلا يسير فان العزل يبسط هناك
لقوله تعالى ويوم تسير الجبال وهو يوم القيامة والعدل والجبل الذي
له نبات هو رجل مسلم والذي لا نبات فيه هو رجل كافر ومن ملك
جبلا تمكن من رجل ذي قوة وباس ومن حفر جبلا او نقل منه حجارة
الى مكان اخر فانه ينازع انسانا قاسي القلب **الجبن** في المنام مال
بلا تعب وكل قالب منه بالف درهم او ما به على قدر حال صاحب الرؤيا
وربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة وذلك من اسمه والدليل ان
الرجل اذا كان ذليلا يسمى جبانا والطري منه رزق في الحضر واليابس

رزق في السفر **الجرس والجلاجل** في المنام اما الجرس فهو رجل مؤذن
من قبل سلطان كالعواني وغيره والجلاجل خصومة وكلام يشتهر
الجراب والجوالق خازنات المال والسرعان بان منها شي ظهر
ما سترا **جام الحلاوة** الحلاوة في المنام حبيب ومحبوب فمن
اهدي اليه جام من الحلاوة فانه زيادة محبة من الذي اهدى اليه
والجام يعبر بالف درهم او ما به على قدر حال صاحب الرؤيا **الجوع**
حرص ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع **الجرة** اجير وقيل امراة
وكذلك كل وعاء مؤنث للماء **الجراح** في الرؤيا خير اذا لم يد
دما فمن جرح في راسه نال خيرا من رئيسه وان كان الجرح في يده
اليمنى نال خيرا من قبل قرابته وان كان الجرح في يده اليسرى
نال مالا من امراة واذا سال الدم من الجرح فهو خروج مال ونفقة
واذا راى الرائي ان انسانا جرحه واسال دمه فان المجروح ينال
ثوابا ويأثم الذي جرحه ومن جرح كافرا واسال دمه فانه ينال مالا
حلالا لان الكافر دمه حلال للمسلم ومن جرح انسانا وتلطخ
بدمه فانه يبسط لسانه على المجروح وينال منه مالا **جب الحنطة**
يدل على الام لان الطفل مكنون في بطن امه تغتاب منها والطعام
مكنون في الجب ومن راى جبة ملآنا من التراب فانه بلاء في رخص

ينال م

السعر ودبما دل الجب على الزوجة فاذا امتلا حملت والجب المجهول
والناس حوله هو السنة فان كان ناقصا دل على غلا الطعام وان كان
ملانا دل على الرخا **الجلجلان** في المنام يدل على سفر او حركة
وجناح الانسان بيده وماله فاذا الحق على بيه وماله وربما يكون
ماله وولده فمن كسر جناحه مرض ولده وان قلع جناحه مات
الولد **ما جا في الحيوان على حرف الجيم الجمل** في المنام حج
لقوله صلى الله عليه وسلم الجمل الاعرابي يدل على الحج ولقوله تعالى
وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس والجمل النجي
رجل اعجمي ومن راى جملا يصول عليه فانه يخاصم سفيها وقيل من
نازع جملا خطامه فانه يهدي رجلا صالحا ومن اكل راس جمل اغتاب
رجلا رئيسا ومن ركب بلا غربا ولي على قوم اعراب واذا راى ابلا
كثيرة في بلد فانها تدل على امراض وحروب ومن ملك ابلا نال
مقدرة وسطوة ومن راى جملين يقتتلان فانهما ملكان ومن نحر
جملا فهو عدو وقال ارطاميدورس الجمل يدل على مجاذيف السفينة
وعلى سرعة سيرها والجمال اذا لم يعرف لها اصحاب فانها تدل على
قوم جهال لا معرفة لهم ولا راي والغالب عليهم الذلة واكل لحم
الجمل مرض وقال ابن سيرين لا باس بلحم الجمل لقوله تعالى في محكم كتابه

والانعام خلقها لكم فيها دف ومنافع ومنها تاكلون ومن سقط من
ظهر جمل خشي عليه من الفقر ومن ذبحه جمل مرض والقطار من الابل
امطار اذا كان بعضها يتلو بعضا لان المطر يتلو بعضه بعضا وتحمل
الاثقال كما تحمل السحاب الامطار واذا دخلت الجمل في مكان ولم
يكن في ذلك المكان قتال فانها دعوة لكرام ومن راى في منامه كانه
صار جملا فانه يحمل ثقلا من تبعات الناس ولان هذه الدواب انما
خلقت للتعب والعنا والبحث سفرا بعيدا لراكبها بلا عنا **الجاموس**
رجل شجاع جلد لا يخاف احدا يحمل اذا الناس فوق طاقته واذا رات
مراة ان لها قرن جاموس تزوجت ملكا والا كان ذلك قوة لقيمها
الجارية في المنام تجارة لمن ملكها او اشتراها او وهبت له فمن دعي
الى جارية ليشتريها فانه يدعى الى التجارة والجارية تعبر بالسفينة
قوله تعالى حملناكم في الجارية **الجدي** في المنام ولد فمن راى جديا
ذبوحا فهو موت ولد **الرويا المعتبرة** روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه اتاه اعرابي فقال يا رسول الله رايت كان ناقة لي قد
وضعت جديا ابقع احوى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلك
خلفت امة في العرب حاملا قال يا رسول الله خلفت امة في العرب
اظن انها حامل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها قد اتتك بولد ذكر

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما له ابقع اجوى فقال رسول الله صلى
عليه وسلم اذن مني اسارك فلما دنا منه قال له النبي صلى الله عليه وسلم
بك برص وتكتمه فقال والذي بعثك بالحق نبيا بي برص واكتمه
وما علم به احد سواك فعبر النبي صلى الله عليه وسلم الابقع بالا
والجدي بالولد والبلقه بالبرص **الجرد** في المنام لص نقاب
ورؤياه تدل على نقلة وتحويل لقوله تعالى فارسلنا عليهم سيل
العرم وكان بسبب الجرد فوقعت النقلة من تلك الارض ومن اكل
لحم جرد فانه يغتاب انسانا فاسقا وسياتي ذكر الفار ان شاء الله
الجراد في الرويا جند الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام وهو عذاب
والدبا منه سفلة اخلاقهم قبيحة سيرتهم واذا وقع في موضع
ويوكل فهو خير ونعمة واذا جعل في جرة او قدر فانه دنانير
او دراهم **ومن الرويا المعبرة** اتى رجل الى ابن سيرين فقال
كاني اخذت جرادا فجعلته في جرة فقال ابن سيرين دراهم توصل
الى امراة ومن امطر عليه جراد من ذهب عوضه الله تعالى ما ذهب
لقصة ايوب عليه السلام والجرادة الواحدة امراة فمن ملكها تزوج
الجعل في المنام عدو يغيظ ثقيل وقيل انه رجل مسافر ينقل
الطعام من بلد الى بلد **الجن** في الرويا دهاة الناس اصحاب مكر

يعني الجردون

لما كانوا يصنعون لسليمان عليه السلام من المحاريب والتماثيل فمن
نازع احدا من الجن في المنام فانه ينازع اقواما اصحاب مكر وحيل
ومن راى كانه يعلم الجن القرآن فانه ينال رياسة وولاية
لقوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن والجن في الرويا
بمنزلة اللصوص فمن دخل الجن داره فليحذر اللصوص **الجنون**
في المنام على وجوه فمن راى كانه قد جن فانه ينال غنى قال الشاعر
حيث **يقول** جن له الدهر فنال الغنى خوفا له ان يعقل الدهر
والجنون يدل على العشق وقيل ان الجنون يدل على اكل الربا لقوله
تعالى الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان
من المس وقيل الجنون يدل على دخول الجنة لقوله صلى الله عليه وسلم اطلعت
على اهل الجنة فرايت اكثرها المجانين وقيل الجنون في المنام اسراف في
المال فانسب الجنون الى جال الراي وما يليق به وان رات امراة كانها
قد جنت وعولجت بالرقا والمعزمين فانها تحمل ولدا يكون له دها
ومكرا وذلك من الاسم الجنون جنين **باب**

حرف الحاء واما حرف الحاء في الرويا فانها تعتبر بالحلاوة والحب
والحلم واما خشنة وحرقة او حماقة **حوى** عليها السلام في منامه
فانه يعتبر بقول امراة وقد يكون رجلا يسمع من امراته **الحج**

واما حوى

في المنام يدل على وجوه فان كان في زمن الحج وكان مسافرا رجع سالما
وان كان عليه دين قضي وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا من ولاية
ردت اليه وان كان مريضا شفي وان كان ضالا اهدي وان راي
انه يحج في غير زمن الحج فان ذلك عسر في جميع ما قدمنا ذكره ومن
راي كانه يلبي في زمن الحج فانه يقهر من غالبه وان لبا في الحرم
فانه يقهر من عاداه وقيل من حج في المنام فانه يؤدي امانات ويكون
صاحب امانة او امانات ويكون صاحب ديانة ومن حج واعتمر
فانه يعيش طويلا وان جاور بمكة فانه يبلغ ارذل العمر وان راي
انه يخرج الى الحج وحده والناس يودعونه وينصرفون فانه يموت
لان الحاج ذاهب الى الله تعالى وكذلك الميت ذاهب الى الله تعالى
ومن راي انه يحج في غير زمن الحج فانه يسافر سفرا بعيدا عاجلا
ويكون سالما في سفره ومن راي كانه يعمر البيت او يامر بعمارته
فانه يبر والديه وكذلك عمارة المساجد ومن راي انه يبكي
الى الكعبة فانه يجالس رئيسا ويستفيد منه وخراب الكعبة
يدل على موت العلما وقيل خراب البيت الحرام يدل على موت الامام
ومن دخل البيت امن مما يخاف لقوله تعالى ومن دخله كان امنا
ومن حج وعمل شيئا من المناسك فذلك زيادة في دينه وصلاته ومن

راي كانه خارج من مكة والناس يدخلونها فانه يموت وقد يكون
الحج في المنام حج في اليقظة ومن احرم وهو مريض فانه يموت ومن
احرم هو وزوجته فانه يطلقها فتصير حراما عليه ومن حج ولم
يعمل شيئا من اعمال الحج فانه يقصد الامام في حاجة يرومها **الحجر**
الاسود في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم الحجر الاسود يمين الله
عز وجل في الارض **الحوض** في الرويا رجل سخي منفق ومن شرب
منه ماء فانه ينال رزقا من رجل كريم **الحصاد** في الرويا يدل
على ثواب يجزي به الحاصد لان الدنيا مزرعة الاخرة قال **الشاعر**
اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التفريط في زمن البذر
يريد به ان غدا في العقبا منه اذا راي ثوابا لعاملين وما نالوا
من مجازاة رب العالمين ندم على ما فرط في دار الدنيا التي هي مزرعة
الاخرة واذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت او قتال وان
كان الحصاد في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان الحصاد في
الزرع الابيض فهو موت الشيوخ فان الله تعالى شبه الناس بالزرع
فقال تعالى مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع والزرع بنو ادم
والمنجل بمنزلة السيوف ومن مشي في زرع محصود فانه يمشي بين
صفوف المجاهدين **حمرة الوجه** في المنام تدل على الحياء اذا لم يكن الوجه

كالحنا وان كان مع الحمرة بياض فهو عز وفرح **الحفا** في المنام تعب
اذا لم ير انه خلع النعل فان راي انه خلع النعل ومشي حافيا
فانه ينال ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالواد المقدس
طوي وقيل الحفا ذهاب هم وقيل طلاق الزوجة وقيل موتها ومن
سافر حافيا فذلك دين يعجز عن وفايه **الحيض** في الرويا فمن
راي انه حايض فانه ياتي محرما واذا رات امراة انها حايضة
اختلط امرها فان رات انها مستحاضة وهي التي لا ينقطع الدم
عنها فانها كثيرة الذنوب لم تثبت علي توبة لان الاثم صار طبعا
فيها وقيل ان الرجل اذا راي انه حايض فانه يكذب وان راي
امراته حايضة انغلق عليه امره **الحرب** يدل علي السعد فمن
راي اهل مدينته يتحاربون فان الطعام يغلوا وان حاربوا السلطان
رخصت الاسعار **الحلف** في المنام غرور اذا كان من العدو لقوله تعالى
وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور والحلف من غير
العدو احسان لقوله تعالى يحلفون بالله ان اردنا الا احسانا وتوفيقا
ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان ذلك يدل علي شتات وخراب
لما ورد ان اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع **الحاجب** في المنام هو
زينة الرجل فما حدث فيه من نقص وزيادة فهو الزينة التي يتزين بها

الانسان كملبوس وغيره **الجفنة** في المنام تدل علي اصلاح في الدين
اذا كانت للثراوي فان احتفر لغير الثراوي فانه يرجع في هبة او وعد
او نذر **الحشيش** في المنام صلاح في الدين والخير فمن راي الحشيش
نبت في كفه راي امراة غيره وان راي الحشيش نبت علي باطن كفه
فانه يموت وينبت الحشيش علي قبره ومن راي الحشيش نبت في غير
محله كالبيت والمسجد فانه يدل علي مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش
نال خصبا وخيرا اذا لم يغط الحشيش سمعه وبصره **الحمص** في المنام
مال بتعب واتي رجل الي ابن سيرين فقال رايت كاني اكل حمصا
حارا فقال انت تقتل امراتك في شهر رمضان **الجرشف** في المنام
رجل سر بوته خير من علانيته وهو رزق بتعب **الحنا** سيد
الرياحين وهو زينة في المال والعيال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يحب ان يراه علي حبسه وخضابه يابي فحرق الحنا في خضاب اليد
ان شا الله تعالى **الحلفا** في المنام دليل خير لمن اراد المشاركة
من اسمها والحلفا للمريض قبل موته **الحسك** نفاق ونميمة **الجرمل**
مال يصلح به ما لا فاسد **الجبة** الخضرا وهي البطم مال من رجل غريب
شديد **الحزام** نظام الامر **الجيفة** مكر وخديعة فمن راي انه
وقع في جيفة وقع في مكر والجفار منكار اذا لم يخرج منها فان خرج

له ما في حفرة فانه ينال رزقاً ومعيشة ولبس مكارم **الحمى** في المنام رسول
فمن رأى انه محموماً فانه يدل على امر يفسد عليه دينه والحمى
رسول ملك الموت ينذره ليصلح ما بينه وبين الله تعالى ومن رأى انه
يحم في كل يوم فانه يصر على الذنوب ومن حم حماً غباً فذلك ذنب
قد عوقب عليه وقد تاب منه ومن حم حماً ربعاً فقد عوقب وتاب
مراراً والناس يتهاون في امور الدين ومن رأى كانه حم ومات
ودفن فانه مصر على الذنوب فذلك ذنب له ولا ابراها الا عاص ومن
رأى كانه محموم ولم يدر اي حمى هي فذلك طول عمره ويصح جسمه
ويطمع الناس فيه ويلجون اليه **الخضاب** في المنام مال فمن رأى
كانه مخضوب نال مالاً من سلطان ويخشى هلاكه **الحبو** في المنام
زمانه وخروج مال خباه فمن رأى كانه يحبو على بطنه انفق مالاً
خباه واصابه زمانه ومن ذهبت جلدة بطنه من الحبو ولا يقدر
ان يحبو ويسال الناس ان يحملوه فانه يفتقر ويسال الناس ۵
الحكة ومن رأى كانه يحك جسده فانه يتفقد لخوال قرابته
وينال منهم تعباً فان احتك ولم تسكن الحكة نال تعباً من اهله
حتى يعيى له وان سكنت الحكة فانه ينال خيراً عظيماً بعد غم
الحدبة في المنام مال فمن رأى بظهره حدبة اصاب مالاً من ظهر

نوى

نوى ذي قرابته ويرزق فطنة لقوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون
الحبس في الرؤيا ذل لقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين
ومن اختار لنفسه سجناً عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب
السجن احب الي مما يدعونني اليه والحبس المعروف للمريض موته
والحبس المجهول هم لمن دخله **الحبل** في المنام زيادة في المال
ذكر راه او انثى وقيل ان الرجل اذا رأى انه قد حبل فانه في هم
ثقيل خفي عن الناس والمراة اذا رأت انها قد حبلت فانها تواظب
على امرها وتنال مالاً وزيادة ثابتة وفخراً وعزاً وثناً حسناً •
الحناة في الرؤيا هم وحزن وخوف وهول وقيل الحماة سودد
وذلك لسوادها وكل سواد سودد **الحصا** في الرؤيا كلام فيه قساوة
والكثير منه شغل شاغل **ومن الرؤيا المعتبرة** اتى ابن
سيرين رجل فقال رأيت كان في اذني حصاة فقال ابن سيرين
هذا رجل سمع كلمة قاسية فمجتها اذنه مجاً **الحطب** في المنام
نميمة لقوله تعالى وامراته حمالة الحطب **الحبل** في المنام عهد
وميثاق لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا والحبل
من السماء هو القرآن والحبل ايضاً يعتبر بالعز والجاه لقوله تعالى
ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس **الحلاوة**

في المنام رزق حلال وكلام لطيف وهي للمؤمن حلاوة الايمان ولطالب
الدنيا والفاجر حلاوة الدنيا والحلاوة عناق حبيب **الحجامة** في الرؤيا
كتاب شروط وهي للمريض شفا لما ورد في الحديث انها شفا ومن حجم
وهو في القتال قتل وان كان عليه دم خشي عليه **الحانوت** في
المنام معيشة الرجل وقيل الحانوت المراة يصبوا اليها من رآها
في المنام ومن كنس حانوته فانه يتحول منه ومن رآي باب حانوته
مغلقا فذلك كساد في معيشته ومن شيد حانوته فانه يموت
وفتح ابواب الحوانيت يدل على نفاق ورزق والحانوت يعبر بالاب
والام لان الانسان ياوي الى الحانوت كما ياوي الى ابيه وامه
الحرير المحلول يدل على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير
من الملوك فانه متكبر واذا رايت الحرير على الميت فانه متنعم
لقوله تعالى في حق اهل الجنة ولباسهم فيها حرير والاصفر والاحمر
من الحرير يفسق بعض لانه يستحسن الرجال في الحرب **حلق**
الادمي في الرؤيا جبانه ودبيسه ومن خرج من حلقه خيط او شعر
فذلك طول حياته اذا لم ينقطع ويفرع وقد يدل ذلك على مخاصمة
الرئيس فان رآي ذلك لوزير نال زيادة في امره وخروج الخيوط
والشعر من حلق التاجر يدل على نفاق سلعته **الحساب** ومن راي

انه في الحساب وقد حوسب حسابا يسيرا فان امراته دينة مشفقة
لقوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله مسرورا
ومن رآي كانه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر لقوله تعالى فحاسبناها
حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا وقيل من حوسب في منامه
فانه في غفلة لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون
الحرث في الرؤيا تزويج لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم **الحمام**
في الرؤيا على وجوه فجور ودين وامراة وحبيب وجحيم فمن راي
حماما بني في محلة فان هناك امراة زانية ومن دخلها فانه زان
ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الفجور لما فيه من الذم
بئس البيت الحمام فيها ترتفع الاصوات وتبدوا العورات ومن دخل
حماما واغتسل وخرج منها خرج من هجر امراة او دين وانما
كانت الحمام امراة لانها محل الازار والمراة محل ازار الرجل
اذا خلا بها وقيل الحمام الشديد الحرارة هم لمن دخله والمعتدل
لذاذة العيش والبارد فقر وقلة ومن دخل حمام لينزع له مريض
فانه يموت لان اللبن لا بقا له على الما ومن غنا في الحمام فانه
يتكلم بكلام يسمع له جوابا وقيل الحمام يدل على الحكومة لجريان
الما والعرق والغلبة او وليمة يحضرها او جنازة **الحسد**

الحريق في المنام
امر عظيم ومن راى
ان بيته احترقها
ومن راى ان لباسه
او قميصه احترق
كان امراة انهتك
[illegible] القميص سنة

في المنام قتل فمن رأى كانه يحس انسانا فانه يقتله لقوله تعالى
اذ تحسونهم باذنه واي شي حسه الانسان عابر له
على الاناث والذكور كالنعجة والحمامة والكبش فانسب الذكور من
كل حيوان الى الرجال والاناث الى النسا **الحايط** في الرويا رجل طويل
القدر فمن راه سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط
الى خارج الدار فهو موته ومن رأى حايطا تجدد في مكان
فانه مصاهرة ومن بنى حايطا من لبن فانه يعمل عملا صالحا
ولا يحمد البنا بالاجر والجص لقوله تعالى فاوقد لي يا هامان على الطين
وانما كان المبنا به مذموما لانه قد لامس النار والحايط اذا
شق في مكان فان ذلك زيادة شخص في ذلك المكان وكذلك
الشجرة المشقوقة ومن سقط عليه حايط فقد اذنب ذنوبا كبيرة
وتعجلت له العقوبة ومن رأى صورته في حايط فانه يموت ويكتب
اسمه في لوح قبره وخروج الماء من الحايط هم من قبل صهر او اخ
وقبل سقوط الحايط قدوم مسافر ينسب الى ذلك الحايط **الحمل**
الثقيل في الرويا جار السو **الحديد** في الرويا قوة بعد ضعف
لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس
ومن رأى كانه ياكل الحديد فانه يظفر على من اراد ومن راى كانه ياكل

الحديد بالخبز فانه يداري بسبب معيشته ومن صنع الحديد
استغاث ناسا لهم باس ومن ملك حديدا في المنام نال
رزقا بتعب لما فيه من الكلفة في تخليصه من معادنه **ما جا**
في الحيوان على حرف الحا **الحجرة** في الرويا امراة شريفة
مباركة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ظهورها عز وبطونها
كنز فمن ركب حجرة في منامه باله الركوب نكح امراة في
عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا لجام فانه ينكح بغير
عصمة او يركب امرا لا يثبت له والحجرة السودا امراة ذات
مال والدهما كذلك والبيضا ذات حسب ومنصب والحمرا
ذات زينة والصفرا ذات مرض وقد تكون الحجرة مسنة
فالمسنة خصب والضعيفة جدب وقد يكون ضعف الفرس
ضعف الجاه **الحمار** في المنام جد الانسان وسعده وركوبه
نجاة من هم وموت الحمار وهزاله فقر صاحبه وقبل ان يموته
هو موت صاحبه والنزول عن ظهره من غير ضمير الرجوع اليه فقر
وبيعه فقر ايضا ومن ذبح حماره دل على بقاء دولة صاحبه
ومن ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه فان ذبحه لغير الاكل
فسد معاشه والحمار الذي له سرج يفسر بالولد والعز ومن

راي انه لا بحسن يركب فانه يعلا بما ليس من اهله والمهاز بل من
الحمير مال في زيادة والسمان منها مال قد انتهي والحمار المصري
هو وكيل نعم الوكيل والاثاث مال من حرث ومن زوجات ومن
ركب حماره وخلفها جحش فانه يتزوج امراة ذ لها ولد ومن
رآي حمارة لا يمشي الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعا واما حمار
الوحشي فانه يدل على معصية لمن ركبه وان ركبه وسقط عن ظهره
وليحذر من معصية يعقبها درك ومن شرب لبن حمار وحشي نال
نسكا في دينه ومن حوى شيا من لحمها او ملكها نال غنيمة ومالا
ومن رآي حمارا موقورا دخل منزله فذلك خير ساقه الله اليه على قدر
جوهر ذلك الحمل ولبن الحماره خصب في تلك السنة ومن شرب منه نال
مرض وينجو ولحم الحمار مال لمن اكله وحمار المراة زوجها فان مات
طلقها او مات زوجها ومن صبح حمارا مات بعض اقاربه وحمار
الوحش اذا انس في المنام فهو خير ونفع وان صار الحمار الاهلي
وحشيا فهو ضرر ومن راي حماره صار فرسا نال خيرا من السلطان
وان صار بغلا نال خيرا من سفر ومن حمل حماره في المنام نال قوة
في السعادة حتي يتعجب منه ومن رآي يسحا فرا فذلك قوة في المال والشرف
وكر لما لخف ومن سمع صوتا لحوافر من غير ان يري البهايم فانها امطار

ويفسر

ويفسر الحمار برجل جاهل ومن راي حمارا نزل من السما فدب في كره
في دبره نال مالا عظيما يستغني لاسيما ان كان الراي ملكا اذا كان
للحمار ~~ـ~~ اسود او ادهم **الحداة** في المنام ملك حامل الذكر
ظالم وذلك لقوة سلاحه وقربه من الارض وقال ارطاميدورس
يدل على اللصوص الخاطفين **الحمامه** في الروبا امراة مباركه لا
يبغي بفعلها بدلا والحمام على راس المريض هو حمام الموت وبرج
الحمام مجمع النسا وافرخها بنون ومن رآي انه يعلف الحمام وعاهن ود
اليه فانه يقود وان حشر الحمام والغربان في مكان واحد فانه يقود
ايضا لان الغربان من الفساق وكل شي يحشر مع غير جنسه من غير
مثل والنعاج والكلاب فان ذلك قيادة وهدر الحمام كلام باطل ومن سمع
حمامة تهدر فان امراة تعاتب زوجها ومن راي حمامة قدمت
عليه وتلقاها ورد عليه كتاب ومن نفرت حمامته ولم تعد اليه
طلق زوجته او تموت ومن كانت له حمايم فانه ممن يشتري الجواري
ومن قص جناح حمامته في المنام فقد حلف على زوجته ان لا تخرج من
بيته او تلد او تحبل لان النعاس والحبل يمنع الخروج والحمام الذي
يهدي الطريق فهو خبر ياتيك من بعيد والحمام في المنام دليل خير
من يصادق ويشارك لاجتماع بعضه مع بعض في الطيران والمزاوجة

وقال جاماسب من اصاد الحمام في منامه اكل مالا غلا به ومن
راي بعين حمامته نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلفها **الحسد**
صلاح للمحسود وفساد للحاسد **الحجلة** في المنام امراة غير الفة
الحباري رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير
الاكل والشرب لا يفتر ليلا ولا نهارا **الحية** في المنام تعبر باشيا
كثيرة في عدو ودولة وحياة وسبيل وامراة وولد فمن
نازع حية وهي تريد نهشه فانه ينازع عدوا لقوله تعالى اهبطوا
منها جميعا بعضكم لبعض عدو ومن راي حية ولحقها ولم
يخف منها وبصرتها حيث يشا فانه ينال دولة ونصرة لان موسى
عليه السلام بها نال النصرة على فرعون وهي كانت دولته ومن راي
حية خرجت من فمه فانه يموت وان دخلت حية في فم انسان
فهو عدوه ومن راي حيات تمشي في خلال الشجر والزرع فانها
سبيل قد شبهوا جريان الما للحيات بهذا اذا جرت بها بلا تقعر و
لعراق شي ومن قتل حية على فراشه مات امراته وان كانت امراته
حاملا ووضعت حية اتاه ولد عاق والسود من الحيات اعدا اقوى
والبيض اعدا ضعاف ومن راي حية كلمته نال سرورا ومن ملك
سود الحيات نال ملكا وولاية ومن وجد حية ميتة ذلك عدو قد كفاه الله

والحية الملسا التي يراها الانسان ويملكها ويصرفها حيث يشا يدل
على غنى لمن يراها ومن عضته حية تورم مكان لعضة نال مالا
لان السم مال والورم زيادة ومن اكل لحم حية مطبوخا نال مالا
عدو وان اكله نيا اغتاب العدو وقيل لحم الحيات في المنام
درياق من عدو واذا كان جلد الحية من ذهب فانها كنز لاهلها
اوى الارض ومن راي حية قد نزلت من علو فان ذلك موت ومن
راي حية ابتلعته نال سلطانا والافاعي في المنام اقوام اغنيا
لكثرة السم والحيات اذا فقدوا من مكان فان الوبا والموت يكثر
في ذلك المكان لان الحياة تعتبر بالحيات في بعض الوجوه ومن راي
كانه يتخطى الحيات ولا تنهشه فانه يامن اعداه وان كان مسجونا خرج
من السجن والحيات الكثيرة التي تري في الطرق تمنع الناس ينفخها
وينهشها ذلك الظلم من السلطان **الرويا المعتبرة** اتى ابن سيرين
رجل فقال رايت كاني اشتريت ارضا ولا اطا فيها الا رؤوس الحيات
فقال ابن سيرين ابشر فانك لا تزرع في هذه الارض شيا الا يجي
وينبت **حيات البطن** واما حيات البطن فانها تدل على قوم يخسيف
واكثر ما تدل على الاقارب والعيال الذين ياكلون مع الانسان على مائدته
فمن راي حية من هذه فانه يفارق شخصا كان ياكله والحيات الموشية اموال

ربيع الاول [illegible]

ومن سد وسطه بحية فانه يشده بهميان الحربا في المنام وزير
ملك او خليفة لا يكاد يفارقه وهي تدور وتخرج عند طلوع الشمس
الى حين غروبها وتختفي الى ان تطلع وتظهر عند طلوعها كما فعلت اولا

باب الجلبة في المنام مال عسر مع كد وتعب

حرف الخاء واما حرف الخا فانه خير وخلة وخصب واما خوف
وخيانة وخمله رويا الخضر عليه السلام فان روياه تدل على امان
للخايف ورخا وخصب الخيل في المنام زينة وعز وقوة لقوله تعالى
والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وهي اشرف ما ركب من الدواب
فمن ملك شيا من الخيل او ارتبطه نال قوة لقوله تعالى واعدوا لهم ما
استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم
والفرس تعتبر للحامل بولد فارس وتعتبر برجل وتجارة وشريك
ومن راى فرسا مات في يده فذلك موت من ينسب الفرس اليه
كالولد والمراة والشريك والابلق من الخيل في الرويا امر مشهور
وكذلك الاغر المحجل لقول الشاعر حيث يقول

الا حبذا البلاد وقولا لاهلها ... لقد ركبت امرا اغر محجلا

والرديف هو شخص يتوصل الى شي ينسب الى الجنس المركوب
والاسود والادهم يدلان على المال والاصفر والسمند يدلان على المرض

لمن ركب احدهما او كليهما والاشقر يدل على دين وحزن وقيل
فتنة وقال ابن سيرين لا احب الاشقر لشبهه بالدم والاشهب
يعتبر برجل صاحب قلم كما عبره ابن سيرين وقال لانه سوادا
في بياض والكميت يدل على القوة واللهو والطرب والحرب ومن
ركب فرسا ولجراه حتى عرق فانه يركب امرا فيه هوا نفس
ويتلف مالا لمكان العرق والعرق ايضا تعب واما الركض فانه
ارتكاب لهو لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه
ومن نزل عن فرسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل اذا
كان واليا والجموح رجل مجنون والحرون منها وني بطي بطر
ومن شعر فرسه كثيرا زاد ماله واولاده وان كان سلطانا
كثر جيشه ومن قطع ذنب فرسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له
اولاد فانهم يموتون وان كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك
اذا كان الفرس مهلوبا يفرق الجيش الذي يتبع صاحب الفرس
وكل شعبة من الفرس هي شعبة من جاه صاحبه ومن راى انه
يقود افراسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب
الفرس في غير محل الركوب كالسطح او الحايط ومن راى خيلا تطير
في الهوا فانها فتنة والفرس البحري يدل على كذب وامور لا تتم والفرس

الخصي يدل على خادم ومن راي كانه ياكل لحم فرس نال ثناء حسنا
وانثى صالحا وقيل انه مرض وذلك لصفوته والبرذون خصومه
وقيل البرذون في الرويا غلام والبرذون امراة فمن سرق برذونه
طلق امراته وضياعه فجور امراته ومن نازعه فرسه خرج عليه
عبده وان كان تاجرا خرج عليه شريكه **حبل** البريد في الرويا قرب
اجل من ركبها **الرويا المعتبرة** اتى ابن سيرين رجل فقال رايتني
راكب على فرس قوائمه من حديد فقال ابن سيرين توقع الموت **الخنزير**
قال المسلمون الخنزير عدو ملعون مكار خدوع عند النوايب غدار
فمن ركبه نال مالا وقهر عدوا كما وصفت ومن اكل لحم خنزير
مطبوخا نال مالا وتجارة من حل ومن راى كانه تحول خنزيرا نال
مالا وخصبا مع ذلة ووهن في الدين ومن مشى كما يمشي الخنزير
نال سرورا وقرة عين واولاد الخنازير هموم لمن ملكها او
راها والخنزير الاهلي خصب لمن راه بداره وكل حيوان منها عاجلا
وبالف فهو تمام قصد فمن راه في المنام يقضي له حاجة والخنزير
البري يدل على سفر وعلى مطر وبرد ومن دعا الخنازير في المنام
ولي على قوم يهود او نصارى ومن عزم على زوجه وراى في منامه
خنزيرا او خنزيرة فانه يطلقها لان الخنزير محرم ولحم الخنزير حرام

لجميع الناس لان الخنزير لا ينفع الا بعد موته وهو مال حرام لقوله
تعالى انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير **الخلد** يدل على مجوس
ويدل على ضرير يطلب الصدقة على ابكار **الخطاف** في المنام يفسر
بامراة او رجل ولد قاري لكتاب الله تعالى ويعبر بالمخصوب
فمن راي انه اخذ خطافا فاخذ مالا حراما وذلك لان اسمه خطاف بمنزلة
الخطف ومن راي بيته ملآن خطاف نال مالا حلالا لانه لم
ياخذه وقيل الخطاف رجل اديب انيس ورع فمن راى كانه استفاده
من غيره فانه يانس بالشخص ومن اخذه فانه يظلم امراة وقالت
النصارى من راى كانه اكل لحم خطاف وقع في خصومة ومن راي
الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه اقرباؤه من جهة سفر والخطاف
في الرويا يدل على الاشغال والاعمال لانه لا يظهر في زمن البطالة
والشتاء وانما يظهر في زمن الاشغال كالربيع والصيف وصوت
الخطاف يثبته على عمل الخير لانه كالتسبيح ويدل على امراة صاحبة
امانة وقال جاماسب من صاد خطافا دخلت اللصوص عليه **الخروف**
في المنام ولد طايع لوالديه فمن وهب له خروف وله امراة حامل
بشر بولد ذكر وجميع الحيوان هموم لمن ملكها لانه يحتاج الى كلفة
في التربية هذا اذا لم ينسب الى الاولاد **الخفاش** في المنام رجل ناسك وقال

الصغار منه

جاماسب الخفاش يدل علي بطالة وذهاب الخوف لانها من طيور الليل
ولا يوكل لحمها وهي دليل خير للحبالي لانها تلد ولاده ولا تحمل
للمسافر برا وبحرا وتدل علي خراب منزل من يدخل اليه وقيل الخفاش
في المنام امراة ساحرة والخفاش يدل علي رجل حيران ذي حرمان **الخنفسا**
عدو قذر بغيض **الخيار** الذي هو قثا هم لمن اكله ويسعي في امر ثقيل
وهو رزق في اوانه والاصفر منه مرض اذا كان في غير اوانه والخيار
تفسير ببنت ومن اكل خيارة وله امراة حامل بشر بجارية
والخيارة ايضا تدل علي حبل امراة من راها بيده والخيار دليل خير
للمريض اذا قطع بالسكين لزوال الرطوبة منه **الخشخاش** مال هني
الخردل سم فمن راي كانه ياكل خردلا من راس فرس وقع في حرب
فليحذر من السم او يقع في شي ردي وقيل من اكل خردلا سقي شيا
مرا وقيل الخردل مال شريف بتعب **الخوف** في الرويا امن لقوله
ثم لنبدلنهم من بعد خوفهم امنا ومن راي انه خايف وهو ينتظر الخوف
فانه يقاتل لقوله تعالي فاذا جا الخوف اراد به القتال **الخشب** اليابس
في المنام نفاق لقوله تعالي في حق المنافقين كانهم خشب مسندة لان
الخشب ميت منذ قطع من شجرته **الرويا المعتبرة** اتت امراة
الي ابن سيرين فقالت رايت كاني اضع البيض تحت الخشب فيخرج دراري

فقال ابن سيرين اتق الله انت امراة تالفين بين الرجال والنسا فيما لا يحبه
الله تعالي نعبروا البيض بالنسا والخشب بالمنافقين المفسدين والفراريج
باولاد الزنا **الخرنوب** في الرويا يدل علي موت المريض وخراب جسمه لمن
راه او ملكه او اكله **الخرس** في المنام قول البهتان وفساد في الدين
وقيل الخرس في الرويا يدل علي مسبة اصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم
فمن راي كانه اخرس فانه سباب او يدخل عليه نقص في دينه **الخرز**
في الرويا مضرة في المال فمن راي ان انسانا اخذ منه خرزه ضرة في ماله **الخناق**
في الرويا فهو علي ادا امانة وربما دل علي مطالبة بدين ويضيق عليه به
ومن راي انه يخنق به شدة او بيس فرويا من الاضغاث **الخوخ**
في الرويا قال المسلمون الخوخ في غير وقته مرض وللمريض منه خوف
والخوخ الحلو بلوغ امنيته وقضا الشهوات وشجرة الخوخ رجل غني
خطير منفق شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا حسنا ثم
يختصر ويموت ومن التقط من شجرة شيا نال مالا من رجل كريم
الخضاب في غير محله هم وخوف وفي محله زينة وخضاب اليد
ونقشها في باب البا وخضاب رجل الرجل ونقشها موت اهله وللمراة
موت الزوج **الخلاف** في الرويا رجل يحبه اهله من غير منفعة
لهم منه ويخالف من عاشره ويتقرب الي من دعاه **الخرج** في الرويا

مخرج ورزق لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب **الخل** في الرويا مال مع ورع وبركه وطول حياة وقلة لهو
لمن اكله بالخبز والردي منه مال ساقط قليل فقال ارطاميدورس
شرب الخل يدل على معاداة الاهل وذلك لقبوضه في الفم
والفم بيت القرابات وكره ابن سيرين الخل لحموضه وقال
القيرواني في مختصره شرب الخل للمسجون نجاة من السجن وذلك
لاسمه فهو تخليه **الرويا المعتبرة** اتى جعفر الصادق عليه السلام رجل
فقال رايت كان ربي سقاني شربة خل فقال تعلم ابنك صنعة داود
عليه السلام ولا يموت الا على وصيته **الخصي** المجهول يعبر بملك لا نزاع
الشهوة منه ومن رآى كانه خصي نال له ذل وخضوع ومن راي خصيا
فلا يودع مالا وقالت النصارى من رآى نفسه خصيا نال منزلة في الدين
وعفة في الفرج **الخلعة** عز وشرف وجاه ورياسة وولايه وقد تكون
الخلعة جاريه او خلعة بعينها **الخفان** في المنام سفر في بحر ومن
لبس خفا جديدا فهو له وقاية من المكاره وان كان معه سلاح
فهو وقاية من الاعدا والخف الضيق هم وضيق او مطالبة بدين وربما
كان الخف الضيق قيدا لمن لبسه والخف مع الطيلسان زيادة في
الجاه وسعة في الدنيا وقيل الخف في اقبال النتاج وفي ادبارهم

ومن راي خفه ولم يلبسه نال مالا من الاعاجم ومن ضاع له خف
عتيق ذهب عنه هم الدين ومن وقع خفه في نار واحترق
ماتت امراته لانه من اللباس قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن ومن وثب على خفه ذيب او بغل فان فاسقا يتبع امراته
والخف يعبر بالماشيه لما روي عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال
رايت في المنام كان احد خفي قد احترق فقال ابن سيرين لك ماشيه
بالعجم وقد تلف نصفها فكان ذلك من سيل ذهب بنصف
ماشيته **الختان** ومن راي انه اختتن فقد عمل شيا طهره الله به من
الذنوب **الخيام** في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير
اهل للملك نال عزا من قبل السلطان والخبا والقبة دون الخيمه والخيام
البيض الذي ترى في المنام ولم تعرف هي قبور الشهدا وكذلك الخضر من
الخيام ومن خرج من خيمه خروج مفارقة فانه يخرج من سلطانه
ويعزل عن اعوانه ومن رآى خيامه طويت فذلك نفاذ عمره
ونفاذ سلطانه والقبه امراه وكل شي ينشر حتى يلبس فذلك امر قد
شرع فيه ولا ينصر حتى يلبس وكذلك الدابة حتى تركب **الخراب**
في الرويا يدل على شتات الاهل وموتهم وخراب المدينه يدل على موت
مالكها او ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينه وكذلك كل مشكل

ينسب الى صاحبه فيعتبر بظلم او موت لقوله تعالى فتلك بيوتهم
خاوية بما ظلموا ومن راى نفسه في خراب فانه يبتلي بقوم لا طاقة له
الخرز في الرؤيا مال وضيع ومن راى فص خاتمه خرزا يشبه الياقوت
فانه يدعي الشرف وليس بشريف او يتشبه بقوم وليس منهم
والخرز مال لا خطر فيه والقليل منه خام لا خطر فيه **الخاتم** بعينه
يوجوه ولد وزوجة وجارية وعقار ومال ودابة فمن كان له حامل
وراى خاتما من الذهب رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى وخاتم النبيين
وقيل الخاتم للمراة زينة وقال ارطاميدورس من لبس خاتما من
حديد نال مالا من تعب لما في تخليص الحديد من معادنه من التعب
وقيل من لبس خاتما من حديد نال عزا من سلطان والخواتيم من
الفيروز والعاج دليل خير للنسا والخاتم للسلطان ملكه والفص
هيبته والختم نفاذ امره والنقش فيه مراده ومن سقط نقش خاتمه
مات ولده او فقد شيا من ماله وكسر الخاتم طلاق الزوجة ومن لبس
خاتما من فضة فانفذه من حيث يشا وجاز له ذلك فانه ينال
سلطانا او ملكا لان سليمان عليه السلام كان ملكه في خاتمه ومن
راى كانه يختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم فانه ينال ولاية
وان كان من الموالي او له اب فان اباه يموت ويصير خليفة بعده

يقوم

يقوم مقامه وان لم يكن له اب فان امره يتقلب الى خلاف ما يتمناه
ومن وجد خاتما وكان عزبا تزوج امراة او اشترى جارية لقوله
تعالى او ما ملكت ايمانكم ومن راى خواتيم تباع في السوق فانها
دور قوم من الروسا تباع ومن لبس خاتما وجعل فصه مما يلي راحته
فانه رجل يتلوط ان كان في الرؤيا شاهد يعلن بالفسق والا فهو
رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما وله فصان
احدهما الى باطن كفه والاخر الى ظاهره ونقش كل واحد منهما يخالف
الاخر فانه رجل ياتي الاناث والذكور وان كان نقش الفصين لا
يخالف الاخر فانه يلي ولا يتبين باطنه وظاهره ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه
الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العقيق ينفي الفقر وهو
اول حجر اقر للرحمن بالوحدانية ومن راى السما تمطر خواتيم فان
في تلك السنة يولد بنون كثيرة ومن راى انه نزع خاتما من خنصره
ثم جعلها في بنصره او نزعه من بنصره فجعله في الوسطى من اصابعه
فانه رجل يقود على امراته وان تحولت الخواتيم من اصبع الى اخرى
من غير ان ينقلها الرائي فان امراته تخونه ومن باع خاتمه بدقيق
او بسمسم فانه يفارق امراته بكلام حسن وكذلك اذا باع الخاتم فانه
يفارق الزوجة والخاتم من السلطان ولاية لمن راها فان كان خاتم ذهب

ولي أمراً حراماً وان كان الخاتم من الفضة ولي أمراً حلالاً وان اخذ من
السلطان خاتم رصاص ولي أمراً وضيعاً وكذلك الصفر موضع
مع صيت وذكروا النسب فص الخاتم وجوهره الي الولد والجارية من حسن
او علم والخاتم الفضه بشارة بابنه للحامل لان الفضة جوهر النسا

الرويا المعتبره اتي ابن سيرين رجل فقال رايت في المنام كاني
ختمت علي افواه الرجال وفروج النسا بخاتمي هذه فقال ابن سيرين انت
توذن في شهر رمضان قبل دخول الوقت المعتاد فتمنع الرجال من الطعام
والشراب وعلي فروج النسا من النكاح الخفقان ومن راي قلبه يخفق
فانه يبطل سفرا او يترك خصومة وان عزم علي زواج فانه يبطله
الخدر في الرجلين خذلان في المال الخسف في المنام لاخير فيه عند
جميع الناس لقوله تعالي فمنهم من خسفنا به الارض والخسف تهدد
من السلطان الخمر في المنام مال حرام والنبيذ اخف منه في التحريم والخمر
الممزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام وهو بلا تعب ومن
شرب الخمر في جماعة وبينهم كاس تدور فانه يحضر فتنه او يعادي من
شرب الخمر معهم لقوله تعالي انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة
والبغضا في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده نال مالا بلا تعب
والسكر من الخمر عز ومال يستغني به ومن سكر من غير خمر فذلك

مصيبة لقوله تعالي وتري الناس سكاري وما هم بسكاري ومن
دعي الي مجلس خمر وفيه فاكهه كثيرة فانه يدعي الي الجهاد لقوله
تعالي يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن عصر خمراً اخدم سلطاناً
ومن شرب خمراً من نهر وقع في فتنة وقيل شرب الخمر في المنام يدل
علي خسارة في المال لان شربه لا يتهيا الا بخسارة والمريض اذا راي
انه شرب الخمر فانه يموت ويكون ذلك كاس المنية ولان الخمر
يغيب الرشد وكذلك المريض عند موته يغيب رشده والخمر دليل
خير لمن اراد الزواج لامتزاج الما فيها واختلاطه واذا رايت الميت
يشرب الخمر فاعلم انه منعم في الاخرة لقول الله تعالي وانهار
من خمر لذة للشاربين فوصف الجنة بالخمر وان اهلها يشربونه
الخبز في المنام علي وجوه شتي فالابيض يدل علي الرزق الهني والعيش
الرغد واما الاسود فيدل علي نكد في العيش وقيل كل رغيف يدل
علي عمر اربعين سنة وقيل كل رغيف يدل علي عقد من المال
الف او مايه او عشرة علي مقدار حال الرأي وما يليق به والرغيف
الواسع رزق واسع وعمر طويل وان كان واسعاً رقيقاً
فالعمر طويل والرزق قليل وقيل الرغيف امر مرتبة وقيل امراة
وقيل علم خالص ومن بال علي الخبز نكح ذات محرم والخبز يدل علي

دهاب الهم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وهو
شري الخبز والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل ومن راى ارغفة
من غير اكل فانه يجتمع باخوانه والرغيف الشعير في الرويا كد في
المعيشه مع ورع ودين والرغيف اليابس تقتر في المعيشة ومن
اعطي كسرة في منامه نال خيرا وقيل الكسرة باقي من رآها والرغيف
اللين اذا كان من السلطان فهو عدله ومن الصناع نضجه في صناعته
اذا كان ناضجا والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهه لان النار
باقيه فيه ومن راى رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته الى الخبز
المتدحرج مال لا ينتفع به صاحبه ويتركه واما خبز الملة في المنام
فانه يدل على ضيق في المعاش لانه لا يخبزه الا مضطر ومن اكل خبزا
بلا ادم فانه يموت وجدا ومن خبز خبزا فانه يسعى في معيشة
يطلب منفعه دليه ان خبز عاجلا ولم يبرد التنور فانه ينال دولة
ويحصل ما لا يبلغ تقدر ما خبز في منامه وقال ارطاميدورس
الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حمي شديدة لانه محتاج الى حرارة
تنضجه والخبز الحواري يدل على الغني والخشكار يدل على الفقر
او هموم للاغنيا وقله **الخلخال** في الرويا هم لمن لبسه من الرجال
وهو للنسا زينة وقيل الخلخال للرجال وقيل **الخصيتان** في الرويا

بنتان وهي عون للاعدا ومحل النسل فمن راها صغرت ناله ذل
وان كبرت ناله شجاعة ويظفر بالاعدا ومن فارق انثييه فارق
اولاده او امراته او نسله ومن راى بيده خصيتين انسان قهره
ونال مالا عظيما ومن قطعت انثييه قطع نسله من الاناث ۝

باب حرف الدال

واما حرف الدال فانه
دولة ودوام اودبانه واما دما راودناه ودمامه رويا **داود**
عليه السلام ومن راى داود عليه السلام في منامه فانه ينال قوة وعزا
وسلطانا ويقع في امر يندم عليه وينال زهدا او يبلى بسلطان ظالم
وينصر عليه وقالت النصارى رويا داود عليه السلام تدل على
عدل في مكان يرى فيه من سلطانه او وزيره او قاضيه او واليه
وان الملك ومن دكرنا كانوا ظالمين عزلوا واقام الله العدل بينهم
ومن راى داود وكان اهلا للقضاء ناله لقوله تعالى يا داود انا
جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق **دانيال**
عليه السلام ومن راى دانيال فانه يصير اماما في التعبير وقالت
اليهود من راى دانيال فانه يصير اميرا او وزيرا وينال علما وقد
يناله اذى من الملك ويتمكن منه **الدعا** هو صلاة نصليها الراي
لان الصلاة في اللغة هي الدعا والدعا يدل على النجاة من الهلاك لقوله تعالى

فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم
والدعا ايضا يدل على الاجابة لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا
ايضا يدل على الاجابة والولد لقوله تعالى مخبرا عن زكريا في كتابه العزيز
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فان كان الدعا بضجة عالية
فانه يدل على الشدة لان الدعا بالضجيج يستعمل في الشدايد **الدب**
في الرويا عدو احمق لص مخالف محنث محتال في المخاصمة ومن راي
انه ركب دبا نال ولاية دنية ان كان اهلا والا ناله هم وخوف
ثم ينجو وهو يدل على امراة وعلى سفر ثم يرجع الى مكانه **الرويا**
المعتبرة راي رجل كانه مسخ دبا فصلبت في شجرة فجا الدب
فاكله وامتزج بلحمه **الدلق** في المنام لص وكذا يتواري **الديك**
رب الدار كما ان الدجاجة ربة البيت والديك مملوك لانه ضمن الدج
لنوح عليه السلام لما انفذه يكشف خبر الما ان كان نقص يغدو ولم
يات فبقي الديك رهنا كالمملوك من ذلك الزمان واستنع ان يسرح
مع الطير وقيل الديك رجل محارب من قبل المماليك واذا كان
الديك ابيض افرق فهو موذن ومن ذبحه فانه لا يجيب الموذن وقيل
الديك يدل على مصاحبة العلما واولي الحكمة **الرويا المعتبرة**
راي انسان كان ديكا يصيح بباب انسان وهو ينشد هذا البيت

قد كان من رب هذا البيت ما كانا هيئوا الصاحبو يا قوم اكفانا
فقصها على ابن سيرين فقال يموت الذي كان الديك ينشد على بابه
بعد اربعة وثلثين يوما واتاه رجل فقال رايت كان ديكا
دخل منزلي وهو يلتقط حبات الشعير فقال ان سرق لك شي
فاعلمني فما كان الا اياما واتى الرجل اليه وقال سرق لي
بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين الموذن اخذه. واتاه
آخر فقال رايت كاني اخنق ديكا فقال ابن سيرين هذا رجل يلحج
به. وقيل الديك رجل دلال ينادي. وقيل هو رجل مغني. وسيل
عن رجل يقول سمعت ديكا يقول الله الله الله فقال ابن سيرين
هذا رجل لم يبق من اجله سوى ثلثة ايام لان الديك قد اعلن انه
لا يبقي الا الله وتكرار اسم الله ثلثة مرات هي الثلثة ايام التي
بقيت من عمره ورأي عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ديكا
نقره نقرة او نقرتين فقصها على اسما ابنة ابي بكر رضي الله عنهما
فقالت يا امير المومنين سيقتلك رجل من الاعاجم بضربة او
ضربتين فضربه ابو لولوة وهو في الصلاة ضربتين **الدجاجة**
في المنام امراة تعنا حمقا ذات جمال او سرية او خادم ومن
راي كانه ذبح دجاجة فانه يفتض جارية ومن صادها نال ما لا

هبنا من العجم واذا رايت الدجاج والفراريج يسافون من مكان بال
مكان فانهم سبي ومن راي الدجاج والطواويس تندر في من
فانه صاحب فجور وقيل الدجاجة وريشها مال **دود القز** في المنام
زبون التاجر ورعية السلطان وحريف الصانع فمن اخذ شيئا
نال منفعة منهم وعيرد ود القز يفسر بمال حرام ويفسر بالضرر
فمن زال عنه دود القز زال عنه الضرر واما الدود تعبر بالاولاد
الدراج في الرويا مال وقيل انه امراة او مملوك **الدجال**
سلطان جابر مخادع لا يفي بما يقول وله ارديا وهم اعنيا **الدرن**
في المنام ذنوب فمن راي علي راسه او جسده شيا منه فانه
مصر علي الذنوب والدرن في الوجه ذنوب تظهر علي من راها بوجهه
في المنام **الدلب** قال المسلمون شجرة الدلب رجل رفيع كثير الاولاد
نسبه سني الخلق فمن اصاب من ثمره نال مالا من رجل عسر كـ
وصفت وقال ارطاميدورس الدلب والطرفا جيد لمن يريد الحرب
لما يعمل منها في السلاح واما لسائر الناس فلا يحمد لان ثمرها لا ينتفع
به يدل علي فقر ومسكنه **الدبوس** في التاويل ولد موافق او اخ
او خادم يذب عن صاحبه **الدينار** قال المسلمون الدينار العتيق
هو الدين الحنيفي والعلم وذلك لاسمه والدينار المفرد يفسر بولد

لمن له حامل والدنانير الكثيرة ولاية وغنا واداء شهادة والخمسة
من الدنانير هي الخمس الصلوات وكذلك كل خمسة من جنس واحد فمن
ضيع دينارا ترك صلاة او مات له ولد وقيل الدنانير تعبر بالامانات
لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان
تامنه بدينار لا يؤده اليك ومن راي كانه بلع دينارا فانه يخون
في امانته وتفرق الدنانير علي الناس هي قروض يقرضها الانسان
والدنانير المطلبية كلام زور والدنانير كلام يقال في عرض من وجدها
او ممن تعز عليه والنثار من الدنانير كلام مكروه ومن راي له
من الدنانير احمالا فان له هم لان الكثرة منها لا تدبر الا بالهم
الرؤيا المعتبرة اتى رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله رايت في المنام كاني اصبت اربعة وعشرين دينارا فوضعتها
كلها فلم اصب منها الا اربعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انت
رجل مضيع لصلاة الجماعة وتصلي وحدك وعن محمد بن سيرين
انه قال الدينار يفسر بالكتاب لانه مكتوب علي وجهيه ومن بلع
دينارا كتم امانة وخان فيها **الدراهم** في المنام تدل علي الكلام
فان كانت جيدة فانها علم وكلام حسن وقضا حاجة او جلاء اليقين
وصفاء صاحب الرويا وحسن معاملته لكل احد والنثار من الدراهم

في المنام كلام حسن وعدد الدراهم عدد أعمال البر لأن عليها مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا باسم الله
والدرهم الفرد ولد ذكر لمن له حامل والدرهم الواسع
دنيا واسعة ومن رأى على عضده دراهم مشدودة فهي صنعة
يدركها ويأمن من الحاجة وصيت الدراهم فرح وسرور ومن رأى
له على انسان دراهم صحاح فان له عليه شهادة حق فان أعطاه
اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيع في المنام درهما صحيحا
نصح جاهلا ولا يسمع منه لانه قد ضيع فيه الكلام الصحيح واما
صوت الدراهم والدنانير كلام حسن والبهرج غش وكذب
ومخرقة ومعيشة في حرام واتيان الكبائر والدراهم التي لا نقش
فيها كلام ليس فيه ورع وعد الدراهم يدل على التسبيح لان عليها
اسم الله مكتوب والدراهم التي فيها الصور بدعة لحاملها
او ضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تنقطع وقيل تنقطع
واخذ الدراهم خير من دفعها ومن سرق درهما وتصدق به فانه
يروي ما لا يسمع ومن رأى كان معه عشرة دراهم فصارت
خمسة فان ماله ينقص الى ذلك واذا رأى خمسة فصارت عشرة
فان ماله يزداد الى ذلك وكذلك سائر العدد فالنقص نقص والزيادة

زيادة

زيادة وقس على هذا **ومن الرؤيا المعبرة** ان السفاح رأى في منامه
كانه ناول ابرهيم خمسة دراهم منها ثلاثة بيض واثنان
سود فقصها على معبر فقال هي الخمس الصلوات فالثلثة البيض
صلوات النهار والاسودان هما صلاة الليل واتى ابن سيرين رجل
فقال رأيت كاني اطى وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال
ابن سيرين لعلك تلبس الدارجة في خفك فقال الرجل نعم فقال ابن سيرين
اخلعه وانفضه ففعل الرجل ذلك فوقع منه درهم وعليه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع قدمك
عليه واتاه آخر فقال رأيت كاني اصبت درهم كسراوي فقال تنال
خيرا وقال آخر رأيت كاني اصبت درهما اعرابيا فقال ابن سيرين
اني اخاف عليك من ضرب فقيل له في ذلك فقال وكيف الفرق بينهما
والرؤيا واحدة فقال لان الدرهم الكسراوي عليه تاج وملك والدرهم
الاعرابي عليه مكتوب ضرب هذا الدرهم والدراهم المستورة خير من
الظاهرة ومن تناول صرة دراهم فهي سر يستودعه **الدعوة**
في المنام ملامة فمن رأى كانه دعا الناس الى منزله لطعام صنعه
فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه لقصة سليمان عليه السلام لما سأل
ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد فلم يشبعه حتى شكا

بلغ

الجوع فصارت شكواه ملامه لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزمار
ولهو فان صاحبها ينفق مالا على قوم كذابين لقوله تعالى سماعون للكذب
اكالون للسحت ومن راى انه صنع طعاما ودعا الناس واكلوا خرجوا
من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان كان به مرض شفي او هموم
فرج عنه لقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدين** في المنام
هم ومن راى انه قضى دينا وصل رحما ويسهل عليه امر عسر
قال المسلمون الدخن والدارصيني مال يخالطه الامو
الدخن والدارصيني
وقال ارطاميدورس الدخن يدل على ذهاب المال وهو خبيث لمن معاشه
من الناس **الدوا** في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به
بدنه فانه يصلح دينه **الدرة** بكسر الدال الولاية فمن راى سلطانا ناوله
درة فانه يوليه ولاية **الدنة** بضم الدال ولد ذكر للحامل فمن
راى زوجته ناولته دنة نال منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت
لا ضوء لها فهي جارية وان اخذ من زوجته دنة وخباها في صندوق
او غطاها بخرقة فهي جارية ايضا لان الانثى تستر والذكر بارز للعين
الدقيق في المنام مال مجموع وهو اجود من الحنطة والخبز لانه لم يلامس
بالنار ومن راى كانه يعجن دقيقا فانه يسافر الى اقاربه والعجين مال
شريف قد حصل في التجارة فان اختمر نمت وزادت وان حمض العجين وفا

خسرت

خسرت التجارة ومن عجن دقيق شعير فانه مومن وينال ولاية وظفرا
باعدائه واما النخالة فشدة في معيشته ومن راى كانه ياكل نخالة
افتقر وقيل النخالة مال حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله
عليه وسلم مال ابن آدم كدمه فمن راى دما خرج منه من غير فصد
ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك ان كان له مال وان
كان فقيرا افاد مثله ومن تشحط في الدم فانه يتقلب في مال حرام
او يبتلى في اثم عظيم ومن وقع في خابية دم او في جرة او حفرة فذلك
دم يهيج عليه وسياتي ذكر خروج الدم في الفصد والرعاف ان شاء الله
تعالى **الرؤيا المعتبرة** راى شخص كان الحجاج الثقفي يحلب النوق
البخت لبنا ثم حلبها دما وقصها على ابن سيرين فقال هذا يلي على الاعاجم
وياخذ منهم الزكاة ثم يظلمهم وياخذ منهم المال الحرام وهو الدم فكان
كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال بالمكر والحيل ومن
راى انه يستخرج ماء من بير ويحوزه في اناء فانه ينال رزقا بمكر
وحيلة وان اخرج ماء والقاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث معه
وان سقى به بستانا فانه يخرج مالا بسبب امراة وان اثمر البستان
حملت امراته وان سقى غنما او ابلا او بقرا فان ذلك عمل بر واحسان
ومن ادلى دلوا في المنام الى جب وله امراة حامل رزق ولدا ذكرا

لقوله تعالى فأدلى دلوه وقال يا بشراي هذا غلام وان لم يكن له حامل فهو
طالب رزق فان خرج في الدلو ما نال ذلك الرزق قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوك في الدلاء
تجي بما به طورا وطورا تجي بحماة وقليل ماء

الدولاب في المنام لمن ضرب به هم وشهرة وان كان بيد جارية فهو طالب
وان كان الدولاب بدار ومعه معازف وقيان فانه مصيبه وان كان
معه رجل فانه في امر باطل فلا يقرب به التعليق في المنام خادم
يجري على يديه الحل والعقد الدولاب خازن المال وقيل الدولاب
يدل على السفر والمعاش اذا كان يدور فان انكسر او وقف وقف
والسفر الدهن في المنام مال وزينة اذا لم يسل على الوجه وقيل من
دهن راسه فانه يداهن رئيسه قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون
ومن حوى الدهن في وعاء نال مالا بلا تعب الدواة في المنام امراة
فمن اشترى دواة ملك جارية تنسب الى جوهر الدواة والدواة دولة
ومنفعة وولد والولد خصومة لبعض الاهل ومن راى كان بيديه
قلما وهو يليق به دواة فانه يلوط بغلام قال الراجز

اي دواة لم يلقها قلمه واي حجر لم يجزه ارقمه والله والله لقد حل دمه

الدار في الرويا دنيا فان كانت واسعة ونظيفة الاركان فانها غنى لمن دخلها

فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا وسقف الدار رفعة
صاحبها وكثرة مخارجها تجارته ومغالقها دواوينه ومن راى له
دارا من حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المنفردة عن
الجدار ومنها اموات فهي دار الاخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه
يموت وان خرج منها اشرف على الموت ونجا والمخدع امراة ومن
راى في نومه دارا مجهولة تزوج ان كان عزبا وميزاب الدار قيمها
وربس قليل المنفعة لانه لا يجري الا احيانا وقالت النصارى
من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى كانه
يكنس دارا نال له غم وخشي عليه من الموت او يفتقر ومن باع
داره طلق زوجته ومن خرب داره فقد هدم دينه بعمل السوء
ومن خرج هاربا من مستقر نجا لقوله تعالى فاخرجنا من كان
فيها من المومنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين
نجا القوم الذين اخرجوا من ديارهم الدرع وقاية من الاعوان لمن
لبسه لقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من باسكم
ومن نسج درعا في منامه بنى حصنا الدرجة في المنام اعمال الخير
مثل الصلوة والزكوة وغيرهما من الاعمال اعمال البر كالحج والصيام
فمن راى في المنام كانه برز في درجا من لبن ارتقى في الاسلام والدين

بقدر ما ارتقى في الدرج ولاخير في الدرج اذا كانت من آجر لانها
لامستها النار واول من بنا بالآجر هامان وهي رفعة مع طغيان ونفاق
وان كانت من حجر فرفعه مع قساوة قلب وان كانت من خشب فرفعة
مع نفاق وان كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال خصبا ودولة
وآثما وان كانت من فضة فانه ينال الجوار ابعد ما ارتقى في
الدرج وان كانت من صفر فانه ينال شيئا من متاع الدنيا ومن
صعد مرقاة نال فطنة ورفعة والدرجة تفسر برجل عابد
ومن قرب منه نال خيرا والارتقا في الدرج هو رفعة بنالها تدرجا
قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضهم
فوق بعض درجات ومن ارتقى درجا وهو يعدها فهو يعيش سنين
على عددها **الدغدغة** ومن راى انسانا يدغدغه فانه يحول بينه
وبين صنعته **الدادب** في الرويا قوم اغنيا بخلا وتمزق طبل الملك
يدل على موت صاحب خبره **الدنيا** تعبر بالمراة فمن طلق الدنيا طلق
زوجته وكذلك اذا ترك الدنيا فمن راى انه ترك الدنيا وتخلص
من كلها فانه يطلق الزوجة وقال ارطاميدورس راى انسان كان العالم
كله قد هلك ولم يبق في الدنيا احد سواه فعرض بعد ذلك انه عمي
وذلك ان الاعمى لا يرى احدا ومن راى الدنيا قد اشتوت له ومهما طلب

واراد

واراد حصل له فانه يفتقر او يهلك لقوله تعالى حتى اذا اخذت
الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا
وقال الراجز اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم
الدفتر في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر الاشيا القديمة
او يدخل في ولاية او صناعة ومن دخل في درب مفتوح دخل في عمل
عامل **الدكان** في الرويا هي المعيشة فمن راى باب دكانه مغلقا
كسدت سلعته ومن راى دكانا تجددت على باب دار فذلك
صديق لامرائه وفي حرف الحا في الحانوت ما يغني عن الدكان
ها هنا **الدبق** في الرويا يدل على رجوع الابق ورد السرقة وامساك
الخادعين **الدملج** في المنام مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع
كلها اموال اذا كانت في عنق الانسان او فوق ظهره فيكون دينا
لان العنق محل الذمة والظهر محل الحمل ومن المثل السائر بين
الناس لفلان في عنق فلان كذا وكذا **الدبر** في التاويل يعتبر
بالزوج والمال فمن راى دبره تشدد فانه يموت ومهما خرج من
دبر الانسان من دم او غايط خرج منه مال على قدر ذلك وان
خرج منه الغايط من المكان المعتاد خرج منه مال في مصالحه وان
خرج منه الغايط من غير الموضع المعتاد فانه يخرج منه مال في غير

لان الناس انما ينتفعون بالحرفات
لينتفعوا بما كان فعل الامم القديم
الدرب ومن دخل على طرف درب
دخل في سوقة ناجي

مصلحته ومن احدث على فراش آخرج مالا على امراته كالنفقة والكسوة
وربما طلق زوجته لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راي
كانه يشرب الما بدبره فانه مابون فان لم يكن مابونا فانه يحتقن
ومن راي الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر
فانه اولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرج منه مال حرام وقد ذكرت
في حرف الغين في الغايط ما يغني عن ذكره هاهنا ومن خرج من دبره
او بطنه خرقة فارق قوما غربا كانوا من عياله ومن كشف عجزه لانسان
اطعمه دسما فان راي دبره ناله ادبار الدولج في المنام قوة وسند
وامراة فمن تخطابه نال قوة وسندا واذا راه عزب تزوج الدمع
في الرويا مال فمن راي الدمع برود في عينيه فانه قد ادخر مالا يريد
اظهاره ويظهر على يد عدوه فان سال الدمع فهو نفقة عن طيب نفس
والدمع البارد فرح وسرور والدمع الحار حزن وفراق ومن راي
دمعته على خديه من غير بكا فانه يطعن في نسبه وينفد فيه القول

باب حرف الذال واما الذال اذا كان في اول
لفظة صاحب الرويا فهو ذكر او ذمام او ذلة او ذم الذكر
في الرويا يعتبر بوجوه منها انه ذكر فمن راه كبيرا لا يشبن صاحبه
فذلك زيادة في ماله وذكره ومن فقد ذكره وهو يتاسف عليه فانه لد

بفقد

بفقد او يسافر وينقطع ذكره وان كان مريضا فانه يموت وان كان
واليا يعزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد ومن قطع ذكره
قطع نسله من الذكور ومن راي له ذكرين فانه يرزق ولدين ذكرين
وان راي له ذكرا فوق ذكره فانه ياتي الذكران هذا اذا كان في كلام
صاحب الرويا شاهد يعلن بالفسق ولا سيما ان بال من احدهما العذرة
او بال في الكنيف ومن راي بيده ذكرا غير ذكره فانه ينال مالا قدره
الف دينار او الف درهم او مائة على قدر ما يمكن حاله ومن وجد
بذكره وجعا فقد اسا الي من يذكرونه بسوء وقد نزل به عقوبة ومض
الذكر فرح ومن قطع ذكره في فرج امراته وهي حامل هلك الولد
وان كان له بستان انقطع الما عن بستانه لان المراة كالبستان
والذكر القناة والساقية واذا رات المراة ان لها ذكرا وكانت حاملا لها ولد؟
بشرت بولد ذكر وان لم تكن حاملا فانه تلد ها قومه وان كانت
ليس لها ولد ولا هي حامل فانها لا تلد ابدا او تتصارت بمنزلة الرجال
وكذلك اذا رات لها لحية وقد يكون الذكر واللحية للمراة زيادة
وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المراة اذا رات لها لحية او ذكرا
او تلبس لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا كلمها تقول
له مثله كالرجال الرويا المعتبرة راي انسان كان ذكره بيده وقد

شق اثنين وهو احدهما في خرقة فوضعت زوجته تومًا ومات الذي لفه
في الخرقة فكانت بمنزلة الكفن **الذهب** من اصاب شيئًا من الذهب ذهب
له شي بقدر ما اصاب من الذهب هذا اذا لم يكن مضروبًا بالسكة دنانير
الذبح في الرؤيا ظلم فمن ذبح انسانًا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه
فانه يحمل قذره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن
كان مهمومًا وراي كانه قد ذبح فرج عنه همه لان الذبح تمام انقضا
الحيوة وقال ارطاميذورس من راي قومًا مذبوحين وكان مهمومًا فرج
عنه الهم لان الموت اخر الحياة فقد نفذ الهم والذبح ايضًا نكاح
فمن ذبح ما يدل على النسا كالحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح
شيئًا من قفاه فانه ياتيه في الدبر **ومن الرؤيا المعبرة** ان انسانًا
راي في منامه كانه ذبح غزاله فوجدها ابن اخيه ثم عرض بعد رؤياه
انه زوج ابن اخيه فلما كان سبب الذبح كان سبب التزويج والنكاح
ومنها من مشكل الرؤيا وغامض الرمز وراي انسان انه ذبح سمكة
وشم منها رايحة قبيحة فقصها على المفسر فقال تنكح بغير عصمة وتسمع
كلامًا قبيحًا وذلك انه ذبح ما ليس عادته الذبح والرايحة المنتنه
هي شاهد بالفسق والكلام الردي **الذنب** في التاويل تبع فمن
راي له ذنبًا فان ذلك تبعة ودين يجتمع على من راه **الذقن** في الرؤيا

سيد العشيرة وصاحب النسل وعنده مجمع الاهل **الذوابه** والدلمن
له حامل وهي مال لمن راها براسه والذوابة ايضًا جارية والذوايب
الكثيرة جوار لمن راها **الذلة** نصرة لقوله عز وجل ولقد نصركم
الله ببدر وانتم اذلة **الذرع** والشبر والمساحة سفر ويكون
السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذر** في
المنام يفسر بالنسل لقول الله عز وجل واذ اخذ ربك من بني ادم
من ظهورهم ذرياتهم والذر يفسر بالضعفا من الناس وقيل الذر
جند لانه من النمل **الذرارج** قال ارطاميذورس هي ردية لمن
عمله وسخ وللعطارين مضرة واما لساير الناس فانها جيدة **الذره**
في المنام مال حامل للذكر قليل المنفعة وهو كثير **الذيب** في الرؤيا
لص وجوع ولد لص يسرق لا اخفيه ومن ربي جرو ذيب فانه
يربي لقيطًا من لصوص حرب ويهلك نسله ومن راي ذيبًا صار انيسًا
كالخروف فانه لص يتوب ومن راي ذيبًا دخل داره فليحذر اللصوص
ومن راي ذيبًا فانه يتهم انسانًا بريًا القصة يوسف عليه السلام
ومن صار ذيبًا في منامه نال سرورًا **باب**
حرف الرا واما الرا فانها رفعة ورياسة ورحمة واما رباوة
او نقوز **رضوان** خازن الجنان ورؤياه سرور دايم لقوله تعالى

وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم **الرأس** في الرؤيا يعتبر بالرئيس
ويعتبر بالاب فمن راي براسه وجعا فذلك عايد الي سيده ان
كان مملوكا والا كان مرض ابيه والراس ايضا يعتبر براس المال
لقوله تعالى وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم ومن راي راسه تحول
راس اسد فانه ينال ملكا ومن راي بيده راس ابن ادم فانه ينال قيمته
وهي الف دينار او الف درهم او مائة على قدر حال صاحب الرؤيا
والروس المقطعات في المنام هم رؤسا الناس ومن اخذ شيا من
شعرها او لحمها نال مالا من قوم رؤسا ومن راي راسه كبيرا
حسنا نال رياسة ومن قطع راسه وكان مملوكا عتق وان كان مهموما
فرج عنه وان كان مريضا شفي ومن راه قطع وكان ممن يخدم فارق
رئيسه ومن راي راسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلاة العشا الاخرة
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرا وقد راي رجلا يرضخ راسه
فقال لجبريل ما هذا فقال نام عن صلاة عشا الاخرة ومن راي راسه
راس كلب او فرس او جمل فان الرايي ينال تعبا لان هذه الدواب
خلقت للتعب ومن راي راسه راس طير فانه يكون كثير الاسفار
ومن راي كان راسه بيده وكان له راس اخر فان ذلك يدل على تدبير
الامور الرديئة واصلاحها ويقاوم الامور التي تكتنفه واكل راس كل حيوان

مال لم تكن يرجوه وطول حياة اذا كان مطبوخا او مشويا
وان كان غير مطبوخ او مشوي فهو غيبة انسان **الرجل** يعبر
في المنام للملك رجاله فان راي ملك كانه قطع رجل ملك اخر
فانه ياخذ عددا من رجاله ومن راي رجله اطول من الاخرى
فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن راي له اربعة ارجل وهو
من الفقرا فانه يسافر ويرجع الي مكانه ومن راي له ويال
ساعة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغني يحتاج الي من يمشي في
اموره ومن راي كان له ارجلا كثيرة وهي تمشي فانه يعمى ويحتاج
الي من يمشي به ويهديه الطريق هذا اذا كان نظره ضعيفا فان
راي فاسق او وال ان له ارجلا يمشي بها فانه يعزل ولا يمشي الا
بالوكلا ومن راي خدرا برجله خذل في ماله ومن راي
انه زني برجله فانه يتبع النسا ومن راي رجليه طلعتا الي
السماء ولم تنزل فان ابويه يموتان ومن راي رجله كسرت
فلا يقربن باب السلطان وسنذكر القدم والساق في بابهما
ان شا الله تعالى **الركبة** في المنام محل الكد والمعاش فما حدث
بها من قوة او ضعف فانسبه الي المعيشة وقال ارطاميدورس
الركبتان في المنام يدلان على الحركة والبدن وما يرى فيهما من القوة

فهو دليل خير للمسافر **الربة** في المنام محل الروح فمن عفنت ربته
تفد عمره وهي ايضا محل عصبته وتعبر بالمراة **الرمد** في الرويا
نقص في الدين **ومن الرويا المعتبرة** رات امراة كان بعينها قد رمد
فمرض بنوها لان العينين تعبر بالاولاد وسياتي ذكرها في حرف
العين **الراهب** ومن راي انه قد صار راهبا فانه قد تفرد ببدعة
لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل من صار راهبا نال ذل
وخضوع وعسرت عليه دنياه **الرخمة** في الرويا رجل احمق قذر ومن
راي الرخم في نوم النهار مرض ومن اخذ رخمة فانه يقع في حرب
ويسفك فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمة مرض مرضا شديدا وقالت
النصارى الرخم الكثير تدل على عسر يقع في ذلك المكان وهم سفل ياكلون
الحرام وقال ارطاميذورس الرخم دليل خير لمن صنعته خارج البلد
مثل الكلاسين وصناع الاجر لان الرخم لا يدخل البلد والرخم ايضا يدل
على مغسلي الموتى وعلى سكان المقابر لان الرخم ياكل الجيف ولا يسكن
المدن ومن راي رخمة في داره وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن
في الدار مريض خشي على صاحب الرويا من الموت او المرض الشديد **الرتيلا**
في الرويا عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنه **الرمانة** في المنام امراة
وولد ومال مجموع وشجرة الرمان رجل صاحب خير كثير ودين فان كان

تاجرا كثرت تجارته وان كان سلطانا غلب السلاطين والرمانة
والرمانة تفسر بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب الرويا
واذا نسبت الرمانة الى المراة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه النهد
بالرمانتين والرمانة تعبر بالسلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح
مدينة [illegible] سورها وشحمها مالها ومن اكل قشور رمانة في منامه
بري من مرض والرمانة اذا كان حبها ابيض فانها تدل على الدراهم
وان كان حبها احمر فانها تدل على الدنانير وقال ارطاميذورس الرمان
يدل على فرح او دمل وذلك بسبب لونه **والرطب والرتباس**
واما الرطب فهو ولاية في كورة عامرة وفي غير اوانه مرض لقوله
تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فاكلت
وهي مريضة وكان في غير اوانه وقيل الرطب رزق تقر به عين اكله لقوله
تعالى وقري عينا واما الرتباس فانه منفعة من قبل قرابة اذا كان
حلوا واذا كان حامضا فهو ندامة **الروضة** الخضرا قال المسلمون
الرياض الخضر التي لا تعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضة
الخضرا هي عصارة الدنيا ونعيمها **ومن الرويا المعتبرة** ان
رجلا اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت كاني في ارض مخصبة فخرجت
منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان صدقت رويا[illegible]

خرجت من الاسلام الي الكفر فدخل الرجل الى الروم وتنصر بها وقال جاماسب

من راي روضة تضرر سرعه **الريش** في التاويل مال وكسوة لقوله

تعالي يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس

التقوى **الرقص** في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه شاركه

في المصيبة وقال ارطاميذورس من رقص في منزله وحده فرح

وشبع لان الرقص لايكون الا عن شبع وبطر والرقص للطفل لايحمد

فيخشي عليه من الخرس لان الاخرس يشير بيده والطفل اذا رقص يشير بيده

والرقص للمراة لايحمد غيبة كانت او فضيحة ويدل علي فضيحة ولايحمد

الرقص لراكب السفينة فانه شدة والمسجون اذا راي كانه يرقص

فانه يخرج من السجن لان الرقص لايكون الا في مكان واسع والسجن

يضيق باهله والرقص علي المكان المرتفع خوف والتقلب يدل علي ما

يدل عليه الرقص **الرفس** في الرويا معيشة فمن رفس انسانا فانه يعيبه

بالفقر **الرايات** ولايه لمن لبسها **الرعد** في المنام تهدد من سلطان

الرماد في الرويا كلام باطل لقوله تعالي مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم

كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف **الركاب** اذا عري عن ظهر

الدابة فهو امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان علي الدابة فهو

من آلة الركوب **الرمل** في المنام مال المزجواه واذا كان كثيرا غالبا وشي فيه

فهو شغل شاغل **الريح** العاصف عذاب اذا دخلت مكان لقوله

تعالي فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته

كالرميم ومتي جا لفظ الرياح فلا يكون الا بشارة لقوله تعالي وهو

الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن آياته

ان يرسل الرياح مبشرات **الرمح** في الرويا يعبر باشيا كثيرة

منها ابنه وولد واخ او صاحب يذب عن صاحبه او ولايه فمن راي

بيده رمحا وهو يشير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله

خلف بابه او غطاه بلبد فان جاريته تضع جارية لان البنت تختفي

وتغطي والذكر بارز للعيون والرمح بلا حديد ابنه للحامل ويرزق

تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح اذا عدها صاحب الرويا في منامه

ومن راي سلطانا ناوله رمحا فانه يوليه ولاية وان كان في الرمح

راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا طعنه برمح فانه يوذيه

بلسانه ويطعن في عرضه لقوله تعالي وطعنا في الدين ومن ملك

رمحا وليس له حامل فانه يصحب انسانا يذب عنه ولحا يقيه اعداه

واذا راي الملك رمحه طال حتي جاوز الحد فانه يطول رعيته **الربيع**

في الرويا يدل علي الدراهم **الراية** في المنام تزوج والحامل ولد ذكر

والراية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية السودا

سوددو الخضرا سفر في دين وبر والحمرا حرب والراية الصفرا مرض
في الجند والرايات الكثيرة رباح وامطار وصاحب الرويا يفسو بالقاضي
لانه منظوراليه فان حملها من كان طالب القضا ناله **الرحمة** دين واحسان
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا و يوقر كبيرنا
رهن النفس ذنوب على من رهن لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة
ومن راي كانه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا **الرجم** مسبة فمن رجم انسانا
فانه يسبه **الرعاف** في المنام مال حرام يصيبه الراعف اذا كان سايلا
رقيقا وان كان غليظا كثيفا فان امراه من راي ذلك تسقط جنينا لان
الولد علقه دم بعد النطفة ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف ينقصه
فانه ينال مالا من قبل رجل رئيس ولو رعف قطرة او قطرتين او رطلا
او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعة فهو صحة في جسمه وخروج من اثم
وقال انوشروان كثير الرعاف خير بانيك من رئيسك **الرضاع** في
المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت
عليه تحصل بعد الرضاع للخوف وقال ابن سيرين لاخير في الراضع ولا
المرضع ومن راي من المرضي كانه يرضع فانه يبري من مرضه لان
باللبن كان نشوه **الرصاص** في الرويا يدل على عوام الناس وسفلهم
وموماً من قبل المجوس ومن اخذ رصاصا ذايبا في منامه فليحذر على ماله

وان كان جامدا فلا باس عليه ومن راى كانه يذيب الرصاص فانه
يخاصم في امر وضيع ويقع في السنة الناس **الراووق** في المنام
رجل صادق الكلام **الرخ** تشبه الجارية الحامل بجارية لشبهه
بالفرح **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم
وقال عز وجل ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المومنات فمن
راي كانه يرمي بالسهام الى الناس فانهم يرميهم بكلام ردي **الرويا
المعتبرة** اتي الى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ارمي واخطي
فقال اري لك لسانا خبيثا تحدث به في اعراض الناس ومن راي
كانه يرمي في عرض ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه
كتابا او رسولا ومن رمى انسانا ولحظه فانه يرميه بكلام باطل
وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقول فيه حق وقالت امراة
من العرب ٭ وانت الذي انصبتني وتركتني ٭ لهم عرضا ارمي وانت سليم ٭
ومن راي كانه يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وثيابه بيض جدد فانه
ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك اهلا وهو من بيت الامارة فالسهام
كتبه التي ينفذها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف لانه
يشبه الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك الموضع وان
كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رمي بالسهم

وسال دمه فانه ينال فايدة من رجل عظيم **الرعشة** هم من قبل
العشيرة **الرقا** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهو دليل
خير لمن راه **الرباب** في المنام من اشراف الناس فالوتر نسا مغنيات
وسماعه واللعب به باطل وكذلك ساير الملاهي في المنام كلام باطل
لانها تنطق بالا بغيهم **رحا الما** في الرويا رجل يجري على يديه مال كبير
وهو ذو سياسة في الامور ومن النجا اليه حسن حاله ومن راي له رحا
تدور بالدولاب فانها رزق يدور لمن راها ومن راي رحا تدور بلا
طحين فانها سفر والرحا اذا دارت بلا سبب كالدواب والعا
فانها قرب اجل الراي والرحا التي تطحن النار والحجارة فانها دليل
حرب وفتنة لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر
فدارت رحانا ساعة ورحاهم **وقال** الاخر متى تنقل الى قوم رحانا
يكون لها روو سهم طحينا ومن راي حجارة صارت رحا تطحن
خرب بيته وانتقو والرحا المعوجة في المنام دليل قحط وغلا
واما رحا الريح فانها ان دلت على الفتنة فانها تبطل وكذلك ان دلت
على الرزق فهو قليل وربما انقطع واما رحا السيل فانها تدل على
شريكين فاسقين ولا يتهيا لهما عمل الا برجل منافق وذلك الوتد
الخشب الذي تدور به الرحا والرحا التي تدور بلا قطب هي امراة

يتساحقان وقيل الرحا تدل على الاعراس والاختتان لان الله تعالى
تهدد بني اسرايل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا ونور السراج
يريد بذلك فرح الاعراس والاختتان وقالت النصارى والروم
من راي بيده رحا فانه يضرب ويسجن ومن راي رحاه انكسر
فان كان مسجونا نجا وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان
في مهلك نجا وقيل من انكسرت رحاه فانه يموت **الرغيف** مذكور
في الجامع للخبز

باب حرف الزاي

واما
حرف الزا فانه يعتبر بزيادة وزهد واما زنا وزلة او زوال
زكريا عليه السلام ومن راي زكريا عليه السلام فانه يرزق
ولدا على الكبر ويكون سيدا ويصلح الله عز وجل لصاحب
الرويا زوجه لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا له زوجه **الزبد**
في المنام مال حلال وشفا لمن ادهن به **ومن الرويا المعتبرة** ان
رجلا من الاغنيا راي في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان اردت العافية من مرضك فخذ
لا ولا فلما استيقظ من منامه بعث الى سفين بعشرة الاف درهم
وقال انفق هذا على الفقرا واخبرني عن تاويل رويايي فانفذ اليه سفيان
الثوري يقول له انما كان قول النبي صلى الله عليه وسلم عن الزيتون لانه لا

قوله تعالى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وقال ارطاميدورس
الزيت في المنام يدل على سحر او مرض والزيتون مال ومتاع
لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدايق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم
ولانعامكم **زرع** والزرع في التاويل يدل على العمل لما جاء ان الدنيا
مزرعة الاخرة فمن راى انه يزرع في ارض يصلح للزرع فانه يعمل عملا
يوجر عليه خيرا واذا زرع العزب زرعا فانه يتزوج وتحمل
زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من سقى ماءه زرع غيره فهو
وطي الحبالى ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط ويزني والحصاد
مذكور في باب الحا ومن زرع في ارض سبخة فانه يطا عجوزا ومن
راى طعامه او خبزه عاد زرعا فانه يفتقر وتعسر عليه دنياه فان
راى زرعه صار خبزا نال مالا بلا تعب ومن راى زرعه لا ينبت بطل
نسله ولو انه راى زرعه عاد باقلا عاد ماله الى قلة وان كان زرع
قل نتاجه او نسله ومن زرع في المزابل فانه يلوط ويزني **شجر**
الزيتون وشجر الزيتون رجل مبارك نفاع لاهله وقيل امراة
شريفة او ولد رئيس او ولاية والزيتونة الصفرا هم في الدين
ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون للعبيد في المنام
يدل على ضربهم لانه يضرب حتى يرمي حمله وقيل الزيتون هم في التاويل

لمرارته

لمرارته وقبضه ومن سقى شجرة الزيتون الزيت فانه ينكح امه لان
الزيت هو الفرع والشجرة امه وكذلك اذا سقى كرمه خلا او بال
ترابا على الارض فانه ينكح امه لان الارض ام والتراب منها كالولد
الزمانة عجز عن امر يقصده من اصابته في المنام **زبل** كل دابة
يري في التاويل مال لمن حواه او اكله **الزبالة** دليل خير للفقرا لانها
مجموعة من اشيا كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنيا **الزكوة**
في الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقوله تعالى وما اتيتم من زكوة
تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون **زكوة الفطر**
في الرويا تدل على وفاء الدين والامن من المرض في ذلك العام لمن
اخرجها ويكون كثير التسبيح لقوله تعالى قد افلح من تزكى
وذكر اسم ربه فصلى **الزرافة** امراة لا ثبات لصحبتها وربما
كانت كثيرة التخليط على نفسها في امور دينها **الزاغ** الذي منقاره احمر
يدل على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وقال ارطاميدورس الزاغ
في المنام يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى ثبات وعلى قوم فقرا
الزنبور رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماكل
فمن راى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة
وشجاعة يحاربون الناس جهارا وقيل الزنبور رجل يجادل بالباطل

وهو من المسوخ وقالت اليهود الزنبور والعقرب يدلان على الغمازين
وسعاة الى البهاء وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم **الزرزور**
في المنام رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان
فطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام والشراب لما هبط
ادم عليه السلام من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب
الله تعالى على ادم **الزلابية** في المنام رزق بلهو وطرب ونجاة من الهم
الزر والعروة يدلان على امراة ورجل فمن راى انه ركب زرا في عروة
فانه يتزوج ان كان عزبا والا فانه يولف امرا قد تفرق **الزمر**
في المنام نعي لمن سمعه وان كان هو الذي يزمر فانه ينعى انسانا
وقيل من راى بيده زمر الناي ويضع يده على منافذ المزمار فانه
يتعلم القران ويعرف ما يقرا ومن راى انه اعطي مزمارا من قبل
سلطان نال امانة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس
الزلزلة في التاويل خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص
تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وقيل الزلزلة
تدل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض
اثقالها واثقالها خيرها **الزبيب** في الرويا رزق نافع من اي جنس كان
اولون **الزبد** المستخرج من اللبن مال بلا تعب والزبد بفتح الزاي

هو شيء لا ينتفع به لقول الله عز وجل فاما الزبد فيذهب جفاء
الزئبق في الرويا امر لا يتم فمن راى انه اعطى انسانا زئبقا او ملكه
او كان في يده فانه يخلف انسانا بموعد وان بله كان محروما
من الوعد وقيل من راى زئبقا بيده فانه مذبذب في دينه تابع
لهواه خاين غير موتمن **الزنا** في المنام سرقة لان الزاني يتخفى كما
يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقول الله تعالى ولا
تقربوا الزنا ومن راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها
نال مالا حراما وقد ذكرت ذلك في المراة في حرف الالف والزنا
خيانة ومن راى انه زنا مع امراة شابة حسنة فانه يضع ماله
في مكان محروز ومن راى انه زنا واقيم عليه الحد وكان
سلطانا قوي سلطانه وان كان الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه
وينال دولة واثما ومن راى انه زنى بامراة انسان يعرفه
فانه يريد اخذ شي من ماله ومن قرا في منامه الزانية والزاني
فانه زان وكذلك المراة اذا قرات هذه الاية فانها زانية وكذلك
اذا قرا في منامه فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون
وكذلك قصة لوط مع قومه تدل على الزنا واللواط لمن تلاها في منامه
ومن راى على ذكره شعرا ومليحا بعذرة او دم او انه اغلف فهو زان

لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من هذه القاذورات شيًا فليستتر
بستر الله ومن راى كانه ياكل في المقبرة من رمانه فاسدة او شيًا
فاسدٍ فهو زانٍ لان المقبرة دار زانية فيها ثلاثي يطف الخلق والر
الفاسدة هي امراة فاسدة الدين وكذلك اذا اكل لحما منتنا ويدع
لحما طيبا او ماء عذبا ويشرب ماء منتنا فانه ياتي الحرام ويدع
الحلال الزعرور في المنام مرض لمن اكله وكذلك كل ثمرة صفرا الا
الاترج والتفاح والنبق لا يضر صفرتهم لقوة جوهرهم زجر الطير
كلام باطل الزكام في الرؤيا مرض يسير لمن اصابه ثم ينجوا الزناد
في التاويل ولد ذكر فمن راى زناد قطع مات ولده الزهر لذاذة
وخير فمن راى على راسه اكليلا من الزرع الزاهر فانه يتزوج وينال
لذاذة في دنياه لقول الله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا
منهم زهرة الحيوة الدنيا ومن راى الزهر في غير وقته نال الهم ومن
حمل شيا من زهر وكان من الخداعين فانه يمسك لان كل رايحة عطرة
تنم على حاملها الزعفران اذا لم يوثر لونه في الجسد والثوب فهو من
الطيب يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل وان اثر لونه فانه مرض
لمن راه الزمرد والزبرجد المهذب من الرجال والشجاع وصدوق صاحب
ورع ودين فاذا دل على المال فهو مال طيب الزجاج في المنام جوهر النسا

لقول

لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير اراد بها النسا وقيل
الزجاج هم لا يدوم لقلة بقايه ومن راى الزجاج وقد خفي عنه
شي بان له واتضح لان الزجاج لا يخفي شيا ومن راى قارورة مملوة
ماء فان امراته تحمل فاذا تبدد الما سقط الجنين وان كسرت القارورة
هلكت المراة وايهما سلم فانسب الما الى الولد والقارورة الى المراة
والما المهين في الانا حمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ما مهين
الزمام في الرويا طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده زمزم
وماوها بر واحسان وان راى انه شرب ما زمزم نال برا واحسانا
ويقضي له حاجه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما زمزم لما شرب له
وقال عليه السلام ما زمزم طعام طعم وشفا سقم الزويج في
الرويا يعتبر بالحرفة فمن راى انه تزوج بامراة وماتت فانه
يعمل حرفة لا ينال منها الا العنا والهم ومن تزوج باربع نسوة
في منامه فانه زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النسا مثنى
وثلاث ورباع ومن راى انه تزوج بامراة يهودية فانه يسعى
في حرفة ينال منها المال واجترا على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود
فلم ينتهوا ومن راى انه تزوج بامراة نصرانية فانه يسعى في حرفة
فيها باطل وافتنان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج

بزانية فهو زان لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج
بزوجة سليطة عليه فانه يتقيد بقيد ثقيل عليه ومن تزوج بكرا
فانه يملك امرا دنيا ومن راى انسانا تزوج بامراته ونقلها اليه
فانه ينال مالا من زوج المراة وان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها
الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا ومن
الرؤيا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان زوجته تزوجت
برجل حامي فعرض لها بعد ذلك حمى وذلك من اول اسمه فصارت
الحمى كالزوج الملازم ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا ان
لذلك اهلا والا نال ولاية ومن تزوج بزوجة ميتة ظفر بامر ميت
قد يئس منه واذا تزوجت المراة المريضة ولم تعاين الزوج ولا
عرفته ولا سمي لها فانها تموت وكذلك الزوج اذا تزوج في منامه
ولا عاين الزوجة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج امه لانسان
باع عقاره لان الارض ام قال الشاعر حيث يقول
في الارض منزلنا وكانت امنا • فيها مقابرنا وفيها نخلق • واذا رات
المراة الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية وان تجليت كالعروس
فانها تضع غلاما واذا رات المراة التي لها ابنة انها قد تزوجت فانها
تزوج ابنتها واذا تزوجت المراة العزبا والمزوجة في المنام نالت خيرا

واذا تزوجت المراة برجل ميت تشتت شملها وافتقرت •

باب حرف السين

واما السين فانه اذا كان في اول كلام صاحب الرؤيا فهو سرورا وسعادة او سلامة
واما سفاهة وسرفا وسهو سليمان عليه السلام قال المسلمون
من راى سليمان عليه السلام وكان اهلا للملك والقضا ناله وان كان
طالب علم بلغ قصده لقوله ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما
وعلما ومن راى سليمان ميتا على سرير او منبر فان ملكه او خليفته
يموت ولا يدري بموته الا بعد مدة وقيل رؤيا سليمان عليه السلام
تدل على كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق رؤيا
السلطان اذا لم يعرف فهو بمنزلة الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا
معروفا كلمه بوجه طلق تمكن في امره لقوله تعالى فلما كلمه قال انك
اليوم [illegible] مكين امين ومن راى كانه سلطانا اقبلت عليه الدنيا
ونقص دينه ومن راى من المرضى كانه سلطان فانه يموت لان المبتلا
حكم عليه والسلطان لا حكم عليه ومن راى من العبيد والاما كانه
سلطان فانه يعتق فان راى العالم والحكيم كانه سلطان نال
رفعة وزيادة في علمه وحكمته وقيل من راى كانه سلطان فانه
يفارق ذي القربى من اهله لان السلطان لا يشارك احدا في ملكه • واما

اللصوص والخداعون فمن راي منهم كانه سلطان فانه يعنف ويحبس
ويشهر حاله لان السلطان مشهور بين الناس اذا راي انه صار سلطانا
فان حاله الذي يكتمه يظهر وقال جاماسب من راي انه سلطان كبر في
اعين الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان في منامه ظفر بحاجته
وتكلم بالعدل والمراة اذا رات كانها سلطان او خليفه فلتحذر من
فضيحة وان كانت مريضه فانها تموت واذا راي الرجل كانه صار
داية او ماشطة فانه يشتهر بالموت ومن راي كان السلطان ضاجعه
في فراشه ولم ينزع الثياب فانه يوليه ولاية يخالطه فيها في ملكه
وتصرفه فيها في ملكه وان ضاجعه ونزع ثيابه فان السلطان يوليه
ولاية ثم يعزله ويسلبه ماله ومن راي سلطانا عادلا قد عاش
وهو في بلده فان العدل ينبسط بتلك البلدة وكذلك اذا راي سلطانا
ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان ومن راي سلطانا
اقر له بقصره او توجه او قلده سيفه او اركبه على دابته او زوجه
ابنته فانه ينال ولاية يحكم فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو
من ابناء الملوك نال ملكا واذا راي الملك في منامه كانه يصفع
ملكا اخر او ينتف لحيته رجع ذلك عليه وسلب ملكه وماله
المبقي عليه واذا راي الملك كانه قد طالت قامته او عظم جسمه دام

ملكه

ملكه وزاد في سلطانه لقوله عز وجل وزاده بسطة في العلم
والجسم ومن راي ان سلطانا دخل قرية فان الظلم والفساد
يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا
اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون **السبع** في المنام ملك ظالم
غشوم لا يامنه صديق ولا عدو ويعبر ايضا بعدو مسلط وقيل
انه ملك الموت لما يجري على يده من زهوق الانفس فمن راي
السبع من حيث لا يراه وهرب منه الراي فانه ينجو مما يخاف
وينال حكما وعلما لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي
حكما ومن راي السبع استقبله وهرب منه نال هما من السلطان
ثم ينجو من الهلاك او المرض الشديد ومن صرعه السبع ولم يقتله
فانه يحمى حمى دايمة لان السبع لا يفارقه الحمى او يسجن لان الحمى
سجن الله وقيل من صارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن
صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ شيئا من الشعر الذي للاسد او
من عظمه او لحمه نال مالا من السلطان او من عدو مسلط ومن ركب
السبع وهو يخافه وقع في بلية وركب امرا لا يمكنه التقدم فيه ولا
التاخر وان كان لا يخافه فهو عدو ومن ضاجع السبع وهو لا يخافه
امن من عدوه ومن ركب الاسد اغتر بالسلطان فان كان مطيعا

يمكن من السلطان ومن راي الاسد يثب على الناس فان السلطان يظلم
رعيته ومن اكل راس الاسد نال ملكا في طول حيوته ومن دعي
اسدًا فانه يواخي ملكا ظالما ومن راي الارض انشقت وخرج منها اسد
فانه ملك يظلم ويخرج على الناس ومن راي في حجره جرو اسد فان
امراته تضع غلاما ان كانت حاملا والا فانه يحمل ولدا مبرا في حجره
وكذلك عبره ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال رايت على كتفي
جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك والملوك لما راى حاله لا يليق
بمعاشرتهم فقال الرجل ان زوجتي داية الامير الفلاني وانا احمل
ولده في بعض الاوقات فقال ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال اني
كاني اخذت جرو اسد ادخلته منزلي فقال ابن سيرين تطابق بعض الملوك
ومن راي سبعا يتملق له جري على يديه امور تتعجب الناس منها
ويقهر عدوًا ومن زار اليه سبع فانه يمرض ومن راي من
العبيد ان السبع قتله فانه يعتق والنواود من الاسد ايضا يدل
على تهديد من سلطان او من الله وقالت النصاري من راي كانه ياكل
لحوم السباع فانه يسمع كلام سوء ويفترى عليه ببهتان ومن
ركب سبعا ركب امرا عظيما واذا دخل الاسد دارا فيها مريض خشي
عليه من الموت لانا لنا نظر الي الاسد يصفر لونه ويضطرب

حياته وكذلك المريض عند الوفاة وان لم يكن في الدار مريض فذلك خوف
من سلطان السمور في الرويا رجل ظالم لص لا يخالط احدًا السلحفاه
امراة من المسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل
السلحفاه تعبير بقاضي القضاة لانها اعلم من البحر وقيل السلحفاه
رجل عالم فمن راي سلحفاه تكرم في مكان فان العلما يكرمون هناك
ومن اكل لحم سلحفاة في منامه استفاد علمًا وقالت النصاري
من اكل لحم سلحفاة نال مالًا وخيرًا السرطان رجل كثير الكيد
لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد الماخذ عسر الصحبة ومن اكل
لحم سرطان في منامه فانه يصيب خيرًا من ارض بعيدة وقال
جاماسب لحم السرطان في الرويا مال حرام سام ابرص والعضايه
في المنام شخصان فاسقان يمشيان وقال ارطاميدورس سام ابرص
يدل على فقر وهم السوس في المنام رجل نمام يسعي بين قوم اغنيا
ليقطع المنفعة عنهم فاذا راي المريض السوس في منزله او لا صقا
بجسده فانه يموت لان السوس يتلف شيئا يجاوره السمك في المنام
اذا راي الراي السمك وعرف عدده الي اربع فهو نسا في التاويل
واذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال ورزق لقوله تعالي
وهو الذي سخر لكم البحر لتاكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت

يعتبر بوزير الملك لان البحر ملك والسمك جند ومن اخذ شيا من
السمك نال مالا من جند الملك ومن راى انه يصطاد السمك من النهر
فانه لوطي او يتبع خادمه انسان وقالت النصارى صيد السمك في
الما الكدر لا خير فيه ومن اصطاد السمك في الما الصافي فانه يسمع
كلاما يسوءه وقيل انه يرزق ولدا سعيدا والدلفين سمكة
تنجي الغرق فمن راها في المنام وكان خايفا نجا وكل حيوان تري خارج
الما من ما يخشي منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب البحر
فهو عدو عاجز لا يقدر على مضرة من راه في المنام لان قوته وبطشه
في الما فاذا اخرج منه ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير
لمن اراد التزويج او المشاركة لانه لا ينفك بعضه عن بعض والسمك
الذي ليس له قشر يدل على اعمال باطلة لا يتم وذلك ليسرعة انهباطه
من الايدي وملوسته والسمك في فراش المريض دليل ردي لسبب
الرطوبات واذا راه الصحيح على فراشه دل على شدة ويخشي على صاحب
الرويا من الغرق لانه قد ضاجعه والسمك المالح هم من قبل سلطان
وذلك للبس بعضه فوق بعض وقيل السمك المالح يدل على خير ومال
باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك المالح هم من قبل
المماليك ومن راى سمكة خرجت من فرجه وله امراة حامل بشر

بجاريه

بجارية والسمكة العظيمة التي يري بها اكبر السمك اذا رايت
انها قد صليت فان الكابر والباغي يهلك والسمك المقلو في التاويل
يدل على اجابة دعوة لان عيسى عليه السلام دعى الله في نزول المايدة
فاجيب ونزلت وفيها السمك المشوي وقيل السمك المشوي سفر
في طلب علم والكبار من السمك اموال وغنايم والصغار هموم
لان شوكه اكثر من لحمه ويشق على آكله وان اصطاد انسان
سمكا فيه كبار وصغار فلا باس ويدل على الرزق **السفر**
في المنام تحويل ونقله وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر
توبة ورجوع عن المعاصي لقول الله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله
وفضل لم يمسسهم سوء ويدل الرجوع من السفر على قضا الواجب
ومن سافر على قدميه فذلك من دين غالب **السيف** في الرويا على
وجوه فهو ولد وولاية ولسان وحجة وفتنة وغلاف السيف امراة
فان انكسر الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امراة حامل
وسلم ولدها وان انكسر السيف وسلم الغلاف سلمت المراة وسقط
الولد وان انكسر السيف والغلاف جميعا ماتت المراة والولد
جميعا وكل شي له قرين يدخل معه فانه يدل على رجل وامراة كالسكين
وغلافها والخف وتاليه فمن راى من العزبان كانه سيفا في غلافه فانه

يتزوج ومن اعطي سيفا من قبل سلطان نال ولاية وكذلك
سائر اصناف السلاح ولابات اذا كانت من قبل سلطان ومن
ضرب انسانا بالسيف فانه يبسط لسانه عليه لقوله عز وجل
سلقوكم بالسنة حداد وثلمة السيف عجز في الكلام ومن كان مقلدا
ثلاثة سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجة ونعل السيف يعتبر
بالام وان انكسر ماتت الام وقايمة السيف تعتبر بالعم وان انكسر
مات العم ومن راي بيده سيفا وله امراة حامل بشر بولد ذكر
فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنفعة وان كان من صفر
بشر بولد يكون له صيت في الناس وان كان السيف من خشب
فالولد منافق وان كان السيف من رصاص فالولد مخنث لا عمل له
وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش ومن راي بيده سيفا
اطول من سيف عدوه فانه يقهر العدو وفي عاذلك وكل شي
يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في صندوق او غطي بخرقة
فانه جارية لان البنات يغطين والبنون يبرزون للعيون ومن راي
سيفا عظيما لا يشبه سيوف الناس فهو سيف الفتنة فان علا في
الهوى او طلع الى السما او رمي الى البحر تخمد واما اللعب بالسيوف
ولاية وحذق ومن تقلد سيفا فقلد امرا اذ تولى ولاية تكون على قلد حسن

السيف وان كان قصيرا لم تدم الولاية وان كانت حمايله طويلة
وهو لا يقوي بحمله بل يجره جرا فان الامر الذي يتولاه ويتقلده
يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه في الولاية السكين في المنام
تعتبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راي بيده سكينا فانه
ينال ما يتي درهم لان نصابها نصاب المال وهو ما يتان ونصلها
خمسون درهما وقد تعتبر السكين للفقير بخمسة وعشرين
درهما ومن راي بيده سكينا وكان في محاكمة فانه ينصر وتثبت
له حجة وبرهان لانها من السلاح وتقيه الاعدا السدرة امراة
كريمة مستورة وقد تكون شجرة رجل حسيب كريم لشرف
ثمرتها فمن راها فانه يصيب علما وخيرا لقوله تعالى عند سدرة
المنتهي وقالت الروم من اكل السدر مرض مرضا شديدا السفرجل
في الرويا شفا للمريض ومرض للصحيح والاخضر خير من الاصفر
وهو ربح للتاجر ومن راي انه يعض سفرجلا فانه يسافر في
تجارة رابحة وشجرته رجل صاحب حزم لا ينتفع به لصفرته
وقال ارطاميدورس السفرجل ردي في المنام لقبوضته الشطيح
في المنام امراة رفيعة وقيل رجل رفيع ومن راي المأجري فوق
سطحه اصابه بلية من سلطان السمسم في الرويا وكل حب يبقي

وبوخر فهو رزق ومال وعصارة السمسم وطحينته مال في عز
وقوة ومن راي كانه زرع سمسما فانه ينال تجارة نامية وولاية
ارفيعة وزهدا وكسبا زايدا ويابسه اقوي من رطبه والمقلو منه
شعث وقال ارطاميدورس السمسم والخردل دليل خير للاطبا
ولسايرالناس ردي فانهما يظهران الشي الخفي وقال جاماسب من
راي السمسم تضرر وذلك لاسمه سم مكرر السداب في الروبا كل
عود منه وكل طاقة مايه دينار او مايه درهم علي قدر ما تمكن
حال صاحب الروبا السلق في الروبا دليل خير قال ارطاميدورس
السلق والملوخيا بدلان علي خير لانهما يحركان الطبيعة ويدفعان
الفضول السهر في المنام يدل علي فراق الاحباب فمن راي كانه كثير
السهر لا ياخذه نوم فانه يفارق احباه السرقة في المنام علم يستفيد
السارق من الذي سرق منه وسرقة الدراهم نميمه وقد تكون السرقة
معصية يفعلها السارق لان الذي يفعل المعاصي يتخفي كما يتخفي
السارق وذلك يكون شاهدا الروبا كالذي يري انه يسرق بيضا
مبددا في مقبرة فاما البيض بمنزلة النسا والمقبرة في بعض الاقوال
دار زانيه لان فيها تلا شي نطف الخلق السراب في الروبا امر باطل
لا يتم لقوله تعالي يحسبه الظمان ما حتي اذا جاه لم يجده شيا ووجد الله

عنده ومن راي السراب وله طمع في شي يرجوه فانه يحرم ذلك ولا
يناله السوط في المنام عذاب اذا كان من السماء لقوله تعالي
فصب عليهم ربك سوط عذاب والسوط من السلطان ولايه
لمن اخذه في المنام وتكون الولاية علي الصدقات ولم ضرب بالسياط
ولم يكن ممسوكا او مشدودا فانه ينال خيرا من مال او كسوة
وان ضرب مشدودا او ممسوكا اصابه صخب وقيل الضرب بالسوط
نصيحة وموعظة للمضروب من الضارب السقف في الروبا رجل
نصيح رفيع فمن وقع عليه تراب من سقف نال مالا من رجل رفيع
ومن راي كانه فوق سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس
ومن راي جزعا من السقف انكسر مات قيم الدار التي انكسر فيها ومن
ذهب تراب سقفه افتقر والخشبة التي هي كالجسر تحمل الاخشاب
تعتبر برجل منافق يحمل امور قوم منافقين فان سقطت عن
مكانه وان كسرت مات ذلك الرجل وان راي سقفا خر
عليه اصابه عذاب لقوله تعالي فخر عليهم السقف من فوقهم الاية
ومن راي الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتي تتبين الكواكب
السيل في الروبا عدو يقدر قوته فمن راي السيل دخل مدينة او
قرية وجاوز الحد حتي دخل الدور واشرف اهلها علي الغرق فهو

فتنة تقع هناك من عدو جابر واذا سال الى دار مخصوصة ولم يقدر
اهلها على رده فانه عدو يجوز على اهل تلك الدار لا تتسع الى قوله
تعالى انا لما طغى الما حملناكم في الجارية وقال ارطاميدورس ان روية
السيل في الشتا تدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء
وذلك لشدة جلبة الما وصوته فمن راى انه خرج من ذلك الماء
سباحة الى البر فانه ينجو من جور جابر عجز عن العبور ورجع
الى وراءه فليحذر من حضور بين يدي حاكم جابر ولا يعصي ربه
والسيل يعبر بالعدو ويعبر العدو بالسيل فان راى السيل
قد احاط بمدينة فان عدوا يحصرها ويمنع اهلها من الدخول
والخروج فان راى ان عدوا قد احاط ببلدة واحرق بها فانه
سيل اذا كان ذلك في زمن الشتا والسيول وقد يقع السيل في
الرويا سيلا ومن راى سيلا قاصدا منزله فسده ومنعه عن منزله
فانه يصالح عدوه ويمنعه عن ضرره السرير اذا كان بلا فراش فهو
لما في اسمه من لفظ السرير وقيل هو زوجه لقوله تعالى متكئين على
سرر متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين فان راى السرير
من عود في بيت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكا السقف ومن
راى انه سقف على الناس فسد دينه وكذلك اذا راى انه فسد دينه

فانه

وان رجع

فانه يسفه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا
الساقية حياة طيبة اذا لم يتعدى الما من مجراه المحدود في الارض
فان فاض عن حده يمينا وشمالا فهو هم وكذلك اذا جرت الساقية
في خلال الدور ولم يتعدى الما الحد الذي يجري فيه فانها حياة
طيبة لجميع البشر لقوله تعالى اولم يروا انا نسوق الما الى الارض
الجرز فنخرج به زرعا تاكل منه انعامهم وانفسهم افلا يبصرون
وساقية الدم اذا كانت بدار فانه يدل على فساد المراة التي
بتلك الدار وقالت النصارى من راى ما جاريا نال رياسة على
قوم ومنفعة السباحة في المنام على وجوه حبس ومخاصمة وتوبة
ونصرة ومن راى في منامه كانه يسبح في ارض يابسة فانه
يحبس ويناله ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد
مستوي وفيه ما فانه يدخل على سلطان ظالم او يطلب منه حاجة
فيقضيها له ويومنه الله بقدر سباحته ومن سبح على قفاه
فانه يتوب ويرجع عن معصيته ومن راى كانه يسبح في ما راكد
فانه يدخل في عمل ملكه يتشوش عليه امره ويغضب عليه الملك
وان سبح وعبر الى الجانب الاخر فانه ينجو وان سبح في ما راكد
ولم يخرج منه وهو خائف في منامه فانه يحبس ويكون لبثه في الحبس

يفيد نجده من الارض وان سبح في ما جار نجا من جميع ما ذكرت من مداخلة
السلطان ومن راي من الملوك انه سبح في بحر مضطرب فانه
يقاتل ملكا من اعدايه وان عبر سبحا قتل عدوه لان داود عليه السلام
لما عبر النهر قتل جالوت وكل بحر او نهر نشف ماوه فذلك دولة
من ينسب اليه البحر او النهر وان راي الما رجع اليه عادت الدولة
لمن ينسب اليه البحر او النهر وقال جاماسب من راي انه يسبح
خاصم خصما وعليه ونصر عليه السفينة نجاة من الهم والخوف
لمن راها او ركب عليها لانها نجت نوحا عليه السلام ومن معه وذلك
قوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ومن تعلق بلوح السفينة
بعد كسرها غضب عليه الملك ثم ينجو ان كان واليا وصداق السفينة
يدل على العلم لمن راه بيله والسفينة الجارية في الهوا تدل على
موت راكبها وان دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والريس
الحاكم ومن راي سفينة على الارض فهي تقريب نجاة فان جرها
على الارض فانه يقعد وينافق او يركب امرا لا ينم لقول الشاعر
ترجو النجاة ولا تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس
ومن ركب السفينة في البر مع قوم صالحين فانه يتبع الهوا ويغفر الله
له لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم

وان خرج نجا من اعدايه واذا راي وال معزول كانه ركب في
سفينة ولي ولاية بقدر عظم السفينة وبعدها من البر بعده
من العزل ومن راي انه ركب في سفينة وهاجت الريح بها
ودعا الله تعالى خوفا من الهلاك فنجته الي البر فانه يسلم ثم يكفر
لقوله تعالى فلما نجاهم الي البر اذا هم يشركون ومن راي انه
مات في سفينة نجا مما يخاف واما السفينة التي لا تجري حبس
لان يونس عليه السلام وقفت به السفينة فحبس في بطن الحوت
ومن تمسك بحبل السفينة فانه يتمسك برجل دين ويدوم في صحبته
لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وقالت النصاري
من راي كانه في سفينة فانه ينال خصبا في تلك السنة ومن راي
كانه في سفينة مصعدة فانه ينال خيرا بطيا لان المصعد في الما
لا يبلغ ما يبلغ المنحدر ومن راي سفينة احرقت فذلك نجاة
لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها فنجت من يد الملك الذي
كان ياخذ السفينة غصبا والسفينة في التاويل تعبر بالام
فمن راي سفينة كسرت ماتت امه لانها كانت سفينته التي
حملته في جوفها ومن اشتري سفينة في منامه وكان عزبا تزوج
او اشتري جارية لقول الله تعالى حملناكم في الجارية وقيل السفينة

في المنام يعتبر بامراة سمينة لان العرب تشبه النسا السمان بالسفن
السرب في الرويا مكر وكل حفرة مكر فمن حفر سربا لانسان فانه
يمكر به وان دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه ومن راي كانه
دخل سربا ولم ير السما دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان
كان مسافرا قطع عليه الطريق وان توضا من السرب للصلاة ظفر
بمن سرق متاعه او يعرض عنه وتقر عينه لان الوضو في التاويل
اقوى من السرب وان كان في مرض او حبس او ضيق نجا لاجل الوضو
والغسل كذلك نجاة وان راي في السرب ما جاريا نال معيشة
بمكر والسرب في الدار مكر صاحبها السكباجه وكل طعام
اصفر فهو مرض الا اذا كان بلحم العصافير فانه يدل على الولاية
ونصا شهوة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون السجن في المنام هم
ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب السجن
احب الي مما يدعونني ومن راي كانه خرج من سجن نجا من مرض
واذا راي المسجون ان ابواب السما مفتحة نجا وكذلك اذا راي فيه
كوة والضو داخل منها او راي سقفه قد زال فظهرت النجوم بذلك
نجاة المسجون والمسافر والمهموم اذا راي كانه خرج من سجن
سهل امره والسجن عاقة المسافر وموت المريض السراج للحامل ولد

ذكر

ذكر عالم يهتدي به لان الله عز وجل سمى محمدا صلى الله عليه وسلم
ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا
والسراج يعبر للمريض بروحه فان طفي مات المريض ومن اصلح سراجه
فاضا وكان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراج الصغير
الذي ضوه ضعيف يعبر للحامل بجارية وقيل السراج في
التاويل يدل على ظهور الاشياء الخفية الساق يدل على المال
والعمر فمن راي بساقه نقصا فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده
وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن راي ساقه من زجاج او فخار
فذلك قرب اجله لقلة بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق
واحدة ذهب نصف ماله ومن راي ساق امراة كشفته يتزوج
بها لقصة سليمان عليه السلام في قوله تعالى فلما راته حسبته لجة
وكشفت عن ساقيها ووقع ذلك الزواج السفرة سفر فيه فايدة
الى ملك كبير لان السفرة محل الرزق يلجا الناس اليها كما يلجا الناس
الى الملك ليحصل لهم الرزق عنده السم في الرويا مال فمن شرب سما
وورم وفتح مكانه فانه ينال مالا بقدر ما حصل من الورم والقيح
والسم هم لمن شربه اذا لم يفتح مكانه ولا يورم وقال ارطاميدورس
السمومات القتالة تدل على الموت ومن راي من العبيد انه شرب

شما فانه يعتق **ومن الرؤيا المعبرة** ان رجلا راى في منامه كان
ملكا يقول له ان صديقك فلانا يسقيك السم فتبين له بعد ذلك
ان صديقه كان يزني بزوجته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك
الزنا لا يفعل الا خفية **السعال** في المنام يدل على الشكوى فمن راى
انسانا يسعل فانه يشكوا من انسان متصل بسلطان على قدر السعال
ومن راى كانه يتثاءب فقد هم بالشكاية وقيل التثاؤب مرض يسير
ومن دسع في سعاله فانه يموت **السرج** في المنام امراة اذا لم يكن
بظهر الدابة ومتى كان بظهر الدابة فهو من الة الركوب ومن راى
سرجه قد ركب فيه كلب او خنزير او حمار فان فاسقا يخونه في امراته
الرؤيا المعبرة اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني اركب على
فرس ودخلت مكانا ضيقا فرميت عنه السرج وخرجت فقال انت
رجل قد كان معك زوجتك في الطريق وصادفك قوم يقطعون
السبل فالقيت المراة ونجوت بنفسك **السنبلة** واما السنبل
الاخضر فهو مال مجتمع مضاعف لقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع
سنابل في كل سنبلة مائة حبة والسنبل الاخضر القائم على ساقه
خصب واليابس جدب لان يوسف عليه السلام عبر السنبل بالسنين
قال تعالى سبع سنبلات خضر واخر يابسات **السوار** في المنام لمن

لمن

لمن لبسه من الرجال وزينة للنسا لانه من حليهم وان كانت الاسورة
على الاموات فانهم في الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من
ذهب وقيل ان السوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام **الرؤيا
المعبرة** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت فيما يرى النايم
كان في يدي سوارين من ذهب فنفخت فيهما فسقطا فقيل يا رسول الله
ما اولتهما فقال صلى الله عليه وسلم اما الواحد فهو العنسي صاحب
صنعاء واما الاخر فهو مسيلمة الكذاب واما السوار يعبر لزوجة
للمعزب يعقب بولد وقيل ان سوار الفضة دين لمن لبسه في المنام
لانه من حلي اهل الجنة قال الله تعالى وحلوا اساور من فضة والسوار
للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** ملك رحيم او عالم او حكيم
فمن راى انه خالط السحاب فانه يخالط ملكا كريما او عالما
او حكيما ومن راى كانه اكل السحاب فانه ينتفع بمال من رجل على ما
وصفت ومن ملك شيئا من السحاب نال الحكمة وذلك لما فيه من الحكمة
وحمله الماء وسير حمل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك منه شيئا
ولا اكل منه شيئا فانه يخالط العلماء ولا يحفظ منهم شيئا ومن راى
سلاحه من السحاب فانه رجل محاج وان لم يكن اهلا لذلك كان
عابدا الى سميعه او نظيره والسحاب الاسود يدل على البرد والسحاب
يدل على حمل النسا لانه يحمل الماء ويدل على العالم لان منه حياة كل شي

والسحاب يدل على الاسلام فان راى الكافر كان السحاب نزل عليه فانه
يسلم وقال جعفر الصادق عليه السلام من راى قميصه من السحاب
فقد شملته من الله نعمة ومن راى كانه بني دارا على السحاب نال دنيا
شريفة جلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب
الذنوب بالحكمة ويبني له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمته
ومن راى السحاب بيده والمطر ينزل منه فانه ينال حكمة وتجري على
يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه ينال علما ويستفيد
الناس منه ومن امطر عليه من السحاب ذهب فانه يتعلم ادبا من رجل
ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه هو عالم لا ينتفع بعلمه ومن
سمع مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة
والاحمر فتنة والابيض يدل على الاشغال والاعمال والسحاب الذي
معه الضبابة يدل على فتنة ومن راى سحابة طلعت من الارض الى السماء
فانه يسافر **السكر** الواحد قبلة من حبيب او ولد واما قصب
السكر فانه كلام مستحلى تود ته والسكر الكثير مال حلال
وقال ابن سيرين لا باس في بيع السكر **السوق** في الرويا هو الدنيا
فمن راه واسعا نال دنيا واسعة ومن راى كانه في سوق سماكة من
الغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان سوقيا ولا يجد السوق للقضاة
والوزرا والامرا ويدل على سعة وهم واضطراب لما فيه من ارتفاع

الاصوات والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد
لانه محل الكسب والتجارة كما ان المسجد محل التجارة قال الله تعالى
هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقد يدل السوق على
الحرب لا سيما ان كان السوق مجهولا لا يباع فيه اللحم **السموات**
واما سما الدنيا فانه يدل على قصر السلطان وخيمته وحجله وذلك
لعجز الناس عن الخروج من تحته فمن راى كانه صعد السما بسلم نال
عزا من الملك ومن وقع عليه من السما خاصة خرب سقف بيته
وان كان مريضا مات ويعلوا عليه تراب قبر لقوله تعالى وجعلنا
السما سقفا محفوظا ومن راى كانه صعد السما لينظر الى الارض
فانه ينال ولاية ورفعة وينال شرفا على ما فات ومن راى كانه في السما
الدنيا يامر وينهي وكان اهلا للوزارة نالها او دخل في عمل وزير
لان سما الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن صعد السما مقلوبا
نال مشقة لقوله تعالى سارهقه صعودا وان دخل السما وغاب
فيها فانه يموت وان نزل منها فانه يشرف على الموت وينجو ومن
راى كانه في السما **الثانية** نال علما وادبا وكتابة وفطنة لان
السما الثانية لعطارد ومن راى انه في **السما الثالثة** فانه ينال
جوارا وحليا ونعمة لان السما الثالثة للزهرة ومن راى انه في السما

الرابعة نال ملكا وسلطانا وهيبة لان السما الرابعة للشمس ومن
راي انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية في الشرط والقتال
واللصوص لان سبرة السما الخامسة للمريخ ومن راي انه في السماء
السادسة نال فقها وفضلا ويكون حازما في الامور وخازن ملك
لان سبرة السما السادسة للمشتري ومن راي انه في السماء السابعة
فانه ينال عقارا او ارضين او كلاوا فلاحين لان سبرة السما السابعة
لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا لهذه المنزلة فان نا وليها
لربيبه او لنسيبه او لنظيره او لعقبه من بعده فان راي انه في
السما السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راي السما
اخضرت فهو خصب في ذلك العام وان اصفرت فهو مرض في السنة
وان راي السما من حديد قل المطر في ذلك العام ومن خر من السماء
فانه يكفر لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء
فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق او تصيبه افة
من رجل ظلوم وان راي راء ان السما انشقت وخرج منها شيخ
فهو جد تلك الارض تحل بها الخصب والعدل وان خرج من السماء
فانه عدو يظهر ويسي الي اهل ذلك المكان الذي يري فيه ويقع
بينهم عداوة وتفريق وان خرج من السما ابل فان الامطار تكثر

في ذلك

في ذلك العام وان راي ان سبعا نزل من السماء فان سلطانا جابرا
يحل في تلك الارض ومن راي انه في السما من غير صعود فانه
ينال رفعة وعزا ومن راي السما قريبة من الارض فانه مطر وغيث
من الله تعالى قال الشاعر حيث يقول ه
اذا نزل السما بارض قوم ٭ رعيناه وان كانوا غضابا ٭
وقيل من راي السما قريبة من الارض فان ذلك يدل على اجابة
دعوة ومن راي ابواب السماء مفتحة فان ذلك مطر اذا
كان في زمن المطر لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر
وقيل ان السما اذا انفتحت ابوابها فانها اجابة دعوة او عمل
صالح وقال الله تعالى في حق الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء
والذي يفتح له ابواب السما فانه مومن وتجاب دعوته ومن
راي السما مغلقة الابواب وقف الغيث عن الناس ومن راي
انه ينظر الي السماء شزرا فاذا غبرنا فانه يسافر وان كان اهلا
للملك ناله ومن سرق السما في منامه فانه يسرق مصحفا الرؤيا
المعتبرة اتي ابن سيرين رجل فقال رايت كاني احذت السموات والارض
وجعلتها في كمي فقال ابن سيرين انك قد جعلت مصحفا في كمك
فقيل له من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شي

وأتاه آخر فقال له رأيت كأني تعممت بالسماء واتشحت بالأرض
وابتلعت الجبال فقال ابن سيرين أنت رجل تحمل أمانات الناس
فقال له صدقت من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا
الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين ان يحملنها وأشفقن
منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا وان راى كأنه يأخذ
السما بأسنانه فانه يقع في مصيبة او نقصان في ماله او يتطاول
الى شي فيعجز عنه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في
السماء وينزل منها فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم وينشر
ذكره ومن استند الى السماء نال رياسة وفهم من خالفه ومن راى السما
تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر حيث يقول

كل يوم باقحوان جديد • تضحك الارض من بكا السماء ○ **السجود**
في الرؤيا نصرة وصلاح في الامور لان الركوع والسجود من الخضوع
والبراة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعمها الله تعالى
على من راى ذلك ومن راى لبنة ذهب قد سجدت للبنة فضة فان رجلا
شريفا يخضع لرجل وضيع ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين
في ضرب البربط والغنا والمعازف **السراويل** في المنام امراة اعجمية
فمن ملك سراويل جديدا تزوج امراة اعجمية بكرا وقيل السراويل الجديد

عفة الفرج للابسه ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا تستحي
من الرجال وقيل من انحل سراويله فامراته لا تطهر على الرجال
ومن راى في سراويله بللا فامراته حبلى ومن تغوط في السراويل
غضب على امراته ويوفيها مهرها ويؤدي اليها مالا اخذ منها ومن
لبس سراويل مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويل
بلا قميص خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى العجم
لانه ملبوسهم وقيل السراويل في المنام صلاح شان صاحبه ا و
لابسه **السواد** في المنام من كل شي سودد ومال ولبس السواد
لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان
ابن سيرين يجعل كل سواد مالا **ومن الرؤيا المعتبرة** ان رجلا
اتى ابن سيرين فقال رايت في المنام امراة قد خطبتها وهي سودا
قصيرة فقال له ابن سيرين اذهب فتزوجها فان سوادها مالها
وقصرها قصر عمرها فتزوجها الرجل فماتت فورث منها مالا
عظيما وقال ارطاميدورس الالوان كلها في المنام تستدل على كل
لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان شخصا راى في منامه
كان رجلا وهبه عبدا نوبيا اصبح اهدى له جوالق فحم والسواد
اذا كان صقلا بلا بياض فانه عز في رفعة من سلطان وقيل ان الاسود

والسواد لا يحمد ورؤياهما لما في اللفظ من ذكر السوء السنور
مذكور في باب حرف الهاء مستمًّا هِرًّا السلّم سلطان لمن رآه لقول
الله عز وجل ام لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان
مبين ومن راي سلما منبطوحا مرض وان رآه قايما منصوبا شفي
من المرض والسلم سلامة لمن كان في خوف ومن الرؤيا المعبّرة
ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني قايم على سلم فقال له انت
رجل تتسمّع على الناس لقوله ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على رجل
رفيع ويدل على سفر سور المدينة رجال يجاهدون او سلطان
قوي او رئيس حفيظ لماله وانما كان السور رجالا مجاهدين
لقول الله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم
بنيان مرصوص السرّة في المنام امراة الرجل او جنينه من
جواره وقال ارطاميذورس السرّة في المنام تفسر بالوالدين فمن
راي وجعا بسرته وكان مسافرا رجع الى بلده الساعدين في
المنام صديقان واخوان او ولد بالغ او شريك مساعد ومن
راي امراة حسرت عن ساعديها فانها الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم
عرضت علي الدنيا ليلة اسري بي في صورة امراة حاسرة الذراعين
ومن راي شخصا قصير الساعدين والعضدين يدل على الشجاعة والسخا

والعجب استراق السمع في الرؤيا عزل فمن استرق السمع من الولاة
فانه يعزل لقول الله تعالى انهم عن السمع لمعزولون وان كان غيره
والخشي عليه من نايبة تصيبه لقوله تعالى الا من استرق السمع فاتبعه
شهاب مبين وقيل ان استراق السمع نميمة تمشي بها الذي استرقه لقول
الله تعالى يلقون السمع واكثرهم كاذبون السواك في المنام
يدل على اتباع السنة لمن حمله او جعله في فمه لقول النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالسواك فانه مطهرة للفم مرضاة للرب ويكون
صاحب السواك محسنا لاقاربه لان الغم نبت القرابات السر
في المنام نكاح لقول الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا اي نكاحا
ومن راي انه اودع امراة سرة فاذاعته فان حملها لا يثبت
ومن وعد امراة سرا فانه يقصد نكاحها لان العرب تسمي النكاح
سرا قال الشاعر حيث يقول.

صفونا فلم نكدر واخلص سرنا اناث فطابت حملنا وفحول

اراد بالسر النكاح ويصف نساهم بالصيانة ومن راي انسانا
دعاه ولم يكن في الرؤيا شاهد خبره لا يدل على النكاح
فانه نايبة لمن استودع السر وان راي ملك وهو في عسكره
ان انسانا اتاه واودعه سرا فان ذلك المسار ملك الموت

لقصة ملك ذات العماد لما فرغ من بنايها اتاه ملك الموت فطلب
المهلة فلم يمهله وقبض روحه **السويق** في المنام يدل على السفر
وعلى الزهد والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى
السن في الرويا الاهل والعشيرة من الاقربين والابعدين والثنايا
العاليات تعبر بالاخوة والسفليات بالاخوات وقيل الثنايا تعبر
بالاب والام والولد والناب هو قيم الدار والرباعيات الاعمام
والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر باولاد لم يبلغوا
الحلم لان الاضراس تحمل بها والذين لم يبلغوا الحلم يتجمل بهم في المحافل
والحنك الايمن يعبر بالذكور والحنك الشمال تعبر بالاناث ومن
راى اسنانه سقطت وتعذر عليه اكله فانه يفتقر ومن راها
سقطت بكفه من غير الم ولا وجع فانها دراهم على عددها ومن
عالج شيا منها حتى قلعه فانه يخاصم من ينسب اليه في النفسه
وقيل علاجها غرم مال ومن سقطت اسنانه ولم يفطر بالاكل ولا
تعذر عليه فانه يعيش بعد اهله كلهم واسنانه ومن فارق سنا
وهو يتاسف عليه مات من ينسب اليه ذلك السن التي تالم منها
ومن راها طالت طولا ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم اهله
ولم يتالف عليهم وقال ابن سيرين قلع الضرس في المنام قطع رحم

والدم

والدم من قلع الضرس اثم من قطع الرحم والدم والاسنان في الجيب
والكف زيادة في الاخرة او الاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الاسنان
باللسان من كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن راى اسنانه
فضة نالة خسران في المال وقيل قلع الاضراس في المنام تدل على ظهور
الاشياء الخفية ومن راى كانه يكسر اسنانه فانه يوفي دينه
قليلا قليلا والزيادة فيها زيادة في الاهل **ومن الرويا المعتبرة**
ان امراة رات كان سنا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون
فخرج بعد الرويا من السجن بعد يوم واحد وقيل ان السن يدل على
العقد من اللولو للنساء ويدل على للرجال على صفوف العسكر
فيمينه ميمنتهم واليسار الميسرة والثنايا القلب وعن ابن
سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي فاخرجتها
سنا سنا ووضعتها كل سن مكانه فقال له ابن سيرين انت
رجل قد سقطت حجارة البير التي لك وتريد ان تخرجها حجرا حجرا
وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفاء انه راى كان اسنانه
سقطت جميعها فقصها على معبر فقال يموت اهلك كلهم فغضب
لذلك وانفذ الى معبر كان مريضا فحمل اليه وقص عليه الرويا
فقال يا امير المومنين انت اطول اهلك عمرا ففرح بذلك لانه احسن

لحسن العبادة وذكر الحياة ولم يذكر الموت والمغني واحد الاستغفار
في المنام يدل على المال فمن راى كانه يستغفر الله تعالى فانه تدر
عليه من سحايب نعمه لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان
غفارا يرسل السما عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل
لكم جنات ويجعل لكم انهارا ومن راى من النسا كان قايلا
يقول لها استغفري لذنبك فانها زانية لقوله تعالى واستغفري
لذنبك انك كنت من الخاطيين السعوط في الرويا غضب السحر
يدل على فراق الزوجة لقول الله تعالى يعلمون الناس السحر وما انزل
على الملكين ببابل الى قوله فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء
وزوجه السب قتل لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعن المومن كقتله
السلحفة عيب والعيب سماحة السلسلة في المنام معصية لمن
راها بيده او في عنقه لقول الله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وقيل من راى سلسلة في عنقه
تزوج امراة سيئة الخلق وقال ارطاميدورس السلسلة تدل على
امراة لانها اسم للمراة باليونانية وتدل على تعقد الامور لكثرة تعقدها
ومن راى كانه يربط بسلسلة ناله هم ومن راى سلسلة كسرى وكان
مظلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك التي ترى في بلده

الستر

الستر المجهول هم لمن راه في المنام وان كان بباب حانوت فهو هم في
المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق
هم لا يدوم ومن راى سترا مخرقا فرح ونال سرورا والستر الاسود
هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر
المعروف في المنام فهو بعينه لا يضر ولا ينفع السلة في الرويا
بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن راى سلة وفيها عنبا ابيض فهو
رزق من حيث لا يحتسب وقس على ذلك باب
في سور القران العزيز لمن تلاها في المنام سورة الفاتحة ومن
راى كانه يقرا ام الكتاب فتح الله تعالى له كل خير واغلق
دونه باب الشر سورة البقرة ومن قرا سورة البقرة في منامه
جمع الله له دينه وسارع الى كل خير وعاش طويلا سورة ال عمران
بشارة بولد ذكر بار بوالديه ويكون كثير الاسفار مجادلا لقوم
على غير دينه ويكون تالي هذه السورة مختارا في الناس ويدل على
ولد ذكر يرزقه التالي على الكبر سورة النساء ومن تلاها في
المنام فانه يقسم المواريث ويملك جوارا تورث بعد موته مالا وقيل
انه يبتلى بزوجة كثيرة الخاصمة سورة المايدة غربة عن البلد
ويقين وتعبد لمن تلاها في المنام وتحب اطعام الطعام ويبتلى بقوم

جعاة سورة الانعام من تلاها في المنام كثرت نعم الله تعالى عليه
من المواشي ويكون كريم النفس ويجمع الله تعالى له اجر الدنيا والآخرة
برحمته سورة الاعراف ومن تلاها نال قوة في دينه ويطا جبل طور
سينا. وعن ابن سيرين ان من تلاها في منامه نال من كل علم حظا ومن
تلا سورة الانفال نال نصرة على عدو وغنيمة ومن تلا سورة التوبة
فانه يحب الصالحين ومن تلا سورة يونس عليه السلام في المنام
نال عبادة ويقينا ويرد الله عنه كيد السحرة والكفار وان تلاها
مريض شفاه الله تعالى ومن تلا سورة هود عليه السلام نال رزقا
من الحرث والزرع وحسن يقينه وقيل من تلاها فانه يسافر ويكون
طويل العمر ومن تلا سورة يوسف عليه السلام فانه يظلم في
صغره وينال فائدة وعظمة في الغربة وتحسن يقينه وصورته
ومن تلا سورة الرعد كان حافظا للصلوات ويسرع اليه الشيب
وقيل من تلاها قربت وفاته ومن تلا سورة ابراهيم عليه السلام
فانه من الاولياء الصالحين ومن تلا سورة الحجر فانه ان كان
تاجرا افاد اهله وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا وان تلاها
ملك قربت وفاته وان تلاها قاض حسنت سيرته ويكون محمودا
عند الله وعند الناس ومن تلا سورة النحل رزق حسنا ويحب آل محمد صلى الله عليه وسلم

ويعرف الاية اجمعين وينال علما ومن تلا سورة سبحان نال جاها
عند الله تعالى وعند الناس وقيل انه يبتلى بتهمة ونكبة من سلطان
ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة ويجمع له امور دينه
ومن تلا سورة مريم عليها السلام فانه يكون مع الانبياء الذين ذكرهم
الله تعالى فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم
فانه يتهم ثم ينهتك ومن تلا سورة طه فانه يعادي السحرة ويبطل
سحرهم وقيل من تلا سورة طه فانه يحب الصلوة في الليل وفعل الخير
ومن تلا سورة الانبياء عليهم السلام نال خشية وعلما ويرزق
حظا وايرا من الناس ومن تلا سورة الحج في المنام فانه يحج وان
تلاها مريض فانه يموت ومن تلا سورة المؤمنين نال الدرجات
العلى وقيل يرزق عفة وينجوا من بلاء ومن تلا سورة النور نور
الله قلبه وقيل من تلاها امر بالمعروف ونهى عن المنكر وقيل
انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان احب الحق وابغض الباطل
ومن تلا سورة الشعراء عصمه الله تعالى من الافك وقول الزور وعسر
رزقه ومن تلا سورة النمل نال ملكا وفهما وان كان ليس اهلا لذلك
فانه يسود اهله ومن تلا سورة القصص رزقه الله اجر من قرا
التورية والانجيل ونال رزقا عظيما واكثر من كنوز قارون ومن تلا

سورة العنكبوت كان في امان الله تعالى وحفظه الى ان يموت
وقيل من تلا العنكبوت في المنام بلي بالوحشة ومن تلا سورة الروم
فتح الله تعالى على يده مدينة من مداين الشرك ويهدي على يده قوم وقيل
من تلاها نال علما ومالا ومن تلا سورة لقمن عليه السلام نال حكمة
ويقينا خالصا وعلما ومن تلا سورة السجدة فانه يموت في سجدته
ويكون عند الله من العابدين وقيل انه يحب صلاة الليل ومن تلا
سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل من قرا سورة الاحزاب
يكون حاسدا لاهله كثير المكر للصديق ومن تلا سورة سبا فانه يتزهد
ويتنسك للجبال وقيل انه يكون شجاعا يحمل السلاح ويحب
حملها ومن تلا سورة فاطر في المنام استغفرت له الملايكه ويكون
عند ربه مرضيا ومن تلا سورة يس في المنام حشره الله تعالى
مع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا ريا
ومن تلا سورة الصافات رزق ولدا طايعا وقيل من تلاها رزق
معيشة حلالا وولدا ذكرا ومن تلا سورة ص نال رزقا وصنعة
نافعة وقيل انه يكون شرها في حب النسا ومن تلا سورة الزمر
كان يوم القيمة في اول صف من المسلمين وقيل من تلاها يعيش كثيرا
حتى يرى ولد ولده ومن تلا سورة غافر كان مومنا ويجري على يده خيرات

ومن تلا حم سورة السجدة فانه يدعو قوما الى الهدى ومن تلا سورة
الشورى فانه يعيش حتى يبلغ ارذل العمر وينال زيادة في العلم
والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الحظ في الدنيا
ويسعد في الاخرة وقيل انه يكون صادق اللسان ومن تلا
سورة الدخان فانه يطلب الجواهر والغنا وقيل انه يامن من
سطوة الجبابرة ومن عذاب النار ويقوي يقينه ومن تلا سورة الجاثية
نال زهدا ومن تلا سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر
في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل من تلاها يكون عاقا لوالديه ثم يتوب
توبة حسنة ويحسن اليهم وقال جعفر الصادق من تلا سورة الاحقاف
في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به روفا ومن تلا
سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون يوم القيمة تحت لوايه
ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل
من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا والاخرة ومن تلا سورة
الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح
ومن تلا سورة ق رزق اعمال الانبيا وقيل انه ينال علما ومن تلا
سورة والذاريات نال رزقا من نبات الارض وقيل من تلاها في منامه
يكون موافقا لمعاشره ومن تلا سورة والطور فانه يجاور بيت الله الحرام

وقيل من تلاها رزق علماً وولداً ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم
رزق ولداً محبوباً ويكون مريضاً مرجواً ومن تلا سورة القمر فانه يسحر
ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن عز وجل فان الله يرحمه وقيل انه
يسكن الحرم او بيت المقدس او يجاور بلاد الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق الى الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف ويتسع
عليه دنياه ولا تضل اخراه ومن تلا سورة الحديد رزق صحة البدن
مع البر ومحبة الناس وقيل انه ينال القوة في الدين وحسن الخلق ومن
تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاججا وقيل انه يقهر
في المقاتلة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة
الحشر فانه يحشر في زمرة الابرار والله تعالى عنه راض ومن تلا
سورة الممتحنة فانه يمتحن ويثاب على ذلك وقيل انه ينال توبة
نصوحا ومن تلا سورة الصف فانه يغزو في سبيل الله تعالى وقيل
انه يحضر بين قوم معاندين ويرد عنه الى محمد صلى الله عليه وسلم
ومن تلا سورة الجمعة فان الله تعالى يجمع له امر دينه ودنياه ومن
سورة المنافقين في منامه فان الله تعالى يطهره من النفاق وقيل انه
يخالط قوما وهو بريء من اعتقادهم ومن تلا سورة التغابن فانه يؤمن
بالبعث والحشر وقيل انه يبتلي بزوجة وضرار وولد ومن تلا سورة الطلاق

فانه يطلق نساءه ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلي بزوجة تؤذيه في ماله وجاهه
ومن تلا سورة التحريم فانه يتجنب المحارم ولا يقربها وقيل انه
يطلع على كلام قيل فيه ومن تلا سورة الملك فانه يملك اشياء
وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فائدة ومن تلا سورة
ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعين ال محمد صلى الله عليه وسلم وقيل
انه ينصر على عدوه ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله تعالى
كثيرا وقيل من تلاها وكان قائما فانه يصاب وان كان مريضا
مات وان تلاها جالسا فانه يموت تحت الضرب وان تلتها امراة طلقت
ومن تلا سورة المعارج في منامه فان الله عز وجل يقرب له البعيد
من امره وقيل انه يذنب في صباه ثم يتوب ومن تلا سورة نوح
عليه السلام فانه يبتلي بقوم ذي فتنة وينصر عليهم ومن تلا سورة
الجن في منامه فان الجن تخضع له وقيل انه يقاسي قوما جناة ومن
تلا سورة المزمل فانه يكون قوام الليل كثير القراة وقيل انه يصيب
ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر في منامه فانه
يكون صوام النهار وقيل يكثر عيشه ويعسر رزقه ومن تلا سورة
القيمة فانه يتجنب اليمين الفاجرة ولا يحلف صادقا ولا كاذبا
وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذلا للانعام ومن تلا سورة الانسان

نال الزهد والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن
ويرزق حظا من الناس ومن تلا سورة والمرسلات رزق ما الاورح
وقيل انه يامن من خوف ومن تلا سورة النبأ فانه يهتدي في
دينه ويطول عمره ويزال عنه الجهل ومن تلا سورة والنازعات
فان الله تعالى ينزع من قلبه الشرك والجبانة وقيل يؤخر الصلاة
عن وقتها ومن تلا سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال مدا[illegible]
ومن تلا سورة كورت فانه يسافر نحو الشرق وينال خيرا ومن تلا
سورة الانفطار فانه يسافر ويصحب سلطانا ومن تلا سورة المطففين
نال العزلة والوقار ورجحان الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه
يكون كثير الاولاد والنسل وان تلاها ملك فانه علا من فوقه
يدعون عليه وان [illegible] امراة حملت وقيل ان تلاها في المنام يحصل
ثم يمشي قليلا وعيهم ومن تلا سورة البروج فانه يعرف المنازل
ومن تلا سورة الطارق فان الله تعالى يلهمه التسبيح والتهليل وقيل
انه يرزق اولادا ذكورا ولا يبلغن الحلم ومن تلا سورة سبح فانه
يؤثر الاخرة على الدنيا وقيل انه يكون كثير التسبيح ومن تلا
سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والفطنة والحفظ
ومن تلا سورة الفجر فانه يرزق البها والهيبة ومن تلا سورة البلد

فانه يربي ايتاما ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا
سورة والشمس فانه يرزق الفطنة وقيل انه يسكن ارض ملك
عادل ومن تلا سورة والليل فانه يرزق قيام الليل والسهر
في طاعة الله تعالى وقيل من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة
والضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين ومن تلا سورة
الم نشرح فان الله يشرح صدره وقيل من تلاها يامن من
الامراض والاعلال ومن تلا سورة والتين فانه يرزق عمل الانبياء
والاصفيا وقيل من تلاها في المنام ندم ندامة عقباها الى خير ومن
تلا سورة العلق فانه يرزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحا
وفيا ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش طويلا
حتى يبلغ ارذل العمر ويدل على الخير وعمل الخير ومن تلا سورة
لم يكن فانه يهدي قوما يسلمون على يديه وقيل ان قراءتها بشارة
ونذارة ومن تلا سورة الزلزلة فان قوما من اهل الذمة يزلزلون
به وقيل انه يخاف من سلطان ومن تلا سورة والعاديات
فانه يحب النعم ورباط الخيل وقيل من قرا العاديات وهو مسافر
قطع طريقه وان تلاها مقيم قدم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا
سورة القارعة فانه يحب الورع والنسك وقيل ان تلاوتها

خوفه وتحذيره ومن تلا سورة التكاثر فانه لا يرغب في جمع المال
وقيل انها تدل على عسر في الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة والعصر
فانه يكون كثير الربح وللخسران وقيل انها بشارة ونذارة
ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلطا ويجمع مالا وينفقه في
البر وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يهزم
العساكر وتفتح على يديه مداين وقيل من تلاها يحج وقيل ان تلاوتها
على الارض فتنة يهلك فيها اعداء الله ومن تلا سورة قريش فانه
يؤلف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقا بلا عناء
ومن تلا سورة ارايت خالف قوما وينصر عليهم وقيل انه يمنع الزكاة
ويترك الصلاة ويكذب بيوم الدين ومن تلا سورة الكوثر
فانه يكثر الصلاة والاضحية ومن تلا سورة الكافرون فانه
يجاهد الكفار ويعاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين
ومن تلا سورة النصر فان الله تعالى ينصره على اعدائه وان كان
فتح مداين وقيل من قراها دنى اجله ومن تلا سورة تبت فانه
منافقا يعاديه ويهلك المنافق وقيل انه يبذل المال وان لم يكن له
مال يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق التوحيد
وقلة العيال وينال كثرة واسم الله تعالى الاعظم ويستجاب له دعاء

وقيل

وقيل يكون بلا كفر ومن تلا سورة الفلق فانه ينصر على عدوه
ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله تعالى يدفع عنه
شر الانس والجن وشر الحساد ويدفع عنه شر السحرة وكيد
الشياطين وقيل ان من تلاها ابتلي بالوسواس وقيل تلاوتها
تدل على اجتماع الاهل

باب حرف الشين

واما حرف الشين اذا كان لفظ صاحب الرويا
فانه شرف او شمل او شهادة واما شعب فشقاوة او شتات
رويا شعيب عليه السلام تدل على قوم يبخسون الكيل والميزان
ويؤذون ويظفر بهم صاحب الرويا ويرزق نباتا وينال منهم سرورا
ومن راي شعيبا عليه السلام مقشعرا ابصر
رويا شيث عليه السلام تدل على نعمة وسرور واولاد ومن راه في المنام
الشمس في المنام قال المسلمون هي الملك الاعظم وتعبير الشمس بالاب والذهب
والمراة الجميلة ومن راي كانه صار شمسا فانه ينال ملكا
على قدر نور الشمس ومن راي الشمس وتعلق بها فانه ينال خيرا
من وزير او كاتب وان راي شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية
وعدل فيها وان نقص الشمس وتعلق بها فانه ينال نعمة ومالا
وقوة من الملك وان اضا شعاعها من المشرق الى المغرب فانه يملك

ذهب

ما بينهما إن كان أهلاً ويرزق علماً يذكر به في الخافقين ومن رأى
الشمس طلعت عليه مضيئة فإن كان واليًا نال قوة في ولايته وإن
كان من الرعية نال رزقًا حلالاً وإن كانت امرأة رأت من زوجها ما تقر
به عينها ومن رأى الشمس بازغة فإنه يعتز بقول ملك لقوله تعالى
فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن رأى الشمس طلعت في بيته
ولم يكن لها نور فهي زوجة توسع عليها دنياها وإن رآها تاجر
ربح في التجارة ومن رأى أن الشمس كلمته نال رفعة من قبل الخليفة
أو السلطان وكذلك القمر فإن كلمه ومضى معهما فإنه يموت لقوله تعالى
وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر وحر الشمس
إذا جاوز الحد وأصاب إنسانًا له خوف من سلطان ومن رأى الشمس
طلعت على قدميه نال له دنيا شاملة ورزقًا من زراعة واتسعت له
ومن رأى الشمس طلعت على جبينه تحت ثيابه والناس لا يعلمون به أصابه
برص وإن رآها امرأة وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في جيبها
وخرجت من تحت ذيلها فإنها تتزوج برجل من الملوك وتبيت عنده ليلة
ولحقه وإن طلعت من فرجها فارقها وإن رأى إنسانًا كأن بطنه شق
وطلعت الشمس فيه فإنه يموت وكذلك من رأى أنه يتبع الشمس حتى
غابت فإنه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه إلينا

قبضا

قبضًا يسيرًا ومن الرؤيا المعتبرة أن ابن سيرين أتاه رجل فقال
رأيت كأني قد مددت يدي إلى الشمس فأخذت منها أربعة أرغفة
فقال ابن سيرين أوص فإنه بقي من عمرك أربعة أيام فقيل له من
أين أخذت ذلك فقال من قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون
وقد تناول رزقه من السماء وعدد الأرغفة هو عدد الأيام التي بقيت
من أجله وكونها من قرص الشمس هي دليل موته لقوله تعالى ثم جعلنا
الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه إلينا قبضًا يسيرًا ومن رأى الشمس
في صورة كهل فإن الخليفة يقوى جده ويعدل في المملكة فإن رأى
أن الشمس في صورة شاب فإن الملك يظلم رعيته ومن رأى كأن نارًا
طلعت من الشمس وأحرقت ما يليها من الكواكب فإن الملك يطرد
حاشيته وحمرة الشمس فساد في الملك وصفرتها مرض وسواد
الشمس قهر الملك وذله ومن رأى الشمس قد غابت فإن الملك الأمر
الذي هو طالبه قد انتهى خيرًا كان أو شرًا ومن رأى الشمس تجري في
غير مجاريها فإن الملك يخرج عليه خوارج من أماكن مختلفة ومن رأى
الشمس بلا شعاع فإن الملك تنقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع
ومن رأى شعاع الشمس لا يقع عليه دون غيره فإنه يعزل إن كان
واليًا وإن كان صانعًا وقفت عليه صنعته وإن كانت امرأة فارقت زوجها

لا ينفق عليها وربما طلقها وان رأي الشمس انشقت وخرج نصفها
وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي فينال نصف ملكه وان
مضي النصف الاول من الشعاع الي النصف الذي خرج فان الخارجي
ينال ملك الملك كله وان عادت الشمس الي مكانها عاد الملك الي
صاحبه وان عاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك اذا كان نورها
باقٍ وان حلت الشمس في الشتا علي منزل نال اهله خيرا وغنا وقالت
النصاري من رأي الشمس طلعت في بلده وهو مسافر سلمت نفسه
في سفره وعاد الي بلده وطلوع الشمس من مشرقها وغروبها في مغ
يدل علي عدل الملك ومن رأي الشمس طلعت من مغربها ظهر له
شي غاب عنه وقيل طلوع الشمس من مغربها يدل علي فضيحة لمن راه
وان كان قد اودع شيا من السر ظهر ولا يكتم وطلوعها لمن
اراد السفر دليل خير وسلامة والمريض اذا رأي الشمس طلعت من
المغرب فانه يعود الي الصحة ولغيرها والا لا يحمد طلوع الشمس
من المغرب فانها تدل علي المخالفة والعمل براي يخالف العادة
وغروب الشمس يدل علي السنة واخفا ما يريد من رأي ذلك من خير
او شر ومن رأي كانه بلع الشمس فانه يعيش مهموما محزونا واذا
رأي انه بلع الشمس فانه يموت وتغير الشمس فتنه وقيل ان الشمس

اذا

اذا كانت متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل شر كرمد العين
او موت ولد وبطالة ومن اصاب نور الشمس نال مالا عظيما وقال
ارطاميدورس طلوع الشمس تدل علي اولاد ذكور في تلك السنة
وتدل علي ظهور الاشيا الخفية لان الشمس تظهر كل عيب خفي
والشمس ان طلعت علي الارض فهي دليل قحط واحتراق ونزول الشمس
الي الفراش تهدد من السلطان وقيل انها تدل علي مرض حار ونور
الشمس في المنزل خير من الشمس اذا دخلت المنزل نفسها ومن
الرؤيا المعتبرة ان شخصا راي في المنام كان الشمس تنثر عليه
من ضوها فصحب الخليفة وافرغ عليه من عطاياه ومن الرؤيا المعتبرة
ايضا ان شخصا قال لابن سيرين رايت كاني اخذت عشر شموس
وجعلتها في خرقة فقال تنال عشرة آلاف درهم وكسوف الشمس
يدل علي موت امراة الملك او والدته واذا احتجبت الشمس بالسحاب
فهو مرض في الملك ورعيته واذا تجلا دل علي الصحة وربما
كانت الشمس عالما يهتدى به وقالت النصاري احتجاب الشمس
بالغمام يدل علي عزل الملك لظلم احدث في رعيته ومن راي انه
لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر الشرك مكر وخديعة فمن راي كانه
وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركا واصاد شيا من الطير

والوحش فانه ينال رزقا بحيلة ومكر وان صاد ما يدل على النسا
فانه ينال زوجة بمكر وحيلة وكذلك الشص الذي يصاد به السمك
فانه مكر الشبكة في الرويا مكر وخديعة وقال ارطاميدورس
الشبكة لصاحب الفرع دليل ظهوره ويدل في العبيد على طول رقهم
واما من كان معاشه منها ومن هو بطي الحركة فان الشبكة دليل
حزنه وضيق نفسه لان الشبكة تعب وتحوي على الشي وتضيق عليه
والشبكة للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصة لمن كان في البحر
لانها تلقى في الما وتجذب وهي دليل خير لمن فقد شيا وهو يطلبه
وذلك لسرعة حركتها وتشبكها ولغيرها والا فانها تدل على تعقد
الامور لانها جعلت لمضار الحيوان واما من اراد العرس والمشاركة
فهي دليل خير وموافقة الشرر في المنام كلام قبيح فمن راى شررا
يقع شي عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب
فان الكلام ينمو ويزداد فان راى للشرر دخانا كان الامر اعظم
والدخان هول اينما حل لقوله تعالى يوم تاتي السما بدخان مبين
يغشى الناس هذا عذاب اليم الشمعة في الرويا ولد نجيب منفق
خطير او سلطان وقرص الشمعة مال حلال وبركة ولا يحصل الا بالتعب
لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للعزب امراة او جارية

وقيل

83

وقيل الشمعة ولاية او رجل صالح الشلجم في الرويا امراة قروية
صاحبة فضول جلله وقيل الشلجم هم لمن راه واذا كان نابتا
فهو اولاد مهمومون الشيب في التاويل هو امر لا يقع الا مستقبلا
لان الرويا تقع تارة ماضية وتارة تقع مستقبلة فكذلك حصر نصر بن
يعقوب بهذا الشيب في كتابه المعروف بالقادري انه لا يكون الا في امر
مستقبل الشوك قال المسلمون هو رجل عسر خشن وقيل الشوك
دين ومن راى شيا من الشوك قدامه فانه يقع في فتنة او امر يكرهه
ومن راى كانه يجر على الشوك فانه يماطل بديون يطالب بها والشوك
في الرويا رجال جهال يزنون فلا دين لهم ولا دنيا وقال ارطاميدورس
ان الشوك يدل على اوجاع وذلك لسبب حدته ويدل على تعقد
الاشيا لتشبكه وهو هم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس
سوء لانه يخرج الدم من البدن الشج في الرويا مال من شبهة
وصديق دعي فان راته امراة حبلى وضعت ولدا ذكرا الشبه
مال لمن حواه من قبل النصارى ومن اذاه فانه يسمع كلام سوء
ويرمى ببهتان وذلك لصوت النحاس وجلبته الشحرور في
التعبير رجل من كتاب السلطان نحوي اديب الشقراق في المنام امراة
حسنا ذات جمال الشاهين في التعبير سلطان ظالم على قلبه وخطبه

وهو دون البازي ومن رأى كانه صاد شاهينا فانه ينال ولاية
ويعزل عنها سريعا **الشحم** مال خالص لمن حواه في المنام لايعادله
شي وهو بلا تعب **الشوي** بشارة في معيشه وان كان غير نضيج فانه
هم من قبل ولد والخروف المشوي السمين مال كثير وان كان هزيلا
فهو مال قليل ورزق فيه تعب للمس النار له ومن اكل شوي خروف
فانه ياكل من كسب ولده **شوي البقر** امن للخايف ومن كان له حامل
بشر بولد ذكر لقوله تعالى في قصة ابرهيم عليه السلام فما لبث ان جا
بعجل حنيذ الى قوله تعالى وبشروه بغلام عليم والعجل الحنيذ المشوي
وقيل هو رزق وخصب لمن اكله مطبوخا او مشويا وقالت النصارى
من اكل لحم البقر يقدم الى حاكم **شوي الجدي** يدل على ولد ذكر
لمن اكله والقول فيه كالقول في الخروف فان كله منه ذراع الحامل
هلكة **شوي الجنب** في الرويا هم وحزن اذا كان الجنب اليسار
لقصة ادم وحوى عليهما السلام لانها خلقت من جنبه اليسار والنصف
مما يلي الراس الى البدن يفسر بالمراة او البنات والنصف مما يلي الس
الى الرجلين يفسر بالبنين **شوي الذراع** في المنام اذا كان نضيجا
فهو رزق من امراة بمكرها وان كان غير نضيج فهو غيبه **شوي**
الفراخ مال ورزق بتعب للمسه النار ومن اكل لحم فرخ نيا فانه

بعقاب

89

بعقاب اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم او اشراف الناس وان
اكل لحم افراخ سباع الطير كالصقور والشاهين والعقاب
فانه يعاقب اولاد الملوك ويتحكم ومن اشتوي قطعة من شوي
فانه يتناجر احتبارا **الشهد** في المنام مال حلال او مال من شركة
وقال ابن سيرين هو رزق حلال لان النار لم تمسه ومن راي بيده
شهدا موضوعا فان عنده علما غزيرا والناس يريدون سماعه منه
والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمه فان كان في دعا فهو رجل صاحب
علم ومال الحلال ومن راى كانه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم
القران بلحن طيب وهو للزاهد الناسك دين ويسر وللغني مال
وربح ومن راي كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امة **الشطرنج**
في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون للغالب فان
اخذ بيذقا اخذ راجلا وان اخذ فرسا اخذ فارسا وان اخذ فيلا
فانه ياخذ ملكا اعجميا ومن راى انه يلعب بالشطرنج فانه
يسعى في امر لايدري اله يكون ام عليه الا ان يغلب في لعبه
او يغلب فانه يرى في اليقظه ما راي مع خصمه في المغالبة **الشمل**
بالحبيب يدل على الزواج فمن راي كانه مع غلام يحبه فانه يتزوج
وكذلك المراة اذا رات كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج وكذلك

وهو للزاهد بالدين

وب

للغالب

برجل يكون بينها وبينه الفة ومحبه ومن راي كان شمله جمع وتمكن
من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول الشاعر
اذا تم امر بدا نقصه • توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن
راي محبوبه زانه فانه ينال فرحا وسرورا **الشيب** في المنام
وقار للاحداث لقصة ابرهيم عليه السلام لما راي الشيب لم
يره احد قبله فقال رب ما هذا فقال وقار يا ابرهيم فقال رب
زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر لان كل من طال عمره راي
الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على الضعف لقوله تعالى ثم جعل
من بعد قوة ضعفا وشيبة والشيب يدل على الفقر اذا كان في اللحية
والراس جميعا والشيب للصبيان هم ينالهم لقوله تعالى يوما
يجعل الولدان شيبا اراد الله تعالى الانذار بهول ذلك اليوم
انه يشيب من ليس بشيب في العرف بين الناس لفرط ما يرون من
الاهوال ومن راي بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو اجود
للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امراة حامل اتاه ولد
ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا فهب لي من لدنك وليا
ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا يوقر الشيوخ واذا رات
المراة الشيب براسها فان زوجها فاسق ولم يكن فاسقا فانه يغيرها

بجارية

او زوجة وقيل شيب الراس قدوم غايب وشعر الجسد اذا شاب للاغنيا
دل على خسران في المال وللفقير دين لا يمكنه قضاه **الشيخ**
المجهول هو الجد والسعد والكهل اقوى في الجد فمن راي انه
تبع شيخا فانه يتبع خيرا ومن راي كانه صار شيخا نال
ادبا وعلما ومن اجتمع في المنام بمشايخ فانه يجتمع باصدقايه لان
الشيخ يعتبر بالصديق في بعض الرويا ومن راي شيخا يبغضه
فان له صديقا يظهر له الصداقة ويكون في باطنه العداوة
تبغضه فان راي شيخا يحبه فان صديقه يكون موافقا له في جميع
اموره واذا راي شيخا صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله
لان الصبيان مظنة الجهل ولو راي كانه شابا فهو دليل
قوة ومال والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك الانسان والشيخ
النصراني عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر عدو قديم العداوة
الشاب المجهول عدو لمن راه في المنام وهو مذكور في حرف الالف في
الانسان **الشفة** في المنام تعتبر بالصديق وبالمراة والنعمة فمن
راي شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع
عنه من يعينه في امره فان زالت شفته اليمنى التي تعينه وان
زالت الشفة السفلى فان المراة تموت او يطلقها من راي ذلك

وان رآها مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين كالشفة السفلى
اذا انشقت فانها تعبر بامرأتين وان كانت العليا فانسبها الى صديقين
فان انشقت فان صديقيه لا يوافقانه في امره فان انقطعت فارق
صديقه وقاطعه وقيل الشفة في الرؤيا قوة الرجل وزينته **السكري**
في المنام مال يفرح ويطرب لمن رآه بجسده ولا يتأخر بل يقع عاجلا
الشلل في التعبير ذنب عظيم فمن رأى يمينه شلت فانه يظلم
بربا او يضرب ضعيفا فان رأى يده اليسار شلت مات اخوه او اخته
وان شلت ابهامه فانه يصاب في والده وان شلت الخنصر اصيب
بامه واهله **الشراب** في المنام صلاح في الدين فمن رأى كانه يشرب
شرابا ليصلح به بدنه فانه يصلح امور دينه وقال ارطاميدورس
الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة وصلاح واما الفقراء فلا يحمد
لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في
امراضهم وعند الحاجة في الاوجاع **الشعث** في الرأس شح في المال
وكذلك الجعد **الشبع** في المنام ملالة **الشعر** في المنام كلام باطل
لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون
وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة **ومن الرؤيا المعتبرة**

ما روي عن عمرو بن مقرن انه كان له زوجة يقال لها الرباب وكان كل واحد
منهما يحب صاحبه فتعاقدا وتعاهدا على ان لا يتزوج احدهما بعد موت
صاحبه فتوفي عمرو بن مقرن قبل زوجته الرباب فلما انقضت عدتها
خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت بعلي ان لا اتزوج بعده
فما زال النساء بها يتحدثن معها ويمنينها حتى اجابت لذلك فلما كانت
ليلة دخولها غمضت عينها فرأت في منامها عمرو بن مقرن وهو
متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين البيتين وهما
حييتم اهل هذا الربع كلهم ۝ الا الرباب فاني لا احييها
امست عروسا وامسى منزلي جدثا ۝ ان القبور تواري من ثوى فيها
فلما سمعت ذلك استيقظت من منامها مرعوبة وقالت والله لا يجمع
الدهر بيني وبين بعلي ابدا ۝ وذكر عن ابن شهاب ان رجلا رأى في
المنام كأن قائلا يقول له دع ما يقال لك ثم انشد يقول
لعمر ابيك فلا تعجلن ۝ لقد ذهب الخير الا قليلا
وقد سفه الناس في دينهم ۝ وخلا ابن عفان شرا طويلا
فقتل ابن عفان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام
وحفظه فليأخذ من معناه ۝ وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه
قال لسواد بن قارب اخبرني عن رؤيتك بظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال يا امير المومنين بينما انا ذات ليلة بين النايم والمستيقظ اذ اتاني
آت فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل
ان كنت تعقل انه قد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من لوي بن غالب
يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول

عجبت للجن وتطلابها ❊ وشدها العيس باقتابها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ❊ ما صادق الجن ككذابها
فارحل الى الصفوة من هاشم ❊ ليس تقاها مثل اذنابها

قال فقلت دعني فاني قد امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثانية
اتاني فركضني برجله وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول
من لوي بن غالب يدعو الى الله تعالى والى عبادته ثم انشا يقول

قارب

عجبت للجن وتخبارها ❊ وشدها العيس باكوارها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ❊ ما مومن الجن ككفارها
فارحل الى الصفوة من هاشم ❊ بين روابيها واحجارها

فقلت دعني انام فاني الليلة ناعس فلما كانت الليلة الثالثة اتاني
فضربني برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان
كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن غالب يدعو الى الله تعالى
والى عبادته ثم انشا يقول

عجبت للجن وارجاسها ❊ وشدها العيس باحلاسها
تهوي الى مكة تبغي الهدى ❊ ما خير الجن كانجاسها
فارحل الى الصفوة من هاشم ❊ واسم بعينيك الى راسها

قال فاستيقظت من منامي ثم شددت على راحلتي واتيت مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم فاسلمت على يديه ونعم المعوض عن الكهانة
والطغيان بالاسلام والقران والشعر في الرويا عجايبه كثيرة ❊

الشعور كلها اموال لمن حواها وظفر الشعر النساء دليل خير على
لمن هو معتاد بطقوه فانه يدل على حفظ المال وجمعه ولغيره يدل على
هم ولا سيما لفقير والاعجمي فانه يدل على تعقد الامور وازالة شعر
الابط ذهاب الدين والهم ومن راى شعرا نبت في غير محله اصابه
هم وحلق الراس وقصه زمن الحج يدل على الامن لقوله تعالى
محلقين رووسكم ومقصرين لا تخافون وقصه ونتفه اذا لم
يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل على وهاد من
الراي على كره منه وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر
والنساء اذا طال شعورهن فهو زيادة في زينتهن واذا راى الهاشمي
شعره طويلا اجتمع عليه دين واذا راى الجندي شعره طال
زاد سلاحه وزينته ومن راى من الاغنياء شعره طال زاد ماله

شعر الراس يدل على المال وشعر اللحية يدل على الولد

ومن كان شعره جعدًا ورآه منسبلًا يفرق مال رئيسه وان لم يكن
له رئيس فماله يتفرق ومن رأى شعره صار كشعر الفرس فانه
يمسك ان كان لصًا او آبقًا لان شعر الفرس يعقد ويربط في
الحروب وغيره وان رأى ذلك حر فليحذر ان يصير عبدا
ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير اصابه شدة بدلان الخنزير
هدف للبلاء وكثرة الشعر للمهموم زيادة في همه وكثرته للمسرور زيادة
في سروره **الشجر** رجال على قدر عظمها وطولها وطيب ريحها
وطعمها وقال ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة
كلمة خبيثة لقوله تعالى مثلا كلمة طيبة الاية وكل شجرة لا ثمر لها
فانها تدل على فقير لا مال له ومن رأى كانه يجني من شجرة عنبر ثمرها
فانه ياخذ من عنبر رجل ومن رأى شجرة حملت عنبر ثمرها فانها امرأة
تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهي امرأته ومن قطع
شجرة فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة الاية
وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع واهله وقد يكون قطع
الشجرة مقاطعة تقطع بينه وبين من ينسب اليه الشجرة من امرأة
او رجل وقد يكون رؤيا الشجر المجهول مشاجرة لقوله عز وجل فلا
وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وسنذكر كل شجرة مع ثمرها ان شاء الله

واذا كان في البلاد التي يوجد فيها فهو من اشراف الناس والمرأة اذا
رأت الفيل فلا يحمد لها على اي صفة رأته وتعبر الافيلة بالسفن
كالبقر **رؤيا فرعون** واذا روي فرعون في بلد على حالة حسنة
في لباسه وهيئته فذلك نقص في حال الملك ورعيته ومن رأى كانه
فرعون فانه يذل وربما مات كافرا **الفواق** في المنام يدل على
الغضب والكلام السيء وقيل الفواق مرض ومن رأى انه دسع
في فواقه فانه يموت والدسع شبيه القيء **الفخذ** في المنام يفسر
بالعشيرة فمن رأى نقصانا في فخذه فليس له عشيرة وهو غريب
ومن رأى وجعا بفخذه فقد اساء الى عشيرته ومن رأى فخذه
بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يلتئم له امر **الفصد** في المنام على
وجوه فمن رأى شابا فصد له عرقا بالطول فانه يسمع كلاما سيئا
من عدو ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصده شاب فان
السلطان ياخذ منه مالا وان كان الفصد عرضا لم يعد السلطان
الى اخذ شيء من ماله وقيل من فصد عرضا مات له قرابة ينسب الى
ذلك العرق الذي فصد فيه لان العروق الاهل
ومن فصد في يده اليمنى نال معيشة وزيادة في المال ومن فصد في يده
اليسرى نال زيادة من شريك او صديق او اخ او امرأته تسر و يصيب خيرا

وقيل ان الفصد في اليد اليسار كلام يسمعه من امراته ومن راى شيخا
فصده فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج منه دم فانه يوجر على ذلك
الكلام الذي يقال عنه وان فصده الشيخ عرضا انقطع الكلام
وان فصده طولا تضاعف الكلام ومن فصد عرقا براسه افاد
رئيسا ومن فصده عالم ويلقى الدم في طست فانه يمرض وينفق ماله
على الاطبا ومن راى كانه فصد وهو يجد لخروج الدم راحة ولم يجاوز
القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسمه في تلك السنة ومن اخذ مبضعا
وفصد به زوجته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت
قبل ابانها التي تضع فيها ومن راى انه قد عزم على الفصد ولم يفصد
فانه قد عزم على التوبة وان راى الدم قد غلبه فانه في هوى واثم وان
كان الدم اسود فهو اشد في الاثم لان خروج الدم خروج من [illegible]

الفرج في الرؤيا فرج للمهموم فمن راى له فرج كفرج المراة
وكان مهموما او مسجونا نجا وفرج عنه وان كان ذا فرج اوله
محاكمة او عدو او يطلب قهره فانه يذل ويقهر ولا سيما ان نكح فيه
ومن راى فرج امراته صغيرا قهره عدوه وان راه كبيرا قهر
العدو ومن راى فرج امراته نال الفرجا وقيل من نظر في فرج
فانه يتاجر تجارة قبيحة **الفلك** يعبر به الى جابر او وزير كاذب

ومن ركب فيلا في يوم النهار فانه يطلق الزوجة لان في الزمن المتقدم
في بلد الافيلة من طلق زوجته ركب فيلا وطيف به حتى يعلم الناس
ذلك ومن ركب فيلا من الملوك وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل
ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي ضخم وان كان تاجرا
عظمت تجارته ومن رعى افيلة فانه يواخي ملوك العجم وينقادون
له ومن حلب فيلا فانه يمكر برجل اعجمي وينال مالا وقالت
اليهود الفيل ملك كريم لين الجانب ذو شراسة واذا خرج الفيل
من بلد فيه طاعون زال عنهم الطاعون واذا ركب الفيل في بلد فيه
بحر دل على السفينة وركوبها ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيرا
ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ شيئا من روثه استغنى
ويدل على قوم صالحين وقيل من راى الفيل راى الشدايد ثم ينجو ا
وقالت النصارى من راى فيلا ولم يركبه اصاب نقصانا في بدنه
او خسرانا في ماله ومن راى فيلا مقتولا في بلد مات ملك تلك
البلد او يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلا قهر رجلا اعجميا ومن
القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا روي الفيل في
غير بلاد النوبة فانه يدل على الفتنة في ذلك المكان لقبح لونه وسماحته

المسلمون الفارة امراة فاسقة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال
اقتلوا الفويسقة وقيل الفارة امراة يهودية نايحة ملعونة
او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار الكثير يدل على
الرزق فمن راى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في
مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته
ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار ياكل ما ياكل الانسان وكذلك
الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن راى الفار يلعب في منزله نال
خصبا في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع واما الفار الابيض
والاسود فانه يدل على الليل والنهار فمن راه يروح ويغدو فانه
يدل على طول حياته ومن راه يقرض في ثوبه فانه معلن بما
تم من اجله ومن راى فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر الفراش
في المنام عدو ضعيف مهين عظيم الكلام وقال ارطاميدورس
الفراش للفلاحين يدل على البطالة الفهد عدو مذبذب لا يظهر
العداوة فمن نازعه نازع انسانا كذلك الفيل في الرؤيا سيد البهائم
وهو مشهور قليل المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يوكل لحمه
وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل ضخم اعجمي فمن
ركب فيلا في منامه وكان ذا طوع فانه يقهر رجلا ضخما اعجميا سخيا

يده في دم جيفة فانه يحضر فتنة لان ذلك سنة الجاهلية في الزمن
المتقدم كانوا اذا ارادوا الحرب غمسوا ايديهم في دم جيفة وياخذون
بذلك مالا ومن راى بيده خضابا وحشا فانه يقتل انسانا او يجرحه
وقيل من راى يديه مخضوبتين فقد اشرف على ذهاب ما في يديه من مال
او صنعة ومن راى بيديه خضابا او عليها خرق مشدودة فانه يقهر
في المخاصمة ويعجز عن عدوه وقبض اليد فقر في الرزق ومن راى يد
مقطوعة واخذها ولم يفارقها فانه يستفيد ولدا وان رار
في يده يد انسان يمين فانه ينال مالا فان خمس مائة دينار
راى كانه ياكل يده فانه ياكل من كسب يده ومن عض في المنام فانه
ظالم لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه اليد المنقوشة
باللجاجة ومدودة الى شي من البيت ليبيعه من قلة الكسب
وربما ناله ذل واما المراة اذا رات كانها تخضب يديها ولا تعلق
لها خضاب فان زوجها لا يظهر حبها وان علق خضابها دل
تحسين حالها وان رات امراة كان يديها منقوشة بطين فانها تحب الله
كثيرا وان رات امراة ان نفسها مخلطة وحشا فانها تصاب
باحد اولادها ومن يعز عليها ومن راى يديه منقوشين بالذهب فانه
يحتال بحيلة يذهب فيها ماله وان رات امراة كان يديها منقوشتين

له ولد مريض خشي عليه من الموت وان قطعت يده اليسار فارق
شريكه او زوجته او صديقه ومن راى سلطانا قطع يديه ورجليه
من خلاف فانه يتوب لقوله تعالى لاقطعن ايديكم وارجلكم
من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين الاية وقيل قطع اليدين في المنام
يدل على سرقة لقوله تعالى والسارق والسارقة الاية
ومن راى يديه ورجليه مقطعة من غير ان يقطعهما سلطان
انه مفسد لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
الاية ومن راى ليس له يدان فانه عاشق لانه حيران وكل عاشق
متحير ومن راى يمينه طالت كثر ماله وكرمه ومن راى من الولاة
كان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل عن ولايته **الرؤيا المعبرة**
ان شخصا اتى ابن سيرين فقال رايت كان شخصا قطعت يداه
ورجلاه واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل الوالي ويولى غيره
لان الذي قطعت يداه ورجلاه بطل عن العمل والكف والذي صلب
رفع شانه واشتهر في البلد ومن راى كانه يقطع يديه بسكين فانه
يرى شيا يعجبه لقوله تعالى فلما رايته اكبرنه وقطعن ايديهن
ومن شلت يده في المنام وقفت عيشته **اليد المخضبة** في المنام
معيشة نكد وان كان اصابعه مخضبة فانه يكثر التسبيح ومن حف

ما يحتاج الا القمر وكذلك الملاح وكما ذكرته في الشمس في حرف الشين
نفي القمر مثله الا انه اقل لقدر حرارته **قوس قزح** في الرؤيا على وجوه
فعند المسلمين امان من الخوف ومن راى قزح احمر فانه دال على
غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وان راه
اصفر دل على المرض وان راه اخضر فهو امن من القحط والجور من
السلطان وقالت النصارى من راى قوس قزح فانه يتزوج وقال
ارطاميدورس اذا كان قوس قزح يمنة فهو دليل خير وان كان يسرة
فهو دليل شر وان ري قوس قزح يمنه ويسرة فهو دليل خصب
للفقراء وللاغنياء شدة زايلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا **القصر**
في المنام عمل صالح لان الدين لقول الله تبارك وتعالى تبارك الذي
ان شا جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل
لك قصورا واذا راى القصر او دخله فاسق فانه يحبس لان القصر
في اللغة حبس ومن دخل قصرا فانه يتزوج لقوله تعالى حور مقصورات
في الخيام ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد تزوج بمراة تدوم
صحبتها **القرن** في المنام قوة ومنفعة فمن راى له قرنا فانه يقهر
عدوا ومن راى من الملوك كان له قرنين فانه يملك الشرق والغرب
وربما كان القرن قرينا ينال منه قوة ومنفعة لك نزول في الرؤيا

ولد له هيبة ومنفعة وذكر ورفعة اذا اسرج في وقته واذا راه
مسروجا فهو قيم البيت او رجل عالم يهتدي به في المسجد علما
وتا عنا واصحاب ورع وقران **القناة** في الرويا معيشة وهي بمنزلة
البير والساقية فمن حفر قناة وجري فيها الما نال معيشة ومن حفر
قناة ولم يجد فيها ما فانه يدخل في مكر وكذلك كل من يحفر ولم يجد ما
فانه يمكر **القلعة** في المنام اقلاع عن الذنوب وخروج من هم الى فرج
ومن راى انه دخل قلعة نال نسكا في دينه والقلعة تفسر برجل
عظيم ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر من مكان الى مكان
ويرفع شانه ومن راى كانه تحصن بحصن فانه يحفظ دينه ودنياه
والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن فرجه **القرية**
الحصينة في المنام مقاتلة لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا
الا في قرى محصنة ومن راى كانه خرج من قرية فانه ينجو لقوله تعالى
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها **القبة** في المنام امراة فمن
بنا قبة فانه يتزوج وان بناها على السحاب فانه ينال درجة وقوة مملكة
القرع رجل عالم او طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المونه
وهو للمريض شفا [illegible] في الرويا فمن اكل من القرع المطبوخ
شيئا [illegible] ه يحصـ [illegible] نه او نفسه او وليه او حبيبه ومن

اكل القرع نيا اصابه فزع من الجن او خاصم انسانا ومن استظل
بظله استانس في وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له
ومن جني من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام
وذلك لقوله تعالى فنبذناه بالعرا وهو سقيم وانبتنا عليه شجرة
من يقطين **القثا** في المنام مكروه ورزق دني لا بقا له لقوله
تعالى وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو
ادنى بالذي هو خير وذا الحاما سبب القثا يدل على حبل امراة صاحب
الرويا فمن اخذ شيئا منه وادخله منزله فان امراته تحمل **القطن** في
الرويا مال وهو دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب وشجرة القطن
رجل متواضع **القرط** تجارة لمن راه في اذن زوجته او جاريته
وكذلك الشنف تجارة في كورة عامرة ومن راى في اذنيه قرطين
مرصعين باللولو فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا لان اللولو
خاتمة الزينة وحفظ القران والدين وحسن الصوت وان رات امراة
حبلى في اذنها قرطين او لها شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط من
فضة حفظ الولد نصف القران فان كان القرط من ذهب حفظ القران
كله وان كان بلا لولو فالولد مغني بالالحان وان راى ذلك من رامى
نال الجواد والمراة العزبا اذا رات شيئا من ذلك تزوجت **القلادة**

في المنام ستره ووقايته من الحذر **القدح** في الرويا امراة وقيل خادم
حدث السن وقال ارطاميدورس اكل القدح في المنام يدل على شدة
واقداح الذهب والفضة والعرب خير من الزجاج لبقائها وهي
ثمنا حسن وقيل الاقداح من الزجاج تدل على ظهور الاشيا الخفية
والقدح المملو من الماء امراة حامل فالما الولد والمراة الحامل
القدح فان تبدد الما سقط الولد وان انكسر القدح ماتت المراة
القارورة في المنام امراة وقد ذكرت في حرف الزاء في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن راى انه اعطي قلنسوة
سافر سفرا بعيدا وان راى انه وضعها على راسه نال سلطانا
ورياسة من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رئيسه على قدر
حسن القلنسوة ومن اعطاه السلطان قلنسوة ولاه ولاية ومن راى
بقلنسوته مزقا او خرقا او دنسا اصابه هم من رئيسه ومن راها
نزعت عنه فارق رئيسه او عزل عن ولايته ومن لبس قلنسوة
مقلوبة تغيرت عليه حال رئيسه عن العادة المعروفة ومهما
راى الملك في قلنسوته من نقص فذلك في رعيته الذين اعزه الله بهم
وان كانت قلنسوة الملك من برد فانه يتشبه بالصالحين ويتبع آثارهم
والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوة فانها تزوج وكذلك البكر

واذا

واذا رات الحامل على راسها قلنسوة فحملها ولد ذكر وانسب الولد الى
جوهر القلنسوة **القلق** في الرويا ندم واستغفار فمن راى كانه قلق
فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها **القبلة** في الرويا قضاء
حاجة وظفر بالعدو ومن راى كانه يقبل رجلا ويضاجعه لشهوة
فانه يظفر بحاجته وان نكحه فهو ابلغ في قضاء الحاجة ومن قبل
انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل
غلاما فانه يصادق والده وان قبل جارية صادق مولاها وان
قبل امراة صادق زوجها ومن قبل واليا ولي مكانه ومن قبل قاضيا
قبل القاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد جمع ما لا يريد ان يدفعه
الى الولد ان كان بالغا وان قبل الولد لغير شهوة نال الولد خيرا
من والده وامه ومن راى كانه يقبل عيني انسان فانه يتزوج
فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه ياتي النسا والرجال فليتق
الله عز وجل **القرص** في المنام طمع فمن راى انسانا يقرصه
فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل بين اصبعيه من اللحم
ومن قرص ابنة انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع
في جاريته وان قرصه في فخذه طمع في عشيرته **القوا** في المنام
مال المراة بجسده ويخشى عليه من المطالبة **القرع** في الرويا مال

لعلها جاريته

لمن راه من ريبس لا ينتفع به والمراة القرعا سنة قحط **القولنج**
ومن اصابه القولنج فهو فقير على اهله في النفقة **القلب** في الرويا
التدبير ومن راي وجعا بقلبه فقد اسا سيئة ومن راي مرضا
بقلبه فهو منافق لقول الله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا
ومن راى قلبه اسود فانه ياتي ذنوبا كبارا **قصر القامة** يدل
على قرب الاجل للمريض لانه قرب من الارض التي يغيب فيها ومن راى قصر
بقامته وكان طالب ولاية عجز عنها وان كان والياً عزل واما طول
القامة فانه لطالب الولاية والملك بلوغ الامل فان جاوزت الحد
فانه يموت لقربها من السماء وطول القامة اذا لم يجاوز الحد طول اجل
وحياة **القبر** في المنام سجن والسجن قبر فمن راى كانه يسكن
قبرا وهو حي كارها لذلك فانه يسجن لان يوسف عليه السلام
كتب على باب السجن هذا قبور الاحيا وشماتة الاعدا وتجربة الاصدقا
والدفن يدل على الاقامة في المكان الذي دفن فيه ومن بنا قبرا في
منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري
دارا مفروغا منها ومن حفر قبرا وكان عزبا تزوج امراة بمكر وحيلة
ومن راى انه قايم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد
منهم مات ابدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في ارض لا جدار فيها فانها

دار الآخرة فان دخله فقد حان اجله وان لم يدخله فلا باس ومن راى
قبرا تحول الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبني هناك دارا
والقبور المعروفة امر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله
تعالى وما انت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل
العمر ومن راى القبور فانه يزور اهل الحبس فان دخل حوشا في
المقبرة فانه يحبس وقيل المقبرة تدل على مجالس الذكر لان فيها
من الوعظ والبكا وذكر الاخرة والمطر على القبور رحمة من الله تعالى
وقال ارطاميدورس من بنا قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزله
فانه يكثر ذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها تلاشي نطف الخلق
وتعبر المقبرة بمجالس الذكر لان فيها تذكر الاخرة والبكا كما في
مجالس الذكر من البكا وتذكير الاخرة **القتل** في الرويا على وجوه
فمن راى انه قتل شخصا يعتقد انه عدوه فانه ينجو من غم لقول
الله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم ومن قتل نفسا متعمدا
وظلما فانه عاص لقول الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق
ومن قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فتوبوا الى باريكم فاقتلوا
انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى
لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره اي ما اجحده وان قتل وعرف قاتله فانه

ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه
سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول ينال
من القاتل خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن اقر بقتل نفس فانه ينال
ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفسا ونال الولاية بعد
اقراره وقيل من راي كانه قتل فقد جحد صلاة او تركها ومن راي
كانه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق
نحن نرزقكم واياهم والاملاق الفقر **القيامة** في المنام نذير
وتحذير لمن راها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف
المظلوم من ظالمه لقول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة
فلا تظلم نفس شيئا ومن راي القيمة قد قامت بمكان وكان اهله
ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصروا ومن راي القيامة
قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم من مات
فقد قامت قيامته ومن راي كانه واقف في القيامة فانه يسافر
ومن راي انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقول الله تعالى
احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان راى احدا من المحاربين كان القيامة
قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى **القيد** في المنام ثبات
في الدين فاذا راه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا راي القيد في رجله

طال

طال مرضه والمسافر اذا راه في رجله اقام عن سفره ومن راي
برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج لان الفضة جوهر النسا وكان
ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القدر** في المنام قيم الدار فما
حدث فيها فانسبه الي قيم الدار الذي يقوم باودها **القصعة**
في الرويا رزق من سفر لانها من الة السفر عوضا عن غيرها من الجماد
القفل في المنام رجل صاحب امانة وقيل امراة بكر لمن عالجه
واذا راي المسجون كانه فتح قفلا فانه ينجو من السجن والهموم
اذا فتح قفلا زال همه ويسهل امره والقفل علة وحجة وقوة ومن
راي كانه فتح قفلا فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة لان
القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق كل واحد منهما عن صاحبه
القلم في المنام على وجوه ولاية وكفالة واخ وعلم وولد فمن راي
بيده قلما نال علما لقول الله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
ومن راي بيده قلما والى جانبه قلما اخر فانه اخ يجتمع به وان كانت
امه حاملا وضعت له اخا والاقلام كفالة لمن راها في المنام لقوله
تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن راي بيده قلما وكان
واليا واخذه من سلطان فانه ينال رفعة وامرا نافذا وان كان
معزولا ولي مكانا يحكم فيه والقلم في الرويا مع الدواة ولد ذكر

لمن له حامل والقلم كالسيف في الناس والرفعة لقول الشاعر

اذا افتخر الابطال يوما بسيفهم * وعدوه مما يجلب الجود والكرم

كفى قلم الكتاب عزا ورفعة * مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم

القنبيط في الرويا رجل رستاقي فيه جلد ومن راى بيده طاقه فان له مالا لا يكاد يناله دون تبدوامنه

القلادة في المنام جمال للنساء وللرجال ولاية فمن راى قلادة وتقلدها او لم يتقلد بها فانه يولى ولاية يتقلد فيها امور الناس والقلادة اذا كان معها شي من الفضة فانها امراة لطالب الزوجة وقال ارطاميذورس القلادة وكل شي يعانق المراة في اللباس فانه للمراة المزوجة ولد وللعزب زوج واذا انحللت او انكسرت عزل الموالى الذي ينسب اليه القلادة وكذلك المراة التي ينسب اليها الولد او الزوج

القميص في الرويا دين الرجل وتقواه وعيشته وعلمه وبشارته لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا والقميص يفسر للمراة بالزوج والرجل بالمراة لقول الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى قميصه من السحاب فقد شملته نعمة ومن راى قميصه تخرق على جسده استغنى من امراة وان راه تنظف فارق امراته او شريكه والقميص شان الرجل في دينه

ودنياه

ودنياه وان راى قميصه بلا كمين فهو حسن الشان في دينه ودنياه وليس له مال لان الكمين لليد والمال ملك اليد ومن راى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن راى له قميصا فان له في الاخرة اجرا عظيما والقميص الابيض دين والاخضر كذلك ولا يحمد الازرق لقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا والقميص الاحمر شهرة وجلا وان لبس الاحمر يوم العيد فلا باس والبلل في الثوب عاقة عن السفر فان يبس زالت العاقة والاسود سودد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن ومن لبس قميصا اصفر فانه يمرض فان غسله نجا وكذلك ان خلعه ومن لبس قميصا بلا جيب ولا زيق وربط عند راسه فهو موته وكفنه ومن لبس من الرجال والنسا قميصا معلما فانه يحج او يسافر سفرا نحو العرب ومن اهدى اليه قميص نال بشارة وخبرا لقصة يوسف عليه السلام والقميص الوسخ الخلق هم وفقر ودين ولبنة القميص شان صاحبه وكذلك جيبه فما يرى فيه من نقص او زيادة او قوة او ضعف فذلك في شان صاحبه وشانه وعمره ومن لبس قميصا قصيرا لم يستر ركبته فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت ناسا وعليهم قمص فمنهم من يبلغ ثديه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورايت اطولهم ثوبا عمر بن الخطاب

فقيل رسول الله ما اولته قال الدين ومن لبس قميصًا من خشب
فانه يسافر في البحر وركب السفينه ومن راي علي قميصه آية من
القران مكتوبة فهو متمسك بالقران والقميص المصبوغ بالحداد
حزن قال الشاعر
لبست الثياب السابغات عليكم فلم يبق للايام ثوبًا مبيّضا
ومن راي قميصه شق طولاً فرج عنه همه وان شق اهه عرضًا
فذلك كلام يقال في عرضه ومن قد قميصه من قدامه فانه يتهم
بكلام يقال في عرضه ~~ومن قد قميصه من قدامه فانه يتهم~~ بكلام
يقال في عرضه ~~ومن قد قميصه من قدامه~~ ويكون بريا وان قد من
قبل فالكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام ومن
لبس قميصًا مقلوبًا تغيرت حالته الي خلاف عادته وربما كان ينكح
زوجته في الدبر القطايف المحشوه بالجوز والسكر في المنام رزق
هني بلذاذه وسرور قبلة الميت فايدة من علم او مال خلفه الميت فمن
قبل ميتًا نال من علمه او ماله وقيل من قبل ميتًا فانه راض عنه
لفايدة نالها منه في حال حياته او راحة اوصلها الي احد من عقب
الميت او هدية اهداها اليه او قراة قران او صدقة ومن قبل ميتًا
مجهولا نال ما لا لم يكن يرجوه القربة في المنام امراة فمن راي قربة

مهلوة ما في منزله فامراته حامل فالما الولد الذكر والقربة بطن
المراة القرطاس في الرويا من السلطان قضا حاجة لمن راه
بيده ومن خفي عليه شي وراي بيده قرطاسًا بان له ذلك واتضح
لقول الله تعالي تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرًا وقيل
القرطاس في المنام جحود لقوله تعالي ولو نزلنا عليك كتابا
في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين
القشور من الجوز واللوز وغيره كسوة لمن راه في المنام وقيل
القشره تعتبر بسقط للحامل لان القشرة اذا تخلت من الذي في
داخلها هي كالمراة التي تتخلي من جنينها القي في المنام علي وجوه فمن
راي كانه يتقيا وهو صايم ثم ولغ فيه فان عليه دين يمكنه قضاوه
اطل به فيا ثم بذلك فان راي كانه في طشت فانه يتوب من فاحشة
وينال امراته منه مالا حرامًا وان كان القي غير كريه فانه يتوب عن
طيب نفس ومن تقيا كرهًا فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او
ضرب او تلاف للمال ومن تقيا دمًا فانه يتوب من اثم او مال حرام
ومن تقيا خمرًا فانه قد اخذ مالا حرامًا ويريد رده الي صاحبه ومن
تقيا من سكر فانه رجل شحيح لا ينفق علي عياله من الفاضل الا بغلبة
المذمة ومن شرب لبنًا وتقيا عسلاً فانه يحفظ القران ويفسره

وقال ارطاميذورس الفقر جميعه للفقرا دليل خير ولا يحمد للاغنيا
بل هو مضرة في اموالهم والمريض اذا بقيتا امعاه او كبده فانه يموت
ومن راى كانه ياكل قيه فانه يرجع في هبته وهبها لمحتاج في الحرث
ان العابد في هبته كالعابد في قيئه واذا راى ملك كانه تقيا فانه
يرد الجنايات الى المظلومين **القربان** في المنام ولد ذكر لمن قربه
او يعتق رقبة ويدل ايضا على الحج لان الحاج يقرب يوم النحر بالاضحى
ومن راى كانه يقرب ولده فانه ينال رياسه ويتبعه ناس كثير
ويظفر بعدوه ومن قرب قربانا فاكلته النار فان الله راض عنه وذلك
لقصة قابيل وهابيل فان راى كانه قرب قربانا لغير وجه الله
فالقربان حرام فان الله قد غضب عليه ويصيبه عقوبه في الدنيا والا
ومن سرق شيا من القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنا او
عرافا فانه ينال خيرا كثيرا **القيادة** في المنام شهادة الزور ومن
راى كانه يقود دلم بو الزانيه فانه يعرض متاعا يعسر عليه لان
المراة هي الدنيا **القفز** في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كان
الوثبة طويلة فانه يسافر وان قفز على رجل واحدة لمرض اصاب
الاخرى فانه يصاب بنصف ماله ويعيش بباقي المال في تعب ومن
راى كانه يقفز على الكره ويلعب بالسكين فذلك دليل خير لمن هو

معتاد لذلك وان راى ذلك من ليس يلعب بها يقظة يقع في شدة
عظيمة **القرض** في الرويا نفقة في الجهاد فمن راى كانه يقرض الناس
لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد **القوس** في الرويا على وجوه
سفر واخ وامراة وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى
ومن راى قوسا بغلاف فامراته حامل ومن راى زوجته قوسا في المنام
وكانت حاملا وضعت له جارية وان راى زوجته ناولته القوس
كانت تحملها ولدا ذكرا لان الغلام سيلم لابيه فيكون معه في ود كانه
والمراة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت ومن راى كانه
يمد قوسا وهو ينحني معه فان عمره طويل وقيل ان مد القوس بلا
سهم يدل على السفر ومن راى قوسه انكسر لا سلاح معه فان اخاه
يموت او ولده او شريكه او صديقه **الرويا المجربة** راى كان
صديقه قبضة قوسه انكسرت فعرض له من الغد ان صديقه
وقع عن ظهر فرسه فانكسرت يده ومن راى قوسه مكسورا بيده
ومعه سلاح فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا والا يفلس
ان كان تاجرا ومن راى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له
كلاما يلقاه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب وان
رمى عن قوس فارسي سافر الى بلاد الفرس **القبان** في الرويا

ملك عظيم وسمانه قوة ملكه وحيانه والعقرب صاحب سر
وسلسلة القبان غلمان السلطان وكفته سمعه والذي يسمع به
الظلم والعدل والرمانة فصل الحكم **القفص** في المنام جارية فمن
راي في منامه كانه اشتري دجاجة وقفصا فانه يشتري جارية
ويسكنها دارا ومن راي كانه ادخل راسه في قفص وهو
يمشي في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد عليه الشهود وقالت
النصاري الاقفاص في المنام تدل على تعقد الامور والاشتباك
بعضها على بعض والقفص يدل على الزواج **القرابة** في المنام
امراة عجوز امينة تستودع الاموال **القماط** في المنام لا يحمد للابق
ولا للمريض ولا المسافر ولا للمضروب ومن حل قماطا كان على زوجته
فانه يطلقها **القبة** في المنام ~~لا تحمد للابق ولا~~ امراة فمن راي انه
قبة فانه يتزوج او يشتري وكذلك ان بناها ومن خرب قبة وله
امراة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة للبدوي
ولاية لمن دخلها او ملكها **القاضي** المعروف بفسق بالطبيب يقدر يكون
هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله تعالى يقضي الحق وهو
خير الفاصلين ومن راي قاضيا قضي عليه فانه يموت لقوله تعالى
فوكزه موسى فقضي عليه ومن راي كانه ولي القضاء وكان اهلا لذلك

نال ولاية ورفعة وقضاء وان كان ليس باهل القضاء فانه يبتلى بما
لا يحمل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق واذا راي القاضي
كانه يجور في حكمه فانه يعزل ويقطع عليه الطريق اذا كان
مسافرا وقيل ان جور القاضي يدل على بخس الموازين ونقص
الميزان والمكيال ومن راي القاضي يزن الفلوس والدراهم
الردية فانه يسمع شهادات الزور وسياتي ذكر القاضي ايضا في
حرف الميم في ذكر المصحف الكريم ان شا الله تعالى **القرا** في المنام
قوم رؤسا فمن راهم في مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس
لقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا
القايد رجل شجاع لا يبالي اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت
النصاري من راي كانه يقود الجيوش نال خيرا ان كان اهلا لذلك
وان راي ذلك غير اهل فانه يموت ويتبعه خلق في جنازته بقدر
ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقرا فمن راي منهم كانه
يقود الجيوش فانه يخاصم ويرفع صوته **ما جاء في الحيوان**
على حرف القاف **القرد** في ال[illegible]ا مسخ وهو رجل فيه كل عيب مخالف
لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن راي قردا يقاتله وغلب القرد
ان الرائي يمرض ويبرى وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه منه ○

وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا ومن وهب قردا
منامه انتصر على عدوه ومن ركب قردا ركب فاحشة او خاصم ان
ومن راى قردا عضه خاصم نسا وقال ارطاميدورس القرد
مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من القمر لانه
حيوان القمر وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة ال
القمرية في المنام امراة متدينة وقيل القمري رجل قاري لل
الشعر طيبا لحنجرة وقالت اليهود من راى قمريا او بلبلا او ما
ذلك نال خيرا وان كان له مسافر قدم عليه وان كانت له حاجة
معطلة قربت وان كان في غم فرج عنه ومن راى من هذه الاطيار
في زمن الربيع قضيت حاجته وان راها في غير زمن الربيع تاخرت
حاجته الى زمن الربيع ونقل الحامل على وضع الغلام **القمل** في ال
ملعون ضيق القلب سريع الغضب قليل الرحمة صاحب ضجر النم
في المنام على وجوه فاذا كان في القميص الجديد فانه مال وهو للسلطان
جنده واعوانه وللوالي زيادة في ماله فان روي القمل في الثوب الخلق
فهو دين يخشى زيادته واما القمل على الارض فهو قوم ضعفا فان
دب الى جانب انسان فانه يخالطهم ومن راى القمل وكرههن
فانه يرى اعدا لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فان قوما

ضعفا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين والقملة تعبر
بالامراة لان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان انسانا اخرج
كمي قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق عليه ومن راى قملة
طارت من صدره فان اجيره قد هرب او غلامه او ولده ومثل القملة
كمثل القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه والقمل الكثير
مرض او فقر او حبس لانه اكثر ما يحدث على هولا القوم والقمل
في الرويا يعتبر بالعيال لقول الشاعر حيث يقول

حتى اذا قملت بطونكم ورايتم اولادكم شبوا

ويفسر القمل للملك بجيشه واعوانه وللوزير بشاكريه وللقاضي يعني
بالمتوصلين به ومن رمى قملة فانه مخالف لسنة من السنن
لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القمل ومن اكل قملة فانه
يغتاب انسانا ضعيفا وان وجد لها دما فانه رجل ذو مال والقمل
يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقربا وقيل القمل في المنام قهر
الاعدا وقال جاماسب من النقط القمل كذب عليه كذبا فاحشا
النطاة في الرويا امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفه
القدم في الرويا زينة مال الرجل وثباته في اموره واصابع الرجل جواريه
وغلمانه ومن راى شعرا نابتا على قدمه فذلك دين غالب يجتمع عليه

القمار في المنام باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في الـ

باب حرف الكاف

واما حرف الكاف اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فانه كلايه وكفاية وكمال واما كابة وكفر وكساد الكواكب في الرويا هم اشراف الناس فما حدث من نقص او زيادة فذلك في اشراف وقد سمي الله تعالي اخوة يوسف عليه السلام في رويا كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين وكان اخوة يوسف احد عشر رجلا وقال الشاعر يمدح قوما ويرثي من فقد منهم

نجوم سما كلما غاب كوكب ۝ بدا كوكب ياوي اليه كواكبه

ومن راي كواكب اجتمعت في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة ومن راي كانه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلي الله عليه وسلم لقوله اصحابي كالنجوم ومن راي كوكبا سقط من السما الي مكان حدث في ذلك المكان مصيبه في رجل من اشراف الناس ومن راي كانه مد يده الي السما فاخذ الكواكب ومد يده تحت الارض فاخرج ما في بطن الثور فانه ينال ملكا ويقهر الملوك ومن راي انه سرق كوكبا فانه يسرق شيا له قيمة وقد [illegible]

ومن راي كانه صار كوكبا نال شرفا وعزا وتعبر الكواكب بالملوك وافواههم نورا اشدهم باسا وان نسبت الكواكب الي العلما فاكثرهم نورا اكثرهم علما ومن راي بيده كوكبا رزق ولدا شريفا ومن راي كواكب كثيرة نال رياسة وملكا ومن راي السما ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا راي المسافر كواكب مجتمعه رجع الي وطنه سالما رابحا واجتمع باهله واما الكواكب التي تدل علي التشاوم وحزن والتي تدل علي الصيف معيشة وخير ومن راي الكواكب تحت السقف فان سقفه تخرب حتي تتبين الكواكب ومن اكل الكواكب في منامه اكل مالا من اشراف الناس ومن اشترط الكواكب فانه يدخل قوما من اشراف الناس وقيل انه يشتم اصحاب النبي صلي الله عليه وسلم ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص منها وقال ارطاميدورس الكواكب للمنجمين واصحاب الفلك والعزايم دليل خير والنجوم بالنهار تدل علي فضايح وحرب قال الشاعر

تبدو كواكبه والشمس طالعة ۝ لا النور نور ولا الاظلام اظلام

ومن سقط عليه نجم وكان عليه دين فقد حل وان كان مريضا مات

واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد والمشتري فانها تعبر بالعدول وبمن يعتمد عليهم فزحل للملك صاحب عذاب الملك

والمشتري خازن المال والمريخ صاحب سيف ووالي جند الملك وقيل
انها امراة من غير قرابة فمن راي الزهرة وكان عزبا تزوج امراة
من غير جنسه وعطارد يفسر بصاحب ديوان الملك وكاتبه الذي
يراسل به الملوك واما الشعري فانها تدل على امر باطل لانها كانت تعبد
من دون الله تعالى واما الكواكب الذي تسمي سهيلا فهو رجل عشار
من الممسوح لانه كان عشارا فمسخ ونجمي عشارا كما كان وبنات نعش
فانها تفسر برجل عالم وان سقطت كلها مات في ذلك المكان علماوه
والثريا مذكورة في حرف الثاء **كير الحدادين** اذا كان من
خشب فهو نقص مرتبة من راه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه
وسلطانه ومن راه من حديد فهو قوة وبأس **الكانون** في الرويا امراة
من بيت ذي بأس وقوة وان كان من صفر فهي امراة من قوم اصحاب
متاع الدنيا وكانون الخشب من قوم منافقين وان كان الكانون من جص
فالمراة من قوم فراعنة وكانون بالطين امراة من قوم اولي صلاح
في دينهم والكانون يعبر بالدولة لان مكان القربان الذي كان يقرب
لله فيه كان يشبه الكانون **الكيزان** تعبر بالجواري والخدم والصبيان
فمن شرب منها ماء نال مالا من هولاء والاناء المجهول والسقا المجهول
يدل على عمر من شرب من ذلك اذا كل من راي كان شخصا مجهولا

ناوله ماء في اناء فشرب جميع ما فيه فقد نفد عمره او انقطع رزقه من
مكان شرب فيه وكذلك ان اكل جميع ما في الاناء المجهول ومن
حمل ماء في غير اناء للماء مما لا يثبت فيه الماء فانه غرور من امره **الكوة**
اذا تجددت في مكان فهو عز وفرح وبلوغ امنية وشفا من مرض وخروج
من سجن وقدوم غايب والكوة تعبر بالمراة والكوة للمراة العزبا زوج
وللسلطان عز في سلطانه **الكتابة** مذكور في باب الصاد في الصحيفه
ومن كتب على نفسه شرطا انجحم **الكرم** في المنام عز وشرف لمن غرسه
وكذلك سابر الشجر والكرم يعبر بامراة موسرة فمن راي انه اخذ
قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن راي كرما حاملا
في الشتا فانه يعبر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة
فان اقتطف من الكرم شيا ذهب له على المراة بقدر ما اقتطف وان
لم يقتطف منها شيا تخلص منها كفافا وقالت النصاري من راي
الكرم وورقه فانه ينتفع من قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدورس
شجرة الكرم دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض
والتفاف عروقها **الكمثري** في المنام في قول المسلمين مال يصل الى
صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن راي انه اكله نال
مالا وقيل الكمثري الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثري ورث مالا

بمجموعا وشجرة الكمثري رجل اعجمي يداري اهله وقال ارطاميدورس الكمثري دليل خير لانه يبقي زمانا ولا يتغير وان اكل في زمانه فهو جود **الكنيف** امراة لانه يخلوا في الكنيف وحده كما يخلوا مع زوجته وقيل الكنيف خادم يكنس الدار **الكرفس** مال من قبل السلطان **الكرنب** رجل غليظ بدوي فمن راي بيده شيا منه فانه طالب شي لا يكاد يدركه دون ان يكون دخطا غليظا **الكراويا والكمون** في المنام مال طيب بها الاموال جميعا **الكماة** في المنام رجل ردي يحبه الاشراف من الناس وقيل امراة لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماة الكثيرة فانها كالمن لمن حواها لقول النبي صلي الله عليه وسلم الكماة من المن وماوها شفا للعين **الكراث** رزق من رجل اصم وهو حرام في قبح ثنا من سرقه لا يخشي فيها الملامة وقيل من اخذ كراثا قال كلاما وندم عليه ومن اكل كراثا مطبوخا في منامه رجع عن مال حرام **الكزبرة** في المنام رجل نافع في دين ودنيا والخضرا واليابسة بمنزلة واحدة **الكنز** في المنام رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم ناله وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان اذا راي كنزا فانه يعدل في رعيته فقال ارطاميدورس الكنز يدل علي موت لانه يحتاج الي حفر كما يحتاج الميت **الكحل** في المنام بمنزلة الرفق لمن حواه ومن راي انه اصلحها كحله نال خيرا وصلاحا في دينه وان كحله

رجل فاسق ناله غم وغشه انسان ومن راي انسانا كحله فاعماه فانه ياخذ من ماله شيا بمكر وحيلة لان العين تعتبر بعين المال والمكحلة امراة والمرود رجل والحامل اذا رات مرودا في مكحلة فان حملها غلام **الكامخ والكبر** في الرويا مخاصمات وهموم لمن اكلها ومن راها ولم ياكل منها شيا فانه يخسر في ماله وقال ارطاميدورس الكامخ والكبر والزيتون فانها تفسر بشي طاهر للودي **الكشك** وكل طعام ابيض فهو رزق الا الهريسة والعصيدة فانها هم وغم وذلك من اسمها هريسة وعصيدة وقيل الكشك رزق سالم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دينية اذا كان فيها دسم **الكعب** في الرويا ولد مقامر لمن له حامل والكعب للعزب زوجة لقوله تعالي وكواعب اترابا والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا قهره ومن راي كعبه انكسر ناله مصيبة وان كان مريضا مات **كفن الميت** في المنام ربا لمن لبسه في المنام وان لم يتم لبسه فانه يدعي الي الربا ولا يجيب ومن راي كانه يلف في الكفن كما يلف الميت فانه يموت **الكنيف** في الرويا بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتي سال واتلف شيا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا

اوبال دمًا او عسلًا فانه ينكح في الدبر وان كان كنيفه الذي في منزله
اتى اهله في الدبر **الكفر** في المنام يدل على الغنى لقوله تعالى ولولا
ان يكون الناس امةً واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفًا من
فضةٍ ومعارج عليها يظهرون وقيل الكفر ظلم لقوله تعالى والكافرون
هم الظالمون وقيل ان الكفر يكون جحودا للحق لقوله تعالى قتل الانسان
ما اكفره اي ما اجحده وقيل من كفر في المنام مرض مرضًا لا يبرأ منه
ومن راى انه كفر في ملاٍ من الناس فانه يشهد بالزور في ملا من الناس
وقيل ان الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه كان يقول
سفيهنا على الله شططا **الكي** في المنام خوف من سلطان فمن راى
انسانا كواه في المنام فانه يسمع كلام سوءٍ وان قيل سلطان وان كان
الكي مستديرًا فهو ثبات في امر سلطان او في شي خلافًا للسنة
بقدر استدارة الكي وقالت النصارى من راي كانه كوي في عرق
من عروقه او ركبته فانه يبشر بجاريةٍ تولد له او يتزوج او يرى
امراته مع رجلٍ غريب **الكيس** في الرويا كسوة وهو في الشتا اجود
من الصيف ومن راى انه تدثر بكسا او التف به ولم يكن ذلك من عادته
فانه يغتفر والكسا في المنام ربيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة
الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقيه المكاره ومن راى ان كساه

فقد

فقد اسا في معيشته ينقص فيها جاهه **الكتف** امراة وقيل الكتفان
يفسران بالقوة فما حدث فيها من نقص او زيادة فانسبه الى قوة
الانسان او امراته **ومن الرويا المعتبرة** ان رجلا راي كانه ينظر
الي كتفه فلم يستطع فعرض له بعد الرويا عور بعينه لانه لا اعور لا
يستطيع النظر الي كتفه الا بالعين التي تلي الكتف الذي يريد النظر
اليه **كنيسة اليهود** ضلالة فمن راي كانه فيها او ان منزله صار كنيسة
فانه يجالس اهل البدع والاهوا وربما غضب عليه رئيسه وكذلك
كنيسة النصارى فمن راى انه دخلها فانه يصحب قوما ضالين
ويشبه اعتقاده اعتقادهم وكنيسة النصارى تدل على دار
الخمر والزمر والغنا لما في بلادهم من الالحان ورفع الصوت وقيل
ان الكنيسة تدل على المقبرة وعلى الدار التي يري فيها ومن قرا
القران فيها فانه ينصر في الحرب **الكفالة** في المنام رزق لمن راى
انسانا كفله لقول الله تعالى وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا
المحراب وجد عندها رزقا ومن راى كانه كفل انسانا فانه يسي
اليه وان كفل صبيا فانه ينصح انسانا لقوله تعالى هل ادلكم على
اهل بيتٍ يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكل** راحة فمن راي كانه
يكل فانه يستريح **الكندر** علم وفقه **الكبش** بمنزلة بدن الانسان

والدراهم التي في داخلة غمّ فمن راي كيسة فارغًا فقد نفد غمه
الكرسي في الرويا سرور ومرتبه عاجلة لمن جلس عليه الكلبتين
في الرويا رجل ذو باس وقوة وجري في عمل السلطان ويخرج
اموالا ينفقها على الناس الكناسة دليل خير لمن اعماله وسخه ولاهل
الحرفة لان الكناسة مجموعة من فضلات كثيرة ومن كنس بيته غني
نال من ماله والكنس للاغنيا نقص وفقر الكره في المنام تدل على المخاصمه
وهي مذكورة في حرف الصاد في الصولجان الكرسنى وهو خشبه القصارين
شربكان يوقعان الناس في امور يكسونهم بها زينه ملجا في الحيوان
على حرف الكاف الكبد في المنام مال مكنون مذخور ويعبر ايضا
بالولد قال الشاعر ۞ وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض ۞
لو هبت الريح على بعضهم ۞ لامتنعت عيني من الغمض ۞
والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا نال
قوة ومنفعة من ولده ومن راي كبده توجعه فقد اسا الي ولده او
حبيبه والقرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات ولده او حبيبه
او نالهم من قبل احدهما الكف دنيا الرجل واصابع الكف
مذكورة في حرف الالف الكركدن في الرويا ملك عظيم نادر ان يرى
الكبش في الرويا رجل شريف القدر وهو اشرف الدواب بعد ابن ادم

لانه كان فدا لاسمعيل عليه السلام ومن راي كبشا ينطح فرج امراته
فانها تاخذ بالمقراض ما على فرجها من الشعر ومن اخذ الية كبش
اخذ مال رجل شريف او يتزوج بابنته لان الية الكبش مال الرجل
ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا
عظيما وان ذبحه للاكل نجا من همه ونال رزقا ومن اشتري كبشا
من قصاب نجا من هم على يد رجل عظيم القدر وان كان مريضا فانه
يبري من مرضه وقال ارطاميدورس الكبش يدل على رجل رييس
لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا
والكبش الاجم والمعزول او رجل ذليل او خصي ومن نكح كبشا
فرق بينه وبين ماله رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستوي من
الارض وكان من الخداعين لاوباش الذين يحبون الفتن والكلام فانه
[illegible]لب فان هذا الحيوان من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره
فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه امن من جميع الهموم
وان كان مسجونا خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضي
وان كان مريضا شفي ومن راي كبشين ينتطحان فانهما ملكان
يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود من الكباش
الى العرب والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة

التي كان الثابت فيها فان اهلها منصورون ومهما اخذ الانسان من
اصوافها او قرونها فهو مال يناله **الكراع** في المنام مال اليتيم فمن
راى كانه امتص ما في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من
اكل الاكارع اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم اشرف الدواب بعد
ابن آدم **الكركي** رجل مسكين غريب فمن راى كانه ركب كركيا فانه
يفتقر ومن راى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي
وربيته مال من رجل مسكين ورؤيا الكركي لمن اراد المشاركة او
التزويج دليل خير لانها لا تتفرق في طيرانها وقيل من اخذ كركيا
صاهر قوما سيئة اخلاقهم وقالت النصارى والروم من راى كركيا
سافر سفرا بعيدا او ان راه مسافر رجع الى بلده وقال
ارطاميدورس الكراكي في الشتا تدل على اللصوص وقطاع الطريق
وهي دليل خير لمن اراد الاولاد وهي دليل خير لانها تعين اباها عند
الكبر **الكلاب** في المنام عند المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلب
من المسوخ وتاوله المعبرون رجلا سفيها مجترئا على المعاصي
واذا نبح فهو سفيه مشنع طمع ومن راى كلبا عضه وخدشه
ناله من عدو هم بقدر الالم وربما مرض ومن راى كلبا مزق ثيابه
فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبيحه فهو عدو يترك عداوته بنيته

يسير

يسير والكلبة امراة دنية من قوم معاندين والجرو ولد نجو
فان كان ابيض فهو مؤمن وان كان اسود فانه يسود قومه وقيل
جرو الكلب لقيط رجل سفيه هو الكلب سفيه ايضا ومن راى كلب
راعي بالغاية من ملك او وال والكلب يعبر من الاهل لمن يادعه
نازع احدا من اهله والكلب الذي يصاد به مالك عدولابة لمن راه
اذا كان اهلا لذلك ويصير الى شي يستغني به لقوله تعالى وما
علمتم من الجوارح مكلبين والكلب الصيدي في المنام يدل على
مخالطة قوم من الاعاجم غير مسلمين ومن راى انه يصيد بالكلاب
فانه يعطى شهوته وينال مناه وقال ارطاميدورس من راى كلاب
الصيد خارجة فهي دليل خير لمن يطلب الرزق والحرفة واذا راها
داخلة من الصيد فانها تدل على البطالة والكلب الحارس في المنام
يدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام تدل على الحمى
بسبب الكواكب التي تسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية فانها تدل
على عمل لا ينتم ورجا كاذب وقيل اجناس الكلاب تدل على قوم اذلة
ومن راى كانه صاد كلبا فان الله تعالى قد آتاه علما فنسيه لقوله
تعالى واتل عليهم نبا الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها الى قوله فمثله
كمثل الكلب وقيل الكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف

لتحوله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا بعد العداوة لقصة آدم
عليه السلام لما اهبط واحتوشته السباع ولم يخش منها لخشيته
من الكلب فنودي من السما لا تخفه وامسح يدك عليه ففعل آدم ذلك
فتملق الكلب له ثم اشلاه على السباع فقهرها فجعل عدوا في الناس
ثم يرجع صديقا **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابا بكر الصديق رضي
راى كان كلبة خرجت من مكة تهر على الناس فلما دنوا منها استلقت
على ظهرها ودرت اخلافها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
ذهب كلبهم وبقي درهم وسيلقونكم بعضهم ويسالونكم بارحامهم
فاذا لقيتم ابا سفيان فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح مكة قاتلوا
بعضهم ونصروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم **باب**
حرف اللام واما حرف اللام اذا كان في اول لفظة يتكلم بها من
الرؤيا فانها لطف ولوا ولين واما لهو ولوعة ولعنة **الليل**
في الرؤيا يدل على البطالة والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار
على فراقهما فمن راى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف لقوله تعالى
وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا هذا اذا كان الليل
بلا ضوء القمر فان راى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان
يسند الامر كله للوزير لان القمر يعتبر بالوزير ويركن اليه قطاع

الطريق واللصوص فان راى النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من
همّ الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في
غلاء سعر رخصت اسعارهم وان كانوا مظلومين كشفت مظالمهم
اللوز في المنام مال مجموع على قدر القلة والكثرة ومن اكل منه
شيا في منامه نال رزقا بخصومة وشجرة اللوز رجل سخي مع اهله
محبوب شحيح على الاجانب ومن اخذ لوزا من شجرة نال مالا من رجل
شحيح وان اكله نال مالا مع صحة جسم والحلو منه حلاوة الدنيا
لطالبه وللزاهد حلاوة الايمان والمر منه كلام حق وقال ارطاميدورس
كماله قشر صلب يدل على الصخب **اللفاح** في المنام مرض ودنانير
فمن راى كانه التقط لفاحا مرضت امراته ونال دنانير كثيرة **اللبان**
في الرؤيا رجل صلب في جميع اموره صاحب ثناء حسن **اللبن** من
الطين مال محصل وكل لبنة فهو مال والبنا به يدل على حسن العمل
والدين واللبنة تفسر بخادم فمن راى في منامه كانه رمى لبنة
من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة في البنا قرابات
صاحب البنيان واولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن
الذي في البنا فهو موت المريض الذي بذلك المكان او فراق وتشتت
ومن راى كانه يضع لبنا في مكانه زاد رجاله وقالت النصارى

من بني في منامه دارًا من لبن نال رياسة وولاية وقال جاماسب
من راي كانه يصنع لبنا خشي عليه من الموت **اللفافة** سفر
اللولو في المنام على وجوه قران وغلمان وجوار وولد وكلام
حسن ومال فمن راي كانه يثقب لولوا مستويا فانه يفسر
القران صوابًا ومن راي اللولو بيده منثورًا يبشر بغلام
وان كان له حامل وان لم يكن له حامل فانه يملك غلامًا لقول الله
تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كانهم لولو مكنون ومن راي كانه
يقلع اللولو ويبيعه فانه نسي القران وان باعه من غير قلع فانه
يبث علما في الناس وكذلك اذا اشتراه ومن نثر لولوا والناس
يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه **ومن الروبا المعبرة**
ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت في المنام كان بيدي لولوتين
احداهما اكبر من الاخرى فسالتني اختي ان اعطيها احداهما فناولتها
الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انت امراة تحفظين من
القران سورتين احداهما اطول من الاخرى وقد علمت اختك السورة
القصيرة فقالت صدقت انا احفظ سورة البقرة وآل عمران وقد
علمت اختي آل عمران واتاه رجل فقال رايت كان شخصا يبلع اللولو
صغارًا ويخرجه من فمه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ الاحاديث

عن

عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا تحدث بها زادها ومن راي بيده لولوة
وله حامل بشر بجارية وان لم يكن له حامل ملك جارية وان
كان عزبا فانه يتزوج ومن استعار لولوة فانها بنت لا تعيش
او جارية لا تثبت ومن راي كانه استخرج من بحر او نهر لولوا
كثيرا يكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل
ينسب الى البحر او النهر ومن راي كانه يثقب لولوة بخشبة
فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لولوة كتم شهادة ومن مضغ لولوة
في منامه فانه يغتاب امراة ومن راي كانه يرمي اللولو في البحر
او البير فانه يصنع المعروف لانه القاه الى محله ومواما ومن
ثقب اللولو وجعله في وسطه فانه ينباش القبور ومن فتح خزانة
فاخرج منها لولوا فانه يسال العلما مسايل لان العالم كالخزانة
والمسايل كالمفتاح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من راي
كانه يعد اللولو ناله مشقة ومن اعطي اللولو نال رياسة ومن
راي اللولو نال سرورا **ومن الروبا المعبرة** ان ابن سيرين
اتاه رجل فقال رايت كاني ابلع اللولو وارميه فقال ابن سيرين
كلما نطقت شيا من القران نسيته واتاه رجل آخر فقال رايت
كاني ازمي اللولو في الحماة فقال ابن سيرين انت تقرا القران على

قوارع الطرق وسُئل عن رجل يبلع اللولو ويضم عليه فمه فقال
هذا يحفظ القران ولا يعلمه لاحد **اللبن** في المنام فطرة الاسلام
وهو مال حلال بلا تعب ولا عنا لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا
للشاربين واما الرايب فهو مال حرام لحموضته وخروج دسمه
ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن الجمل ثنا حسن
ولبن الثعلب شفا من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر
عداوة تظهر ولبن الاسد مال من سلطان ولبن حمار الوحش نسك
في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل او المال من شوه في المنام
وقيل اصابة مال عظيم ولبن ابنة ادم زيادة في المال اذا اذا دلي
الثدي ولا يحمد لمن رضعه فانه يدل على السجن قال ابن سيرين
لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض
لان به كان نشوه وقوته ومن بدد اللبن فقد ضيع دينه ومن
راى اللبن يخرج من الارض فانه يدل على فتنة تراق فيها الدما
على قدر ذلك اللبن ولبن الكلب والذياب والسنانير خوف او مرض
وقيل ان لبن الذيب مال من سلطان ذو رياسة على قوم ولبن الهوامش
واللوادغ مصالحة بين الاعدا فمن راه او شربه فانه يصلح اعداه
اللباس في الرويا شان الرجل في دينه ودنياه لقول النبي صلى الله عليه وسلم

اتقوا

اتقوا الله في هذه السرابر فما اسرا مرو قط سريرة الا البسه الله عز وجل
رداها ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا ومن راى كانه لبس عمامة في
رجله او مداسا في راسه جرت عليه مصايب واللباس مستوعب
في باب القاف في القميص وكل ملبوس يجي في حرفه على انفراده
ان شا الله تعالى **اللوقة** في الرويا فساد في الدين فمن اصابه لوقة
فقد غش اناسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمون** يدل على
المرض اذا كان اصفر واكل وان ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر
منه خير من الاصفر وكذلك كل فاكهة وملبوس اصفر والذي
جربته في رويا لومة اخ فمن ناوله انسان في نومه شيا من
الليمون فانه يلومه **اللجام** في المنام سلامة فمن راى فيه ملجما قال الشاعر
حيث يقول ۞ انما السالم من الجم فاه بلجام ۞
واللجام تهذيب لكل صنعة وقوة وراى انسان كان فيه ملجما
فقصها على معبر فقال هذا رجل يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه
ومن الرويا المعتبرة ان رجلا راى في منامه كان لجام دابته
قطع ثم ان غلامه الذي كان يقودها ويضبطها واما مزله محالة
وراى كان فيه ملجما فقد دحضت حجته واللبث ضبط الام وسياتي
في ذكر اللسان ما يغني عن ذكر اللجام ها هنا ان شا الله تعالى ۞

اللحوم في الرويا اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والنيّ يدل على
الغيبة ومن اكل من لحم نفسه اكل من كسبه فان ادمي به فهو عمار
واكل لحم ابن ادم غيبة وان اكلت امراة لحم امراة فانها نساحقها
وان اكلت امراة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل
يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الحية مال من عدو
فان كان نيا غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم الخنزير
مال حرام اللطمة في الرويا تنبيه من غفلة فهي منفعه اللوم
في المنام نسنه فمن راي كانه اسانا يلومه فانه يجانبه ومن
لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامه اللقن
يعبّر بالاخ ويعبر بالمملوك فمن راى من المماليك كانه ينظر في لقن
دل ذلك على دوام رقه ومن راي كانه جعل في اللقن لبنا فانه
يفسد لان الصفر يغير اللبن اللوح في المنام يوعظه لقوله تعالى
وكتبنا له في الالواح من كل شي موعظة وتفصيلا واللوح من
السلطان قوة لمن اخذه في روياه واللوح للحامل ولد ذكر
اللحاف في المنام راحة فمن راي كانه لحافا وتغطي به فانه ينال
راحة وفوق وقيل اللحاف امراة نافعه اللجاجة في المنام
فرار من القتال وضجر من امر يكون فيه فان راي عالم كان يجاد

فان الناس ينفرون عنه لقول الله تعالى بل لجوا في عتو ونفور اللص
في المنام يعبّر بمرض وبملك الموت وقدوم مسافر وخاطب فمن
راي لصا دخل منزله واخذ شيا يدل على الازواج فذلك موت مريض
تلك الدار ومن راى لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيا فان مريضا
ينجو من مرضه واللص يعتبر بالمريض فاي لون كان اللص فيه
فانسب المرض اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان احمر
فالمرض من الدم ومن قتل لصا نجا من مرض ومن مسك لصا في
منامه وقف على دوا ينفع داوه واما اللص [illegible] نفس فقدوم غايب
لانه ياتي بغتة واذا دخل اللص الى دار بها امراة عزبا فانه
خاطب يخطبها واللص يعتبر برجل صاحب مكر وخديعة وقد
يكون اللص في المنام رجلا زانيا لانه يتخفى كما يتخفى اللص واللص
بفسر برجل يصايد الدجاج والحمام اللقالق في الرويا تدل على قوم
يحبون المشاركة والاجتماع فاذا راها انسان مجتمعة في مكان فانهم
لصوص وقطاع الطريق واعدا محاربة ورويا اللقالق تدل على
برد ومن راي اللقالق متفرقة فانها دليل خير ان كان مسافرا
او اراد السفر لانها تظهر في الصيف وتدل روياها على قدوم
المسافر الى وطنه والمقيم على السفر اللبوة في المنام بنت ملك

ومن جامع لبوة بجامن شدة عظيمة ويعلو شانه ويظفر باعدا
وان راى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر ببلاد كثيرة واللبا
في المنام تدل على ما يدل السبع عليه وهي اكثر مضرة من السبع
اللحية في المنام جاه الرجل وماله فمن راى لحيته طالت ولم تعد
سرته نال زيادة في ماله وجاهه ومن راى كانه اخذ من لحيته قبضة
او قبضتين ولم تنقص شيئا يعادها مالا من رجل ذي جاه ومن راى
لحيته شقرا اصابه ذل وان قص منها شيئا ذهب منه مال بقدر
ما نقص منها في منامه ومن راى كانه يجر بلحيته انسان اليه
فانه يموته واما حلق اللحية للمهموم فانه يدل على زوال همه وبياض
وبياض الراس معا هم وفقر ومن راى لحيته سودا اذ لك مال وقر
سوا كان الراى شيخا او شابا ومن راى كانه يخضب لحيته فانه
يستر احواله وان راى الخضاب نصل ناله هم يظهر ما يريد كتمانه
واذا رات المراة كان لها لحية وضعت ولدا ذكرا ان كانت حامل
والا كان ذلك جزا لقيمها وقيل لحية المراة مرض ومن راى لحيته
بيضا براقة نال وقارا في الناس لان ابراهيم عليه السلام كانت
لحيته بيضا براقة ومن راى لحيته صفرا افتقر من العايلة ومن
راى لحيته سودا الى الخضرة نال مالا عظيما ثم يطغى لان فرعون كان

لحيته

الجنه كذلك ومن راى لحيته طالت جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه
الى بعض الاجانب ومن راها شابت فان عمره طويل وقيل الشيب
يدل على ضعف لقول الله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة
الشيب يدل على ولد ذكر لقول الله تعالى واشتعل الراس
شيبا الى قوله فهب لي من لدنك وليا **العنفقة** عون الرجل الذي
يغتر به **ومن الرؤيا المعتبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال
قد رايت كان لحيتي طالت حتى جززتها ونسجتها كسي وبعتها في السوق
فقال ابن سيرين اتق الله فانك تشهد بالزور واتاه رجل اخر فقال
رايت كان لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين مؤذن انت
فقال نعم فقال ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان**
في الرؤيا جمال وجه وسيرة وذكر فمن راى لسانه قطع وكان سلطانا
رجع ذلك الى ترجمانه بموت او قتل او عزل ومن راى لسانه قطع
وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد
فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب
علم لم ينل شيا وقيل من راى لسانه قطع فانه حليم ومن راى
لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان راى رجل
كانت زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن راى كانه قطع لسان

فقير فانه يعطي سفيهاً شيئاً او يكف لسانه واذا راي فقيراً كانه قطع
لسان فقير فانه يقهره ومن راي لسانه لصق بحنكه جحد حقاً او جوهراً
كان قد ائتمن عليه ومن راي له لسانين فانه ينال قوة الي قوته وحجة
الي حجته ومن راي شعراً اسود علي لسانه ناله شر عاجل وان كان
ابيض فالشر آجل وقد يكون الشعر علي اللسان شعراً ينظمه ومن
راي ذلك علي لسانه او ينشده ومن راي كانه ياكل لسانه وهو من
عامة الناس فانه يندم علي كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه
ياكل ~~لحم~~ اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت
وكاظم الغيظ او صاحب مداراة وقطع لسان الوالي عزله لحر
الاصابع رزق يسعنه من جوهر ما الحسن في منامه

باب حرف الميم

واما حرف الميم اذا كان في اول
لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فانها محبة ومملكة واما مصيبة
ومحنة ويستدل علي ذلك بشاهد الرويا

رويا نبينا محمد

صلى الله عليه وسلم روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من راني فقد
راني (حقاً) فان الشيطان لا يتمثل بي وعن انس بن مالك رضي الله عنه انه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلن يدخل النار
وعن سعيد بن قيس عن ابيه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن
يدخل النار من راني في المنام حقاً واذا راي النبي صلى الله عليه وسلم رجل
جاهل فانه يسال عن صفته فان وافقت الصفة التي ذكرها امير المومنين
علي عليه السلام والا فلا يقبل منه وهي هذه الصفة انه صلى الله عليه وسلم
لم يكن بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين والقدمين ضخم الكراديس
ابيض مشرب بحمرة رقيق البشرة اذا تكفا كانما ينحط من صبب فان
وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه والا فان النبي صلى الله عليه وسلم
انما قال الشيطان لا يتمثل بي لمن عرف اوصافه واذا ذكر عالم
او فقيه انه راه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به واحكامه
واوصافه فاعرف ذلك واذا راه مهموم فرج عنه همه او مسجون
خرج من سجنه واذا ارسل الي مكان فيه حصار او غلا فرج
عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
وقال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا راي النبي
صلى الله عليه وسلم يدفن في مكان فان اهله يخالفون سنته بعده
واذا رايت جنازة النبي صلى الله عليه وسلم من غير دفن حصل في
ذلك المكان مصيبة عظيمة وان روي صلى الله عليه وسلم قد مات
فان شريفاً من نسله يموت وان روي صلى الله عليه وسلم في مكان
قد خرب فانه يعمر ببركته صلى الله عليه وسلم وان راه يوذن في مكان

كثر خصبه وعمارته ورجاله لقول الله تعالى وأذن في الناس بالحج يأتوك
رجالا وان أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الأمر المتفرق
للمسلمين وان راى النبي صلى الله عليه وسلم يتحول فانه يأمر صاحب
الرؤيا باصلاح وطلب حديثه وان راه مكحولا فان الرائي ينال علما
ويفسر القران ويبين الاحكام واذا رآه الحامل او بعلها النبي
صلى الله عليه وسلم فان الحمل غلام واذا راى حسن بعض النبي صلى الله
عليه وسلم كان ذلك زيادة في الدين لصاحب الرؤيا ومهما راى من نقص
او زيادة في جوارح النبي صلى الله عليه وسلم فذلك عائد الى صاحب الرؤيا
والى أمور المسلمين ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ابيض
فانه يفتقر ومن راه ولحيته الكريمة سودا ليس فيها بياض فانه
ينال سرورا وخصبا عظيما ويكون ممن يودي امانات الناس
ويقول لهم الخيرات ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فان الله
تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه من كل دا وان راه شفي من
المرض وان راه في مكان فان اهل ذلك المكان ينتفعون بالخير
ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم في عسكر وعليه سلاح وهم
خلق كثير يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزمون في تلك
السنة لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا

وضا

وضاقت عليكم الارض بما رحبت وان راه في عسكر قليل وسلاح
غير تام ويظهر عليهم الخشوع والذلة فان المسلمين ينصرون على
اعدائهم لقول الله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن
راى النبي صلى الله عليه وسلم يمشط لحيته وراسه فان صاحب الرؤيا
يذهب همه ومن راه صلى الله عليه وسلم في مسجده او حرمه او
مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الفة
مع الصالحين ومن راه صلى الله عليه وسلم يواخي بين الصحابة نال علما
وفقها وتفسيرا ومن راه صلى الله عليه وسلم مريضا او شاحب
اللون او رثي الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعة
ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يرزق راكبا وان
راه راجلا زاره راجلا فان راى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه
يستغني وينال مالا وان كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في حبس
ذلك فانه يخرج ويجعل خازن الملك ومن راى كانه ابو النبي
صلى الله عليه وسلم فانه لا يومن بالله وقيل انه يضعف يقينه ومن
راى كانه ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن راى واحدة
من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم انه فهو مومن لقوله تعالى وازواجه
امهاتهم ومن راى كانه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لا يومن بالله

واليوم الاخر ومن راي كانه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع
للسنة والشريعة ومن راي كانه يمشي امام النبي صلى الله عليه وسلم عشيا
فانه يتبع بدعة وان رفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم
فانه ياتي ما نهي الله عنه وتحبط عمله ومن راي كانه ياكل مع النبي
صلى الله عليه وسلم فانه يامره ان يؤدي زكاة ماله ومن راي النبي صلى
الله عليه وسلم ينظر في مراة فانه يامره باداء حقوق امراته
ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم ياكل وحده فان صاحب الرويا
يمنع السايل ولا يتصدق بشي فمره ان يتصدق وان راي النبي صلى
الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة في الجماعة فامره ان يصلي
في الجماعة وان راي النبي صلى الله عليه وسلم لابسا خفيه فانه يامر
بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم قد
صافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي صلى الله عليه وسلم
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر له فان راي كانه يشرب دم
النبي صلى الله عليه وسلم جهارا من غير محبة فانه يذم اهل البيت
بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم
ناوله بطيخا او شيا من البقول فانه ينجو منهم لانه صلى الله عليه وسلم
ناصحا لامته وان راي انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم ناوله شيا مما

يستى

يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القران وينال من
العلم بقدر ما ناوله ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه
يامر بالمعروف وينهي عن المنكر ومن راي كانه صار بلباس الانبيا
فانه يامر بالخير ويرغب الناس في تقوى الله تعالى ويلقى شدايد ثم
ينجوا ومن راي نبيا ضربه نال ما تمني **الرويا المعتبرة**
راى شخص في منامه بعض الانبيا وكان قد ذهب بصره فقال له
ذلك النبي الا اعلمك شيا اذا دعوت الله به رد الله عليك بصرك
فقال بلى قال يا اسمع السامعين ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين
اردد على بصري وتعطف على عيالي فلم يلبث ان ابصر **ومن الرويا
المعتبرة** عن ابي طيب انه قال كان بي طرش عشر سنين فاتيت
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت فرايته في المنام فقلت يا رسول
الله انت قلت من سال لي الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عافاك
الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال لي من عند الله الوسيلة
وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني
الطرش ببركة قوله صلى الله عليه وسلم عافاك الله وعن ابي عبد الله
ابن الجلا انه قال كان بي فاقة فاتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة

وانا الليلة ضيفك ثم نمت فرايته في المنام وناولني رغيفا فاكلت بعضه
واستيقظت وباقيه في كفي ويروي ان رجلا راه صلى الله عليه وسلم
في المنام وكان عليه دين فشكى اليه حاله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول
الله باي علامة فقال قل له بعلامة ما رايتني في البطحا وكنت على نشز
من الارض فنزلت وجيتني فقلت ارجع الى مكانك فاتاه الرجل
فاخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل من الديوان
فردت اليه بعد رؤياه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ارجع الى
مكانك ثم اطلق للرجل اربعماية دينار وقال اقض بها دينك ومثل
اربعماية دينار لجعلها لك راس مال ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم
وكان طالب حج فانه يحج واذا راه مفلس يسر عليه امره الملايكة
واما عامة الملايكة فان رؤياهم نصرة لاهل ذلك المكان ومن راى
الملايكة وهو يخافهم فانه يقع في فتنة او حرب يقع في ذلك المكان
او خصومة ومن راى الملايكة في صورة النسا فانه يشهد بالزور
لقوله تعالى وجعلوا الملايكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا
خلقهم الاية ومن راى نفرا ابيضا من الملايكة تنزل في مكان
فان هناك جبارا يهلك او يخذل ومن راى ان الملايكة تبشره بغلام

اناه

اتاه ولد ذكر عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلاما
زكيا ومن راى انه ينظر الى الملايكة فانه يصاب في ولده
لقوله تعالى يوم يرون الملايكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ومن
راى الملايكة دخلت دارة دخلها لص ومن راى ان الملايكة تلعنه
فانه رقيق الدين لقوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملايكة الاية
ومن راى انه يجامع الملايكة فانه يموت لان الاجتماع بهم مفارقة
الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك الموت فانه يموت ومن راى
ملك الموت في صورة صبي فانه في امر مستانف واذا راه شابا
فانه يدل على الزمن الحاضر وان راى الملك في صورة شيخ فانه في
امر ماض ومن راى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا او عزاما
او غمازا وذلك لان العرافا والغمازين يكرهون كما تكره الملايكة
وان كان ذاي كانه صار ملكا من ابنا الملوك نال ملكا لان الملايكة
قادرون على الاحسان والاسائة وكذلك الملوك واذا انزلت الملايكة
في المقابر مات هنالك الصالحون وان نزلوا في السوق فهم دليل
بخس الموازين مالك خازن النار واما رويا مالك الموكل بالنار فانه
يحضر بين يدي صاحب الشرطة فان راه متبسما نجا من السجن لان
مالكا سجان جهنم مجلس الصغار وان راى منه الرويا مريض

خشي عليه من الموت **رؤيا موسى** عليه السلام يدل على هلاك الجبابرة في
تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر وكذلك رؤيا هرون عليه السلام
المصحف في الرؤيا يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد
عليهم في أمور الدنيا فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق او غسل
فان ملكا او قاضيا يموت ومن رأى سلطانا يكتب مصحفا
فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام
فانه يكون بالعلم والجاه والعالم اذا رأى كانه يكتب مصحفا فانه
يكون قليل الحفظ والفهم واذا رأى التاجر كانه يكتب مصحفا
فانه يكسب في تجارته واذا رأى ملكا ودري له كانه بلع مصحفا
فانه يموت وان بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشا والبراطيل
والملك اذا محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضي
فانه يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يرتكب ذنبا عظيما
لقوله تعالى يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم
نوره وان محاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل مصحفا او اشترا
فانه يعمل باحكامه ومن قرا المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم
في منامه فانه يحفظه ومن اكل اوراق المصحف فانه ياكل الرشا
ومن اكل اوراق المصحف او سطوره وهو رجل من عامة الناس فانه

ياكل بتلاوة القرآن **المطر** يعبر بالقافلة واذا كان المطر عاما
على الناس فهو خصب ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا
وقال سبحانه يحيي الارض بعد موتها واذا راى المهموم مطرا فرج
عنه واذا نزل المطر بدار خاصة فهو جدري او حصبا لقوله
تعالى او كان بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله
فرح من لفظ المطر لقول الله تعالى وامطرنا عليهم مطرا فساء
مطر المنذرين واما القطا الما من السما ففيه غياث ورحمة
لقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء فانبتنا به جنات وحب الحصيد
وقال ابن قتيبة كلما نزل من السما مما يستحب نوعه واصله الما
فهو خير وخصب وقالت النصارى المطر يدل على الرحمة خاصا
كانا وعاما وان امطرت الارض دما فهو عذاب لانه من
ايات موسى عليه السلام التي ابتلى الله به بني اسرائيل وكذلك مطر
الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال
ارطاميدورس المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوا فهو دليل خير
وخصب ولا يحمد المطر للمسافر لانه يدل على عاقته وكذلك من صنعته
تحت الهوا والشمس فاذا راى المطر فهو دليل بطالته والفلاح
اذا راى المطر فهو بشارة وخصب بماله واذا كان المطر دما غالبا

أو ترابا فهو ظلم من سلطان وقيل المطر اذا كان ترابا بلا غبار
فهو خصب واذا كان المطر سمنا او عسلا او ما يستحب نوعه
من الثمار فهو دليل خصب لجميع الناس **منارة السراج** خادم
المنزل فمهما يري منها من نقص او زيادة فانسبه الي الخادم
وراس المنارة راس الحرم وقد تكون المنارة امراة **المسرجة**
اذا كانت صفرا فهو جنين ثابت وان كانت من فخار فهي اقل من
ذلك والسراج دليل شر لمن اراد ان يخفي امره لانه اذا كان
في مكان توقد اظهر ما فيه للعيون الناظرة **الموج** في الرويا دليل
شدة وعذاب لقوله تعالي واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله
مخلصين له الدين وذلك لشدة نزلت بهم **المشمش** في المنام
دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه مرض وشجرة المشمش
رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح مع اهله
شجاع في نفسه واذا كانت شجرة المشمس موقرة بحملها فهو
رجل صاحب مال فان راي حملها اخضر فانها تدل علي الدراهم
وان كانت اصفر دل علي الدنانير ومن اكل مشمشا اصفر فانه
يتصدق بالدنانير ويبري من مرض اذا كان ذلك في غير حينه
ومن راي كانه كسر غصنا من شجرة فانه يجدد مالا او صلاة او وصية

ومن

117

ومن كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته او صديقا
ومن اصلح شيا من الزرع او الشجر فانه يودي الامانة وقيل
شجرة المشمش امراة موسرة في يدها ميراث ومن جني منها
شيا في المنام تزوج بها وقال ارطاميذورس كل شجرة يجني
في وقتها فهي لذاذة وخديعة ما خلا التوث وفي غير وقته تعب
باطل **المنادي** في المنام سفر لمن سمعه لقوله تعالي اوليك
ينادون من مكان بعيد **الموز** في المنام رجل كريم حسن الخلق
وان نبتت في دار ولد لصاحبها ابن ومن راي انه باكله نال
مالا من شريكه او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد دين
ونسك **المرزنجوش** في الرويا صحة جسم لمن شمه في المنام عاما
ومن غرس مرزنجوشا ولد له ولد صحيح الجسم **المنبر** في الرويا
ولاية وقهر العدو ومن رقاه وكان اهلا للولاية او العلم نال ولاية
ومن رقاه وهو من الفساق ولم يعرف شيا من العلم ولا هو من
بيت الامارة فليحذر من الصلب وربما كان المنبر لمن رقاه وخطب
زوجة يخطبها فانه يشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقا منبرا
دام ملكه وقهر اعداه **المنثور** في المنام ولد يموت طفلا او فرح
لا يدوم او ولاية تزول او امراة تفارق او تجارة تنتقل ولان ذلك

لاسه وقلة بقايه **المجمرة** في المنام امراة ادبية او غلام اديب
وكل من صاحبها نال منها ثنا حسنا **الملحفة** هي امراة صاحب
الرويا او قيمة بيته فمن راي كانه نام في ملحفة فانه ينال امراة
حسيبة الدين لقول الله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك
ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد ملاحفهن ومن
راي انه لبس ملحفة حمرا لقي قتالا بسبب امراة **الممطر**
في الرويا قوة في الدين واسم صالح يعلو جميع الامور وهو وقاية للباب
بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطرا وجدة فانه يفتقر
ويعيش في الناس بالتجلد والذكر الحسن **الملحم** في المنام امراة
او ولد او ملحمة قتال **المسلخ** في الرويا دار عذاب وظلم وسجن
فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او من حضور بين يدي الشرطه
المعانقه في الرويا تدل على طول الحياة ومن عانق ميتا طال عمره
وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا فان الحي يموت ومن عانق انسانا
يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه او يقطع عداوته
وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله **المرض** في الرويا نفاق
لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن راي كانه
مرض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام واذا المريض شخصا

اسمه

اسمه موسى او عيسى او راحيل خشي عليه من الموت والمرض الحار
هم من سلطان والبابس نفقة مال في غير طاعة والمرض
المختلف عذاب وتهاون في الفرايض ومن راي من المحاربين كانه
مريض فانه يخرج لقوله تعالى او كنتم مرضى معناه جرحا
وان راي رجل كان امراته مريضه نقص دينها وصح جسمها
والمريض اذا تمرخ بالدسم او راي كانه راكب خنزيرا او بعيرا
او ثورا خشي عليه من الموت فاذا انشد المريض شعرا يكون
فيه ذكر الفراق او قرى اية يكون فيها ذكر الموت فانه يموت
واذا راي شخصا اسمه موسى او عيسى او راحيل او مسافر فانه
يموت فان راي شخصا اسمه يعيش او يحيى او سالم فانه يعيش
ويسلم من مرضه والطفل المريض اذا راي له انه قد شفي من
مرضه فانه يموت لان موته راحته من الدنيا ومن راي الناس
كانهم مرضى ولا الهم من يمشي في حوايجهم فان البلد يحصر واذا راي
المريض خادما مجهولا او صبيا امرد ضرب عنقه فانه يموت
لان الخادم والصبي بمنزلة الملك الذي ياخذ روحه واذا راي المريض
سمنا او طولا او عرضا بجسده فانه يبرى من مرضه واذا
راي المريض كانه صعد جبلا او شجرة عالية فانه يشفي وذلك لبعده

من الارض التي يعيب فيها وقالت النصاري من راي كانه مريض قهر
اعداه وعاش هنيا ونال ما الاعظما وطال عمره ونال سرورا ان
وقال ارطاميدورس من راي كانه مريض وهو في شدة فانه ينجو
لان المرض يذهب الشده واما لساير الناس فانه يدل علي البطالة
ويدل للاغنيا علي الحاجة لان كل مريض محتاج واذا راي المسافر كانه
مريض يوقف سفره او يطل ومن راي كانه مريض وله حاجة ومهمة
فانها تعسر لان الاطبا لا يحكمون المرضي من الشهوات واذا راي المريض
كانه عتق عبدا فانه يموت لان الميت لا حكم له والعتق هو زوال
الحكم عن المعتق واذا راي كانه محرم فانه يموت ومن راي
شخصا يعرفه كانه مريض فان المرض يعرض له وان كان الذي راه
مريضا غير معروف فان المرض يعود الي صاحب الروبا وقال
جاماسب من راي كانه مريض صح جسمه واذا راي المريض كانه خرج
من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت وان خرج يسلم علي الناس
فانه يشفي من المرض وان راي كانه تزوج فانه يموت لان المتزوج
يشيع الي المنزل كما يشيع الجنازة الي المقبرة واذا راي المريض
كانه نايم علي حافة قبره فانه يموت وكذلك ان رقا في سلم وان
خرج من دار المريض طبق مجمر ولا يدري ما تحته فان المريض يموت

وكذلك

وكذلك اذا سقي خردلا او شيا مرا او شرب كاس خمر فانه
يشرب كاس المنية وكذلك ان نام والناس يدعونه فانه
يموت وهذا باب واسع يطول شرحه فقس عليه ترشد المقعد
في المنام رجل ضعيف فمن راي كانه مقعد وراي انسانا سقاه
ما فشفي فانه ينال ما لا يستعين به علي حرفته من الذي سقاه
الميزان في المنام يعتبر بالقاضي فاذا كان تاما جديدا كان
القاضي في ذلك المكان فقيها قويا وكفة الميزان سمع القاضي
والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفه الميزان كما يجمع
الكلام في سمع القاضي والصنجات بمنزلة العدول الذين بهم
يحصل الفصل ومن راي ميزانا نزل عليه من السما فانه طالب حق
لقوله تعالي لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب
والميزان ليقوم الناس بالقسط الموت في الروبا علي وجوه كثيرة
منها انه نقص في الدين لقوله تعالي فانك لا تسمع الموتي اراد بذلك
اهل الضلال الذين هم كالاموات الذين لا يجيبون من دعاهم ومن
راي كانه مات ولم ير له هيية الاموات كالغسل والكفن وغيره
فان ذلك يدل علي هدم حايط او كسر خشبة في الدار التي مات
فيها وان راي شيا من آلة الاموات كالكفن والغسل فذلك زيادة

في نقص دين الرائي ومهما كان من بكا او نواح فذلك رفعة شان
الميت في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة لان كل ميت لا بد له من
نقلة وقيل الموت فقر اذا كان الميت عريانا ومن مات ودفن
فانه يموت بلا توبه فان راى انه خرج من قبره فانه يتوب وقيل
الدفن في المنام زواج ومن راى كانه مات وحمل على اعناق
الرجال ولم يدفن فانه يقهر من عاداه وان كان للولاية تاهلا ويكون
ولايته على ناس بقدر من تبعه في جنازته ومن راى كانه عاش
بعد موته فانه يستغني بعد فقر او يتوب من ذنبه لقوله تعالى
وكنتم امواتا فاحياكم معناه كنتم ضالين فهداكم وان كان
الذي راى انه عاش بعد موته مسافرا رجع سالما الى وطنه
ومن اخبره ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهدا متنعم في الاخرة
لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احيا
عند ربهم يرزقون ومن راى كانه حمل ميتا فانه يحمل مونة
رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة حمل الاموات فانه
ينال مالا حراما وان حمله كما يحمل الاموات فانه يخدم سلطانا
ومن راى كانه ميت مع الاموات فانه يخالط قوما فاسقين واذا
راى الميت مريضا فانه مسول عن امور دينه فيما بينه وبين الله تعالى

١٢٠

ومن راى ميتا معروفا كانه قد مات وكان بموته بكا وصراخ
فان شخصا من عقبه يموت وان لم يكن لموته بكا ولا صراخا عاليا
فان احدا من اهله يتزوج ومهما اخبر الميت في المنام فكلامه
حق لانه في دار حق لا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان
اخبر الميت بشي ولم يكن فذلك اضغاث ومن راى زوجته
ماتت نالت فايدة من زرع او سلبه وقيل من راى كانه قد مات
فانه يفارق زوجته او شريكه او اخاه بسفر او مخاصمة لان
الميت لا يكون مع الحي ومن راى كانه يحي الموتى فانه دباغ
الجلود او يفيد الضعفا والمساكين ومن وجد ميتا اصاب مالا
ومن راى ميتا جا اليه واقسم انه لا يروح الا به او اخذه ودخل به
بيتا مجهولا بعيدا عن الجيران فان الحي يموت وان خرج بها ربا
فانه يمرض ويشفى بعد ان يشرف على الموت واذا اخبر ميت حيا
انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام
عشرة ومن راى كانه يمشي في اثر ميت فانه يقتدي بسيرته او
يعيش كما عاش ذلك الميت ومن نكح ميتا معروفا او مجهولا فانه
يظفر بحاجة قد يئس من رجوعها او يصل لحراما من عقب الميت بفايدة
ومن نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم ببر والحسان ومن

رأى ميتا على فراشه وكان يعرفه فانه منعم في الآخرة ومن نبش قبر
ميت يعرفه فانه يقتدي بسيرته في كل علم كان يحصله او مال
فان وصل في نبشه الى الميت ووجده حيا في قبره فان الامر الذي
يطلبه بر وحكمه وان وصل في نبشه الى الميت فوجده ميتا فلا خير
في مقصده وان لم يتحقق النباش احي هو او ميت فان الامر الذي يطلبه
ملتبس بين حمد وذم وان شم رائحة قبيحة في نبشه فان الامر الذي
هو طالبه حرام لا خير فيه مع قبح ثنا ومن راى كانه في نزاع الموت
فانه ظالم لنفسه او لغيره لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في
غمرات الموت الاية وان راى مملوك كانه قد مات فانه يعتق لان
الميت قد زالت عنه الكلف وكذلك المعتق واذا راى المسافر او رؤي
له انه قد مات فانه يقدم من سفره لان الميت لا يبدله من نقله وما
اخذ الانسان من الميت في المنام فهو خير مما يعطيه الا ان ياخذ الميت
شيا يدل على الهم كالثوب الخلق او شيا شرا او اصفر فانه ذهاب
المرض والهم عن الحي وكذلك اذا اخذ الميت عدوا يخافه ومن
الرؤيا المعتبرة ان شخصا راى في منامه كانه مات ثم عاش
فبعد موته تعرض له بعد ذلك انه نزل في جب واشرف على الموت
ثم نجا وكانت حيوته خروجه من الجب واذا اخبر الميت بشر فهو اضغاث

هو طالبه

وان اخبر بخير فهو كما قال لانه مامور واما صلاة الميت فانها
دليل خير لمن هو من عقبه وقيام الموتى من قبورهم يدل على خروج
المحبسين ومن استعار الميت ثوبه ناله مرض وان اخذ الميت
الثوب قهرا فانه يموت صاحب الثوب المها في الرؤيا رجل يبس
كثير العبادة معتزل عن السنة ومن وجد عين المها نال امراة
سمينة جميلة وهي قصيرة العمر ومن راى راسه تحول راس المها
نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غربا ومن راى كانه ايلا فانه
يعتزل الجماعة ويدخل في بدعة المقلوب من الرؤيا مثال ذلك
ان يرى الانسان كانه تحول من منزله فانه يسافر او يرى انه
يسافر فيتحول والعجلة ندم والندم عجلة والطعن طاعون
والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة محبة واكل التين ندم
والندم اكل التين والهم الدار موت والموت هم والنوح زمر
والزمر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراد جند والجند
جراد والحزن فرح والفرح حزن والضحك بكا والبكا ضحك
والراس ريس والريس راس والولد كبد والكبد ولد والقبر
سجن والسجن قبر والبنت للحامل ابن والابن بنت والمراة الدنيا
والدنيا المراة والغنا فقر والفقر غنا والارض ام والام ارض

المهاة بفتح الميم البقرة الوحشية

والمخاصمة مصالحة والمصالحة مخاصمة ومن هوي من مكان عال
فان الله تعالى عليه غضبان ومن راى الله عليه غضبان فانه
يهوي من مكان عال لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى
ومثال منا كثير فقس عليه المسلخ في المنام ولد وقيل امراة
المعلف عز وقوة لمن راه في داره وقيل المعلف امراة ومن راى
على معلفه دابة فان امراته تصاحب محبوبين المداس
مذكور في حرف النون مسما نعلا المباه في المنام على وجوه قال
المسلمون الما الكدر عسر وهم من قبل من ينسب اليه الما وقيل
الما الكدر سلطان جابر ومن اغتسل من ما كدر وخرج خرج
من هم والشرب منه في المنام مرض والعبد اذا راى ما كدرا
في بئر فان مولاه يهدده ومن راى ما كدرا في نهر سال الى داره
فاتلف منها شيئا ناله ضرر من اعدائه فان سد مجرى الما قطع العدو
والما الواقف حبس لمن دخله ولم يخرج منه وكل ما صافي فهو
صفا عيش شاربه ومن نظر وجهه في الما الصافي كما ينظر في المراة
نال خيرا كثيرا وانفجار الما في مكان هم وغم لقوله تعالى وفجرنا
الارض عيونا فالتقى الما على امر قد قدر الصافي حياة طيبة وعيشة
صافية لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفا من مرض ومن راى كانه

في ما صافي نال سرورا سريعا ومن طلب قرار الما ولم يجده فانه
يتمول لان الدنيا ما لها قرار وقيل انه يقع في امر جليل كبير لقول
الله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الملح والما المالح نقص في المعيشة
وكذلك الراكد والمشي فوق الما يدل على قوة اليقين اذا كان في كلام
صاحب الرويا ما يدل على البر فان المشي على الما غرور وامر لا
يثبت وقيل المشي على الما استبانة امر خفي وقيل المشي على الماء
سفر في خطر وتوكل الما المتغير في المنام عيش نكد الما الحار
عذاب لقوله تعالى وسقوا ما حميما فقطع امعاهم وبالليل نزع
من الجن فمن شرب ما حارا ناله شدة وكذلك الغسل منه بالليل
الما المر عيش مر ومن صب الما في موضع ينفع انفق ماله في مصلحة
وان صبه في غير نفع فانه يسرف الاصفر في المنام مرض لمن شربه
ومن غار ماؤه تغيرت نعم الله تعالى عليه لقوله تعالى قل ارايتم
ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين الما الاخضر مرض طويل
وقيل عيش نكد وذلك لطول مكثه في الارض الما الاسود لا
خير فيه على كل حال ومن راى كانه ينزح ما اسود فانه يتزوج
امراة لا خير فيها ومن شرب الما الاسود ذهب بصره والغرق في
الما الصافي دخول في مال كثير ومنافع على حاسب ومن غرق

في ما وطفا تارة ويغوص اخرى فانه يغرق في امور الدنيا واذا غرق
الكافر في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا ادركه الغرق قال
آمنت **الملح** في المنام مال بلا تعب واذا رايت الملح بين المتخاصمين
فانهم يصطلحان لقول الشاعر حيث يقول
بالملح يصلح ما يخشى تغيره ۝ فكيف بالملح ان حلت به الغير
واذا راى انسان كان املاح الناس فسدت فان الطاعون يحل
بذلك المكان او جوعا او قحطا **المايدة** في الرويا غنيمه ورفعها
انفضاضها والمايده مشهورة اذا كان الناس حولها والمايده دعوة
مجابة لقوله تعالى ربنا انزل علينا مايدة من السما تكون لنا عيدا
لاولنا وآخرنا واية منك وارزقنا وكثرة الرحمة على المايدة تدل على
كثرة العيال ومن مر من طعاما فانه مستخف نعمة الله تعالى واذا
اجتمع على المايدة ضدان فانها تدل على الحرب فكيف ان كان ماكولهم
رؤوسا مشوية او هراسا او بقولا فالمايدة ميدان اللقا والمواكلة
منافقة ومطاعنة بالايدي كل تحيل على بقا مهجته **المغرفه** في المنام
قهرمانة تجري على يدها نفقة الاموال **المد** مذكور في حرف السين يسمى
سيلا **المسمار** في المنام اثبات امر ويدل على زواج فمن راى كانه
اثبت مسمارا في دفة او في شي مما يدل على النسا فانه يتزوج والمسامير

الكثير

١٢٣

الكثيرة قوة ومنفعته **المنقب** رجل عظيم الذكر **المبرد** يعبر باللسان
ويدل على المطالبة ويدل على النكاح فمن راى كانه يبرد فانه ينكح
لان الفعل به يشبه النكاح **المشط** رجل نفاع مسلي الهموم وهو
دليل خير لمن اراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق اسنانه
واذا كان المشط بكواكب من فضه فهم عمال فكواكب الفضة عمال خونه
وكواكب الذهب عمال صدق لان الذهب قد نزل بمنزلة الامانات
وذلك لقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يوده اليك ومنهم
من ان تامنه بدينار لا يوده اليك الا مادمت عليه قايما والتسريح بالمشط
زكاة المال والمشط يفسر برجل عدل وقالت اليهود ان المشط في
المنام سرور ساعة والمشط يدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب
والواعظ **المشاوره** في الرويا على وجهين فمن راى كانه يشاور سفيها
دخل في بدعة وان شاوره عفيفا نال الصلاح في دينه **المسن** في
المنام رجل يحث على الامور وقيل المسن امراة **الميزاب** رجل صاحب
معروف في بعض الاحيان ومن راى ميازيب تجري من غير مطر
فانها تدل على فتن وكل ميزاب منها اطال على رقبة مضروبه **المنطقه**
اب واخ او عم ومن شد في وسطه منطقة فانه على النصف من عمره
المناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها **المسجد** في الرويا يدل على السوق

والتجارة لقوله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل المسهد
رجل يولف الناس على الخير وهو مذكور في المحراب في هذا الباب ان شاء الله
تعالى **المصالحة** للغريم في النوم في الدين تدل على خير لقوله تعالى والصلح
خير ومن راى كانه صالح انسانا على دين قدره مائة درهم فاصطلحا
على خمسين ومن دعي الى مصالحة انسان فانه يدعى الى بر ولحسان
سوا عرف من دعي الى المصالحة او لم يعرف **المقارعه** في المنام مغالبة
فمن راى كانه قارع انسانا واصابته القرعة ظفر بغريمه وان اصابت
القرعة غريمه نال صاحب الرويا همّ لقوله تعالى فساهم فكان من
المدحضين **للمعضه** بنت اخ فما حدث فيها فانسب ذلك الى بنت
الاخ **المنجنيق** في المنام لا خير فيه وكذلك العراده فهما قذف بكلام
عظيم وبهتان وان الرامي بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا في الكتاب
كلام قاسي الى الجهة كان ترمي اليها **المنظره** رجل منظور اليه ومن
نظرها على بعد وله عدو نصر عليه **منديل الانسان** مملوكه وخادمه
فما حدث فيها فهو في المملوك او الجارية **المقلاع** في الرويا كلام خفي نقصانه
ومن راى بيده مقلاعا من غير رمي فانه قد عزم على كلام يتكلم به في
امر حق فيه خسارة وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة
واقلاع عن المعاصي وقالت النصارى من راى النشاب بيمينه فان البحر

يكيدونه

يكيدونه **المجرفة** في الرويا رجل ثقة يستعين به كل احد ومن راى
بيده مجرفة صار اليه فضل كبير لانها تجمع التراب وغيره من الارض
وقال ارطاميدورس المجرفة تدل على المراة وحركة العمل **المر** خبر
يصل الى صاحبه **المحلاج** وحماره شريكان احدهما صاحب نفاق
والاخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل **المراة** خيال يريك
شيا وليس بشي وهي كالسراب والمراة تعتبر بالمراة فمن راى
كانه ينظر في مراة وله امراة حامل انثه تولد ذكرا وان كانت امراته
غايبة قدمت عليه ومن نظر في المراة من ورايها فانه ياتي امراته في
دبرها او ياتي امرا في غير وجهه ومن راى صورته في المراة زار صديقه
واذا نظرت المراة الحامل وجهها في المراة فان حملها جارية تشبهها
وتخلفها في بيتها ووجهها الى وجهها وان كانت غير حامل تزوج
زوجها وان راى المسجون وجهه في المراة فانه يخرج من السجن
والمراة الهندية في المنام هم لمن نظر فيها وجهه وشدة خوف
والمراة الذهب غنا لمن راها ومن نظر وجهه في الارض فانه
يموت او من يعز عليه اهله واذا راى في الصورته في المراة فانه
يعزل او السلطان اذا راى صورته في المراة فانه يعزل عن
زوجته ويفارقها ويستخلف الخادم عليها وربما عزل عن سلطنته

المصفاة في المنام خادم جليل **المطرقه** تعبر بصاحب الشرطة
ومن اخذ مطرقه صار اليه فضل كثير **المظله** في الرويا عز من سلطان
لمن راها علي راسه **المعول** رجل يجر الاموال الي نفسه **المفتاح**
نصرة علي العدو لقوله تعالي نصر من الله وفتح قريب ومن راي
بيده مفتاح خشب فلا يودع مالا لاحد وان اودعه جحده المودع
لان الخشب نفاق ومن راي بيده مفتاحا بلا اسنان فانه يظلم اليتيم
فان راي بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما والمفتاح يدل
علي دعوة مجابة لقوله تعالي ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح اراد
ان تدعوا يجاب دعاوكم ومن راي بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا
عظيما لقوله تعالي له مقاليد السموات والارض يريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح خزاين لان بها تفتح ويفسر المفتاح بالحج **المكحلة**
في الرويا امراة صالحة تسعي في امور الناس بالاصلاح في دينهم
واموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة لاصلاح العين جعلت
المكنسة في الرويا متقاضي الخدم والمكنسه اللينة خادم الخدم
ومن راي كانه كنس داره وكان غنيا خشي عليه الفقر وقيل كنس المنزل
يدل علي موت مريض فيه او تحويل والله اعلم **المنشار** رجل ياخذ
ويعطي ويسامح وقيل المنشار جاسوس ورجل يفرق بين الزوجين

وقيل رجل ينكح من اهل الكتاب وقيل هو شر لاسمه **المدقة** امراة
مشنعة ووترها رجل طحان ومدقة الرجل شخص منافق مشنع
المنفخة ودبر لان النار سلطان **المنخل** رجل يفرق بين الاحبة
حيث يقع ولا يحابي احدا وقال ارطاميدورس المنخل دليل تشتت
لانه يقسم الاشيا ولا يجمعها **المزراق** في الرويا عز وسطوة اذا
كان فيه حديد وان خلا من الحديد فهو ولد له قوة وباس وتجارة
رابحة وكسب نافع واذا راه الفقير استغني واذا كان غنيا
زاد غنا ونصرة علي الاعدا وكذلك المبارزة ايضا مخادعة
والمبارزة تدل علي الرواح **المناجل** مذكورة في حرف الحا في الحصاة
الموس ولد ذكر لانه يحب كما يحب الولد واذا قطع به فهو
انصرام امر يصلده **المهد** في الرويا هم وحزن وحبس لمن نام
فيه او دار ضيقه وقيل المهد امراة مشفقه صغيرة لمن
اشتراه وقيل المهد عمل صالح لقوله تعالي ومن عمل صالحا
فلانفسهم يمهدون **المخاط** في المنام ولد لان نوحا عليه السلام
لما آذاه الفار في السفينة دعا الله تعالي فامره ان يستعطس
الاسد فعطس الهر وهي اشبه المخلوقات بالاسد ومن امتخط
بيده علي الارض فان امراته تضع جارية وتعيش وان امتخط بيده

على امراة فانها تحمل وتضعه سقطًا وان امتخطت امراة على
زوجها فانها تضع جارية ومن رأى جاريته تاخذ مخاطه فانها
تخدعه حتى تحمل منه ومن مخط فخرج من انفه حيوان فانه يرزق
ولدًا ينسب الى ذلك الحيوان في خيره وشره ومثاله ان يرى
كانه مخط سنورًا فان الولد لص او غماز وان كان بلبلا فانه
قارئ لكتاب الله تعالى ومن مخط على انسان في منامه فانه
يباشره او يزني ببعض حرمه ومن اكل مخاطه اكل مالا من ولده
المحراب والمنبر واما المحراب فانه رجل امام رئيس ومن راى
كانه بال في محراب ولد له ولد رئيس واما المسجد في الرويا فانه رجل
عالم ومن رأى مسجدًا صار حمامًا فان صالحا يفسق ومن راى مسجدا
هدم في مكان مات رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس وينفعهم
ومن رأى امامًا يصلي في مسجد والامام مجهول فان الامام المعروف
بذلك المسجد يموت ومن اصاب مسجدا نال برا ونسكا ومن بنى
مسجدًا في منامه فانه يأوي الارحام وربما يزوج وينال المرأة
على الصلوات ويؤدي الزكوة وقيل من بنى مسجدًا وله غريم ينازعه
فانه يقهر الغريم لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن عليهم
مسجدًا ومن رأى داره صارت مسجدًا نال ابدًا وخيرًا ويدعو الناس

الى

الى ذلك وينال رياسة على قوم **منارة المسجد** رجل يولف الناس
على خير ويدعوهم الى الصلاح وهدمها موته ومن وقع من منارة
في بيره فانه يسقط من مرتبته ويفارق امراة جميلة ويتزوج
امراة سليطة **المني** في المنام مال نامي فمن رأى كانه ناطح بمني
غيره نال منه مالًا واما المراة اذا لطخت بمني رجل نالت منه
كسوة او طيبًا والمذي ما ليس بمال **المكيال** في الرويا سلطان
وحاكم فمن راى كانه اعطى مكيالًا نال حكما وكذلك اذا راى نفسه
مكيالا او وزانا **المقبرة** في الرويا دار زانية وهي مذكورة في
حرف القاف في القبر **المشي هرولة** نصرة على العدو والمشي الى
ورا يدل على رجوع عن امر قد شرع فيه وان كان قد شرع فيه
وتفه عنه والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا
في مناكبها وكلوا من رزقه واما المشي اذا كان سعيًا فانه
يدل على عمل صالح لقوله تعالى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى
وكان سعيه في النصيحة والخير والمشي يدل على سفر في خطر
وتوكل **المقص** في الرويا يدل على زيادة العبيد والاولاد
فمن رأى بيده مقراضًا وله مملوك ازداد آخر وان كان له ولد
صار له آخر ومن راي مقراضًا نزل عليه من السماء فقد نفد عمره

وانقرض اجله ومن قص بالمقراض لحا الناس ونيابهم فانه يغتابهم
ويجوبهم وقيل المقص يدل على شريكين متفقين وربما كان رجالا
لان المقص يفصل بين الشيئين **ذكر المداين** ومن راي كانه دخل
مدينة فانه يامن مما يخاف لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين وقال
الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة اراد به المدينة
وكان ابن سيرين يحب الدخول الى المداين ولا يحب الخروج منها
لقوله تعالى فخرج منها خايفا يترقب وقيل المدينة تعبر برجل
عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها ومن
دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلما قد فقدوا منها وقيل خراب
المدينة موت مالكها او ظلمه ومن راي مدينة تعمر فان العلما
يكثرون بها وانا وهم ويلزمون طريقة آبايهم ومن راي مدينة
ولا سلطان لها فان الطعام يغلو سعره فيها والجود المدن في التعبير
الكبيرة العامرة لاسيما اذا كانت اكبر واعمر من المدينة التي
هو ساكنها ومدينة الانسان التي ينسب اليها تعبر باسمه **مثال ذلك**
ان رجلا راي في منامه كان مدينته قد خربت من الزلازل فهلك
ابوه بالقتل ومن راي كانه في بلاد الغرب الفوقانية فان عمله تكثر
ومن راي في الغرب السفلاني فان حيلته تكثر ومكره ومن راي انه في

الصعيد

الصعيد الفوقاني كثرت امانته وصدق لسانه وان راي انه في
الصعيد السفلاني فان عيشته تنكد وشقي في زمانه ومن راي
انه في بلاد النوبة رزق نعمة صحة ومن راي انه في بلاد الحبشة
فان جلاله ينقص ومن راي انه في بلاد مصر والفيوم وعين الشمس
فان الله يطيب عيشته ويكون طويل العمر ومن راي انه في
بلاد الريف فانه يفتري على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن راي انه في العريش والحرتين كثر خيره ونعمه ومن راي انه
في بلاد قسطنطينيه فانه تخسر في ماله ومن راي انه في بلاد
القدس وجبل طور سينا وجبل الزرنيخ فانها سنة مقبلة عليه
ومن راي انه في بيت لحم وبرقا الجولان فان صلاته تكثر ودينه
يزداد ومنه راي انه في الجبل السفلاني فانه تجتمع محبين له
ومن راي انه في بلاد الشرق نال خيرا عظيما **الرؤيا المعبرة**
راي شخص كانه اشرف على بغداد دار الامام الذي كان حاكم يجب
طاعته وكل بلد يكون فيه الحر العظيم ويرى فيه البرد العظيم
فان ذلك بلا ينزل باهله ومن راي انه بجبل الخليل عليه السلام
والاردن وبحر طبريه فان الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة
ومن راي انه بمدينة دمشق وبعلبك فانه ينال شرفا وذلا

ومن رأى انه في بلاد الساحل فانه يرزق القبول من الناس ومن
راى انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله عز وجل وكذلك الارض
ومن رأى انه في بلاد الفرنج فان قلبه يعمى وخاطره تتبلبل ومن
راى انه في بلاد العجم فانه يتعلم البهت والقحه ومن راى انه في
بلاد السند والهند فانه يقهر من اعدايه ويظفر به حساده
ومن رأى انه في ديار بكر حسن حاله في دنياه ومن راى انه في
بلاد الكرج والخزرج ضاع شي من يده ومن راى انه في بدو قفر
سماوي فانه يبادر في ماله ومن راى انه في بلاد الخزرج فانه
يمرض ومن راى انه في خراب ولا ناس بها فانه يبلى بقوم لا طاقة له
بهم ومن راى انه بين دروبه نال رزقه بنكد ومن راى انه في ارض
محله او في ارض كبريته فانه يمرض ومن راى انه في ديار عامر
كثيرة الناس فانه يرزق نعمه محدده من حيث لا يحتسب **مكة** شرفها
الله تعالى واما مكة فانها تعتبر بالامام فما حدث فيها من نقص او زيادة
فانسبه الى الامام والى دين الراي ومن راى مكة منزله وكان عبدا
عتق لان الله تعالى عتق بيته من الجبابرة فان كان حرا نال عز من
السلطان ويلجا الناس اليه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق بيته
او سلطانه ومن راي مكة هدمت فانه قليل الصلاة ٥

باب حرف النون واما حرف النون
اذا كان في اول لفظة صاحب الرويا فانه نعمة او نصرة ونزهة
واما نكبة ونقمة ونوحه **رويا نوح** عليه السلام واما رويا نوح
فانها تدل على طول العمر وكثرة الاعدا ويسفهون على صاحب الرويا
ثم يظفر بهم ويشكر الله كثيرا لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا
او يرزق اولادا من امراة دنية وقيل رويا نوح عليه السلام تدل
على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمنه من كثرة المياه
النكاح قال المسلمون النكاح ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح
يرى فيه المني في المنام فهو باطل لقوله صلى الله عليه وسلم الرويا
من الله والحلم من الشيطان فمن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح
احدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع
معه على جهل لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال شهوة من دون (النساء)
بل انتم قوم مسرفون ومن نكح امه او اخته او بعض محارمه في
الاشهر الحرم فانه يطا الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف
في المال لقوله تعالى اينكم لتاتون الرجال شهوة من دون النسا بل
انتم قوم مسرفون ومن نكح اباه فانه بار بوالديه ولا يرى بهذه
الرويا الا بار ومن نكح امه ولم يكن عاقا لوالديه فانه يصلها ببر .

وكذلك كل ذي رحم محرم ومن نكح في المنام اذا لم ينزل فان انزل المني
فانه نداية من الله عز وجل في العقوق والمقاطعة ومن راي كانه
ينكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم ببر ورحمة وان نكح
غير ذات المحارم من الاموات فانه يظفر بشي قد يئس منه ومن
راي انه نكح امه وهي في الحيوة وابوه باق فانه يعادي اباه وان
كان الاب مريضا وراي كانه نكح امه فانه يموت ويقوم هو مقامه
في البيت كما كان ابوه وهذه الرويا جيدة لمن كان له صنعة لان
الصنعة تسمى اما ومن نكح امه وهي غايبة فانه يجتمع بها وذلك
من لفظ المجامعة ومن راي كانه نكح امه وهي فوقه وهو تحتها
فانه يموت لان الارض ام فيصير تحتها ويعلو عليه ترابها وقد جربت
هذه الرويا كثيرا فوقعت بموتهم وقيل من راي هذه الرويا وهو صحيح
عاش هنيا لان المراة عادتا الي الحركة وهو مستريح ومن راي كانه
ينكح امه في القبر فانه يموت والنكاح يدل علي قضا الدين والفرج
للهموم ومن راي الخليفة نكحه نال الولاية ومن نكح شيخا مجهولا فانه
ينال رزقا ويطلب الدنيا طلبا حسنا ومن راي كانه يجامع ولده
قبل خمس سنين فان الولد يموت لان المجامعة تفسد بدن الصغير
والموت يفسد البدن وان كان الولد بالغا فان اباه فتحصل لهما الا

١٢٦

يوصله اليه ومن جامعه سلطان ولاه ولاية وان جامعه رجل
من عامة الناس فانه ينجو من الهم والمرض ومن نكح طيرا ظفر بعدو
وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه ومن نكحته دابة
نال الخير فوق امله واذا رات المراة كانها تجامع امراة اطلعت
على سرها وتشاركها في امرها وقيل ان المراة اذا جامعت امراة
الخبر فانها تطلق وان جامعت امراة مجهولة فانها تفعل شيا
باطلا واذا راي رجل كانه يجامع نفسه فانه يطلق زوجته لانه
قد استغنى عنها ومن الرويا المعتبرة انه لو كان راي في منامه
كانه يجامع مولاه فعرض له بعد ذلك ان السيد مات وتكفل
المملوك بالاولاد لانه كان لازما لظهر سيده والظهر محل النسل قال الله
تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم ومن
الرويا المعتبرة ايضا ان رجلا راي في منامه كانه جامع ابنته
وكانت زوجته مريضة فماتت بعد الرويا وقامت البنت مقامها في
البيت نكاح البهيمة واما من راي انه يجامع بهيمة لا يعرفها
فانه يقهر عدوا او يصنع جميلا مع من لا يراه وان جامع بهيمة
يعرفها اختلط عليه امره ومن اراد ان ينكح امراة فحالت بينه رجلا
فانه ان كان طالب امانة لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه

وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امراة عربانه
يجامن هم ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه يقهره وان كان
واليا نال مكانه ومن نكح صديقه اجتمع معه في ايام وان لم يكن
فان المودة تزداد بينهما ومن الرويا المعتبرة ان ابنة ملك من
ملوك الهند رات ملكا من كان فرسا عربيا يتابعها ونزع
لباسها والبسها لباسا اخضر ونكحها ثم طار بها ونزلا في بلاد
المسلمين فقصت رؤياها على ابيها فبكا وقال سيتفرق ما بيننا
ويتفرق ديننا ويتملك علينا رجل من اشراف قومه فما كان الا
قليل واذا قد قصد بلادهم بعض ملوك المسلمين وقهروا الجارية
وشتت شمله وسبا ذريته وبيعت ابنته واشتراها اعرابي
ودخلت معه في دين الاسلام ماجا في الحيوان على حرف النون
الناقة في المنام امراة فان كانت من البخت فهي اعجمية فان كانت
بخنبه فهي امراة عربيه ومن حلب ناقة رزق ولدا ذكرا ...
الصادي وقال ابن سيرين الناقة المخزومة سفر في بر ومن ركب
ناقة مهلوبة في منامه سافر وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق
ولي ولاية يجمع فيها الزكوة ومن الرويا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه
رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق البخت لبنا ثم حلبها دما فقال
ابن سيرين هذا يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهي اللبن ثم يظلمهم
ويأخذ اموالهم غصبا وهو الدم ولحم النوق يدل على وفا بالنذر لقوله
تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرايل الا ما حرم اسرايل على
نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور في الرويا مصيبة وقيل
مرض وقيل رزق لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء
ومنافع ومنها تاكلون الايه وقيل الركوب للناقة نكاح امراة
وان ركبها مقلوبا اتى امراته في دبرها ومن راي ناقة دخلت
مدينة فانها فتنة لقول الله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم
ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه هم ومصيبة لقوله
تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم العذاب واذا
عقرت ناقة في مدينة اصاب اهلها نكبة النمر في المنام سلطان
جابر او عدو مهاجر مثل في الشكوة فمن قتله قهر عدوا ومن
اكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راي
النمر ركبه نال الصرر من سلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة
وهي من قوم ظلمة ومن راي نمرا في داره وهجم داره رجل فاسق
ومن صاد نمرا وفهدا في منامه نال منفعة بقدر ضرر عضه
وقال ارطاميدورس النمر يدل على رجل ويدل على امراة وذلك

بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على امراة و
بسبب مرض ووجع العينين ولبنه عداوة تظهر لشاربه
النعجة في الرويا امراة شريفة غنية اذا كانت سمينة وقد كني
عن النسا بالنعاج في قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون
نعجة ولي نعجة واحدة ومن اكل من لحم النعجة ورث امراة وصوفها
ولبنها مال ومن راي نعجة دخلت منزله نال الخصب في تلك السنة
والنعجة الحامل خصب ومال وزبح النمس في الرويا يدل على الزنا
لانه يسرق الدجاج وهو لسا في التفسير فمن نازعه ورآه في منزل
فانه ينازع انسانا ذا بنات النسناس رجل قليل العقل يهلك نفسه
ويفعل فعلا يسقطه من اعين الناس النسر في المنام ملك الطير
وارفعها طيرانا واطولها عمرا ومن راي نسرا نازعه فان سلطانا
يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل
النسر على الطير وكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا اصاب ملكا
عظيما ومن ملك نسرا فطار به وهو لا يخافه فانه يعلو امره
ويصير جبارا عنيدا ومن اصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما
عاديا ومن راي ذلك نهارا فانه يمرض فيخدشه ذلك طال
مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك من الملوك ومن راي

انس

آنسوا من النسآ الحوامل فانهن ترني المراضع والزوبات وقالت
اليهود النسر يفسر بالانبيا والصالحين ودليله في التورية المقدسة
يشبه الصالحين بالنسور الذي يعرف وطنه ويرفرف على فراخه
وينشر جناحه ويرفعها وقال ابرهيم بن عبد الملك الكرماني النسر
يفسر باكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا في صورته وهو
موكل بارزاق الطير وقال جاماسب من راي النسر وسمع
صوته خاصم انسانا النحل في الرويا خصب وغنا لمن فناه مع
مخطو ومن راي كور النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا فان اخذ
العسل كله ولم يترك شيا للنحل فانه يجور على قوم وان ترك للنحل
شيا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن راي النحل يقع
على راسه نال رياسة وان راي ذلك ملك نال ملكا وكذلك
اذا اخذ بيده والنحل للفلاحين دليل خير واما للجندي وغير
الفلاح فهو دليل مخاصمة وذلك لصوته ولدغه والنحل يدل
على العسكر والجند لانه يتبع اميرا له كما يتبع الجند اميره ومن
قتل النحل في منامه قهر عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاح لان
رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلما واصحاب التصنيف
ويدل على الكد والكسب والجبايه النمل في الرويا يعبر ناس

ضعفا اصحاب حرص والنمل يعبر بالجند والأهل ويعبر بالجباه
فمن راي النمل دخل قريه فانه جند يدخلها ومن سمع كلام النمل
نال خصبا وخيرا ومن راي النمل دخل ومعه احمال ثقال فان
للخصب والخير يدخل داره ومن راي النمل على فراشه كثرت اولاد
ومن خروج النمل من داره نقص عدد اهله ومن راي النمل يطير
من مكان وفيه مريض فان المريض يهلك او يسافر من ذلك
المكان قوم ويلقون شدة والنمل يدل على خصب ورزق
لانه لا يكون الا في مكان فيه الرزق واذا راي المريض كان النمل يدب
على جسده فانه يموت لان النمل ارضي بارد ولونه اسود ولا ما بينه احد
وقال جاماسب من راي النمل يخرج من مكان نال الهم **النواح**
يدل على الوعظ لان نوحا عليه السلام ناح على نفسه **النعامه**
في المنام امراة بدوية وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامه ركب
خيل البريد وقيل من ركب نعامة فانه ينكح خصيا والنعامه تدل
على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النعي من اسمها **النسا**
في الرويا زينة الدنيا فمن راي انهن اقبلن عليه اقبلت الدنيا عليه
ومن ادبرت عنه افتقر ومن راي قعد مع النسا راضيا مطمئنا
فانه يكسل لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف ومن النسا

النير الذي يوضع على كتف البقر في الحرث وغيره قال ارطاميدورس
هو دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانه يدل على طول رقهم
وعبوديتهم وان راي العبد نيرا مكسورا فهو دليل خير ويدل
على عتقه وخشب الشبكة للحي راد الزوجة دليل خير لان كل شي
كان له قرين يدخل معه هو كالمراة والرجل والنير دليل خير
لمن يريد الاشغال والاعمال لانه لا يستعمل الا في زمن موافق
النول القايم يدل على حركة وسفر والنول المطروح يدل على
حسن **النطع** في المنام خادم يحزم امراة يعلم سرها وتكتمه
النرجس في الرويا امراة فمن راي على راسه اكليلا من النرجس
تزوج امراة لا تدوم صحبتها والنرجس النابت في البستان
ولد باق وان راه مقطوعا فان الولد يموت وقالت النصاري
والروم من راي النرجس في منامه نال سرورا **النمش** في المنام
ذنوب لمن راه في وجهه بسبب قوم صحبهم لاجل المال **النفخ**
في المنام على وجوه فمن راي في منامه انه نفخ في فرج امراة فانها
تحمل لقصة مريم عليها في قوله تعالى فنفخنا فيها من روحنا والنفخ
لاجل الطبخ يدل على تهيج امر بمنفعة واذا كان النفخ لغير طبخ
ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم **النار** في المنام على وجوه كثيرة

بشارة ونداوة وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة
وذنوب وبركة، فمن راى نارا ولها شرر ولهب تحرق الاشجار
ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر
الشجر الذي احرقت لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله
ومن راى نارين وكل واحدة منها تنسب الى صاحبها وتهم
بمداخلتها فانها فتنتان وايهما كان حطبها اكثر عددا واقوى
باسا فحطبها رجالها الذين يبذلون انفسهم في اقامتها وايهما
كانت الريح معها كانت الغلبة الى اهل ناحيتها وايهما كان اسود
واظلم كان اهلها اردى عقدا واشد مفسدا او ان تساويا في
لونهما ولم تحرق شيئا فانهما فتنتان في محله وايهما كان الماء منها
قريبا كان اضعف باسا وان فاض الماء عليها وطفاها هلك المضاف
اليها بنصر من الله وكذلك ان نزل عليها من السماء مطر وقد يكون
ذلك الماء الكمنة تخرج الى المضاف الى النار بدخان عظيم عال فهو
اعظم هولا وعذابا لقوله تعالى يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى
الناس هذا عذاب ومن اوقد نارا في ليلة مظلمة ليهدي الناس
اليها والى الطريق نال علما يهدي به الناس لقوله تعالى اني آنست نارا
لعلي آتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق

من غير ظلام فانه في بدعة وغي وقيل ان النار اذا رؤيت نهارا
فهي دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهي دليل انس ومن
راى كانه يعبد النار فانه يحب الحرب وربما كان يطيع السلطان
في معصية ومن راى كانه يدفي بالنار في الشتاء نال غنا ومن راى
كانه ياكل النار فانه ياكل اموال اليتامى لقوله تعالى ان الذين ياكلون
اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا ومن راى كانه امر
به الى النار فانه يحبس لان النار مجلس الصفار وكذلك السجن ومن
دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى ثم ننجي الذين
اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا ومن راى كانه باع نارا واشترى
جنة فانه يبيع حماما ويشتري بستانا فان باع جنة واشترى نارا
فانه يبيع بستانا ويشتري حماما وقد يكون ذلك راجعا الى عمله
في دنياه من خير او شر ومن راى كانه دخل النار وعذب فانه يخسر
في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما ومن راى شخصا يدخل النار
فانه يحرضه على ارتكاب الذنوب التي يستوجب بها النار ومن راى جهنم
عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع
في فتنة لقوله عز وجل ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تكذبون
الاية ومن راى كان نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة

لقوله تعالى فلما جاءها نودي ان بورك من في النار ومن حولها ومن راى نارا
في بيوت اناس فانه يانس من وحشة الله لقوله تعالى اني انست من
جانب الطور نارا ومن اصابته النار ولم تحرقه وفي له بوعيد لقوله تعالى
ذلكم النار وعدها الله الذين كفروا ومن راى النار وقد احرقت شيا
من الحبوب فان ذلك يغلو سعره وكذلك اذا وقعت النار في سلعة
غلت وكثر طالبها ومن اوقد نارا تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم
بعث في امر لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان ومن
راى من الولاة كانه يوقد نارا وهي يطفي فانه يعزل عن ولايته
وتخمد ناره ومن راى شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل
له على الحج والشعلة في الدار زواج ومن قدح نارا فانه يفتش عن
امر خفي فان ظهرت النار ظهر ذلك الامر الخفي وقد يكون قدح الزناد
خصومة مع شريك او امراة وقدح الزناد للعزب تزوج والنار
في الاصابع تدل على ظلم الكتاب والنار في الكف ظلم في اصفه والنار
في الغنم عمره **النوم** في الرويا على وجوه غفلة وتمكن وبطالة وامن
فمن راى كانه نايم على ظهره فانه يتمكن من الدنيا لان الارض هي اقوى
شي يستند اليه وهو متمكن ان شا نظر يمينه وان شا نظر يساره
والنوم يدل على البطالة وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكر والنوم

على الوجه لا يحمد ويدل للولاة على عزلهم ولغير الولاة قلة وفقر
لان النايم على وجهه لا يرى الدنيا ولا ما وراه وقال شخص لابن سيرين
رايت رجلا نايما على ظهره فقال هذا رجل مستريح ومن راى كانه
خايفا ومن راى انه نايم فانه يامن من خوفه لقول الله تعالى
ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا ومن راى كانه نايم فهو
في غفلة لما ورد الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا **النفقه** في المنام
اذا كانت عن طيب نفس المنفق فانها تدل على صلاح وخلف لقوله تعالى
وما انفقتم من شي فهو يخلفه ومن راى كانه ينفق ماله عن كره منه
فقد دنى اجله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم
الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب الايه **النرد** في المنام
قال المسلمون النرد دخول في معصية لمن لعبه ولا يدري ينقضي ام لا
وقيل النرد تجارة في معصية وكل لعب منكر لقوله تعالى ضحى وهم يلعبون
وقيل النرد صخب وقال الغالب الخمسه في المنام هو الغالب في اليقظه
والنرد اذا لم يلعب به فانه يدل على رجال بطالين معزولين من
الولايات **النفي** في المنام سجن فمن راى كانه نفي من الارض فانه
يسجن لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الى قوله
او ينفوا من الارض والنفي سجن في المنفي **الناعوره** في المنام خادم

يحفظ الاموال وقيل الناعورة والدولاب يدلان على التجارة والاسفار
ودوران المعاش **النهر** في الرؤيا رجل جليل ومن دخل في نهر فانه
يخالط رجلا من الاكابر ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله
مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن راى كانه وثب
من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجوا من هم وغم وينصر على عدوه
لقوله تعالى فلما جاوزه هو والذين امنوا معه وقيل النهر يدل على السفر
لمن دخله لان ماءه متنقل مسافر وقيل الدخول في النهر دخول في
عمل سلطان واذا جرى الما في سوق والناس يتوضون منه وينتفعون
به فذلك عدل من سلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة
ونزل الى الدور وتلف قماش الناس فذلك جور من السلطان او عدو
يطغى على الناس لقوله تعالى انا لما طغى الما حملناكم في الجارية ومن
راى نهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر منه
الناس **ومن الرؤيا المعبرة** ان رجلا راى في منامه كانه صار نهرا
فمات بنفث الدم **نهر الكوثر** نصر على العدو لقوله تعالى انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر **النعل** في
المنام على وجوه زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر فمن
راى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشتري جارية او يتزوج امراة

حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا وينسب المراة الى لون
النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة وان كان اسود
فالمراة صاحبة مال وان كان اصفر فالمراة مريضة وان كان
احمر فالمراة صاحبة زينة وبهاء ومن راى شراك نعله قطع اقام
عن سفره ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ولها ولد يدخل
معها ومن راى نعله بلا عقب فامراته لا تحمل ابدا ومن مشى بفردة
واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز
فانه يفود على امراته ومن راى نعله وقع في ما وضاع فان زوجته
تموت فان وجد نعله او اخرجه من الماء فان زوجته تفيق من مرضها
بعد ان تشرف على الهلاك ومن راى انه خلع نعله في المنام فانه
يلي ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى
فنال بعد خلعه النعل الولاية والنصرة على فرعون وقومه ومن
وقع نعله رم حال زوجته **ومن الرؤيا المعتبرة** ان رجلا راى
في منامه كان نعليه قد فقدتا وظل متحيرا فلما اصبح راى حمارة
تدسوق **النبق** في المنام رزق من قبل العراق وقيل النبق في المنام
عين الدراهم الحلال والدنانير وليس من الثمار شي يعدله ولا تضر
صفرته لقوة جوهره ومن اكل النبق حسن دينه وان كان اهلا

للحكم والولاية نالها **النارجيل** وهو جوز الهند يدل على كلام الكهنة
لمن رآه وان اكل منه صدق قولهم وقيل هو مال من قبل رجل عجمي
ومن رأى كانه كاهن فانه ياكل من جوز الهند وقيل جوز الهند
رجل منجم ومن اكله في المنام صار منجما **النارنج** قالت اليهود
النارنج في الرويا شر كله وقال القيرواني في مختصره فمن راى
جماعة من الناس يتراجمون بالنارنج فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك
من اسمه ولونه وحموضته **النمام** في المنام فرح دايم او ولاية
او تجارة او يفسر النمام بامراة وتفسر بولد ذكر وان كان نابتا فهو
اجود وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النفط** امراة تشتهي
للجماع زانية لا خير فيها وقيل النفط مال حرام وقيل النفط ومن
راى نفطا وقع عليه ناله نايبة من سلطان ومن اكل النفط نال
من السلطان مالا **النخل** في الرويا رجل عالم او ولد وقطعه
موته والنخل بعينه رجل من العرب حسيب نفاع للناس ومن ملك
نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك النخل وان كان تاجرا
زادت تجارته وانه من اهل الاسواق والمكاسب والنخلة
اليابسة رجل منافق وان قلع النخل بريح وقع في ذلك المكان قول
الله تعالى كانهم اعجاز نخل منقعر وربما كان عذابا من سلطان ومن

راى نخلة قطع فان الامر الذي هو بصدده سفرا ومكروه او خصومة
وخوص النخل بمنزلة الشعر من الغنم ومن راى نواة صارت نخلة
فان صبيا يصير عالما او يكون هناك رجل وضيع فيصير
رفيعا وقالت اليهود النخل يدل على طول العمر وعلى الاولاد والسعف
والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج** في المنام سفر وبجامعة
فمن راى كانه ينسج فانه يسافر على قدر طول الشقة وعرضها ورده بما
دل على الوطي ومن راى انه نسج صوفا وفرغ منه فانه في امر
قد انتهى فان كان محبوسا نفذ نجا وان كان في خصومة صلح وان
كان مهموما فرج عنه همه **النقب** في المنام حيلة ومكر فمن راى
كانه ينقب فانه طالب امراة فان نفذ نقبه نال المراد ومن راي
كانه ينقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في
صخرة فانه يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخرة فانه يفتش
عن حال رجل من الولاة **نصيحة العدو** في المنام غش لقوله تعالى
وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور **النزول** من تل
او جبل او ظهر دابة هو عسر الامر لطالبه والنازل منه اذا كان
نزوله عن غير اختيار منه ولا يملك نفسه في الثبوت **الناووس** في
الرويا اذا كان فيه اموات فانه بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات

فهو بيت سوء تأوي اليه قوم سوء **النداء** معصية لمن سمعه
في المنام لقوله عز وجل اولئك ينادون من مكان بعيد ومن راي
كانه نودي عليه فانه يصحب الارذلين ومن نودي من شاطي واد
فانه ينال ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودي من شاطي
الواد الايمن في البقعة المباركة **النشاب** في الرويا الجندي امان
من الفقر كما ان الحرفة امان للصانع من الفقر **النعناع** في الرويا
يدل على النفي

باب حرف الهاء

حرف الهاء اذا كان في اول لفظة المتكلم بالرويا فانها هداية او
هبة او هدية واما هم او هرم او هلاك **رويا هابيل** عليه السلام
تدل رؤياه على الطاعة فمن راه نال طاعة وعفة ويخشى عليه من اخيه
او اقاربه من القتل **رويا هود** عليه السلام ومن راى هودا فانه
يبلى بقوم سفها ويظفر بهم وينجو لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ
الهلال في الرويا يدل على وجوه منها انه اذا طلع في محل طلوعه فهو ولد
كريم لمن راه او ولاية يتولاها او ربح في تجارة ومن راى اهله
مجتمعه فانه يحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس
والحج ومن راى ان الهلال احمر فان المراة تسقط حملها قبل كماله
واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد واذا راه الملك فيرى

ملكا

ملكا ومن راى الهلال وحده والناس قد اخرقوا اليه ليروه
فلم يروه فان الراي يموت وقد يكون شقيا في سننه ومن راي
الهلال في غير وقته فانه خبر فيه سرور او قدوم غايب واما
طلوعه من غير مطلعه كالشمال والمغرب والقبلة فهو امر
منكر فان غاب سريعا من هذه الجهات فان الامر المنكر لا يدوم
وقال جاماسب رويا الهلال نصرة على عدو وقيل رويا الهلال
هو تحقيق ميعاد **الهوي** قالت النصارى من راى انه قايم
في الهوي بين السما والارض نال عزا وقدرة وليس لها ثبات
وان كان الراي صاحب اماني وغرور فان رؤياه باطلة ومن
راي كانه يمشي في الهوي عرضا من غير صعود نال عزا عظيما
وما لا جلالا ان كان لذلك اهلا والا فانه يسافر ان لم يكن صاحب
اماني ومن راي كانه متعلق بين السما والارض فان قلبه مشغول
وما يدري ما يصنع ومن سقط من الهوا فانه يسقط من مرتبته
وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييس من امر يقصده
ويامله وقيل من سقط من الهوا وكان مهموما فرج همه والهوا
الصافي دليل خير لمن اراد السفر ولمن صنعته تحتاج اليه
والى الشمس ويعبر الهوي بهوى النفس فمن غلظ هواه كان من

اهل الجنة لقوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن
الهوى فان الجنة هي الماوى ومن راى كانه يتبع هواه فانه مفرط
في امر دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان امره فرطا الهبا
في الرويا كلام باطل لقوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هبا منثورا الهدية في المنام تفرح لقوله تعالى بل انتم بهديتكم
تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله صلى الله عليه وسلم تهادوا
تحابوا وتدل على الصلح بين المتقاطعين وقيل الهدية خطبه
الزواج فمن راى طبقا اهدي اليه وفيه رطب فان ابنته تخطب
فان لم يكن له ابنة فان المودة تصير بينه وبين الذي اهدى
ذلك اليه الهر في الرويا خادم حافظ فان خطف شيا فهو لص
وخدشه وعضه خيانه ذلك الخادم وقال ابن سيرين عض الهر
مرض سنه وكذلك خدشه والهر اذا لم ينو فهو سنه فيها المرض
راه والسنور الوحشية منه فيها تعب ونصب ومن باع هره فانه
ينفق ماله وقالت اليهود الهر يعبر بالغمازين واللصوص لان
فيها المنفعة والمضرة كما في الغمازين المنفعة والمضرة ومن اكل
لحم سنور تعلم السحر وقال ارطاميدورس الهر في المنام امراة
خداعة صخابة وعض السنور مرض في تلك السنه ومن الرويا الهب

ان

ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت كان سنورا ادخل راسه
في بطن زوجي فاخذ منه قطعة فقال ابن سيرين قد سرق لزوجك
ثلثمائة درهم وستة عشر درهما فقالت صدقت من اين لك ذلك
فقال من هجا حروفه في حساب الجمل فالسين ستون والنون
خمسون والواو ستة والرا مائتين فصار المبلغ ثلثمائة وستة
عشر درهما فلزموا عبدا كان في جوارهم فضربوه فاقر بالمال
المذكور الهدهد رجل عالم يثني عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن
راه نال عزا ومالا وان كلمه فانه ياتيه خبر من قبل الخليفة لقوله
تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقال ابن سيرين من راى
هدهدا قدم له مسافر وقيل الهدهد رجل حاسب صاحب
دهاء يخبر السلطان بما يحدث من الامور الهريسة مال
من قبل عمالة ومن راى هرايس تصنع في مكان وفيه مريض
خشي عليه من الموت وكذلك اذا راى عسكرين ياكل الهرايس
او روسا مشوية فان الحرب تقع بينهما ويهلك فيه قوم روسا
الهزال في المنام نقص في المال لمن راه بجسده والسمن خصب
ومال في اي مخلوق كان لان السمن لا يكون الا من الخصب هضم
الطعام يدل على نشاة في الامور كلها الهبة في المنام تنسب الى جوهر

مادهب من راى انسانا وهبه شيا يدل على الذكور وكان عند
امراة حامل وضعت ولدا ذكرا وكذلك ان وهبه ما يدل على
الاناث فان الحمل انثى لقوله تعالى يهب لمن يشا اناثا ويهب لمن
يشا الذكور **الهاون** رجل وامراة لا يستغني احدهما عن صاحبه
ويدخلان انفسهما في الامور الصعاب **باب**
حرف الواو واما حرف الواو اذا كان في اول لفظ صاحب
الرويا فانها ولايه او وقار ووزاره واما وبا او ورم او وخم **الوتد**
في المنام قال المسلمون هو ملك او نظيره ملك فمن راى شخصا من
في ظهره وتدا من الحديد خرج من ظهره ولد يصير ملكا او نظير ملك
او عالم وان كان الوتد خشبا والذي ضربه في ظهره شاب خرج من
صلبه ولد منافق ويكون عدوا لوالده ومن ضرب وتدا في حايط
فانه يلصق برجل رفيع وان كان وتده في بيت فانه يحب امراه
ومن راى زوجته على وتد تمكن من عالم وقيل من راى زوجته
على وتد فانها ترقى جبلا لقوله تعالى والجبال اوتادا وان كان وتده
خشب فانه يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرويا مال وقال
ارطاميدورس الوتد في الرويا يدل على العشق والهم والحزن **الوسادة**
في الرويا امراة تعلم سر امراة وهي خادمة تخدم الناس ومن راى وساده

سرقت مات خادمه والوسادة التي للسلاطين هم الوكلا
الذين يعتمد عليهم واما وساىد العلما فانها تفسر بصلاتهم وبقولهم
وضم القصاب وهي الخشبة التي تكسر عليها العظام فانها تفسر
برجل منافق يحرش بين الناس في الخصومات قال الشاعر
يا ممرضا بتجنبه وجفونه قلبي وبانا ركن لحما على وضم
فقد شبه نفسه في صبره واحتماله باللحم الذي يوضع على خشبة
القصاب فيكسر عليها العظم ويشم عليها اللحم بالفاس **وعا**
اللبن والعسل يعبر بالرجل العالم او صاحب المال الكبير
واذا كان الوعا من الفخار فهو رزق وان كان الوعا من الصفر
فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده **الوحل** في
المنام هم وخوف سوا كان من مطر او غيره وقالت النصارى المشي
في الوحل نقصان في البدن **الورد** في المنام على وجوه رجل ذو
شرف او ولدا وقدوم غايب او امراة ومن راى انه جني وردا
نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا ابيض
فانه يقبل امراة ورعة ومن التقط وردا احمر فانه يقبل
امراة ذات لهو وطرب وان شم وردة صفرا في منامه فانه
يقبل امراة مريضة مسقمه والورد الكبير قبل متواتره والورد

صح لدلك العظم

الزئبق يعبق فانه يفسر بولد سقط فمن رأى في منامه شيئاً
منه وله امرأة حامل فانها تسقط الجنين قبل كماله وقيل الورد
في الرؤيا يدل على امرأة تفارق او تموت وتجارة تزول او فرح لا
يدوم او عهد لا يبقى قال الشاعر حيث يقول
أرى عهدكم كالورد ليس بدائم ۞ ولا خير فيمن لا يدوم له عهد
وان راى المريض كان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوبا فانه
يموت بعد اربعين يوما وذلك مدة مقام الورد وقيل الورد [illegible]
مسافر او كتاب يرد وذلك لاسمه قال الشاعر
أهدى لنا وردا فاخبر انه ۞ في الواردين ولم يكن وردا
ومن رأى شابا ناوله وردا فانه عدو يعاهد عهدا لا يدوم عليه
ومن رأى على راسه اكليلا من الورد فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا
رأت الاكليل على رأسها تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا
يكون بها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على
الزكا وصفا الذهن والتقرب الى الناس ولين الجانب فالجامس
الورد يدل على الفرح والسرور الورشان في الرؤيا رجل غريب
مهيب ويدل على اخبار ورسل لانه اخبر نوحا عليه السلام بنقص الما
لما كان في السفينة وقيل الورشان امرأة صدق الوزغ في الرؤيا

رجل يهيج الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه نفعا الجلال رجل
ياكل مال اهل بيته وينقصه لانه بمنزلة المكنسة الخلقاني رجل ذو
هم ومن شرى الخلقاني اصابه هم الخياط ملك ينقاد له الملوك
وقيل رجل يصلح شان الشريف والوضيع ومن رأى انه يخيط
ثوبه فانه يروم حال نفسه ومن رأى انه يخيط ولا يحسن فانه
يروم تالف شيء لا يتم له ومن رأى انه يخيط ثوب زوجته
فانه يقع في شرورهم الخباز في الرؤيا رجل خبيث المعاملة
لاجل النار الخراط في الرؤيا رجل يعامل قوما فيهم نفاق
ويسوف منهم اموالا الخشاب رجل يبين امر المنافقين
بالصواب ويوذيهم الخرزي رجل يلي امور النسا لان الخرز
نسا حرف الدال الدلال في المنام قواد
فان لم يشتري سلعته فقيادته لا تنفع الدباغ رجل يصلح
اموال الناس والايتام ويحسنها ويحيي رجلا من الضلال ويطعم
المساكين لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اطعم مسكينا فكانما احيا
ميتا الدقاق وبياع الحبوب قوم يوثرون حب الدنيا على
الدنيا على الاخرة وان اخذوا الثمن في بيعهم وان لم يقبضوا الثمن
وسلموا الحب الى المشتري فانهم يرزقون الناس في الدنيا الرهان

في الرويا رجل منافق وذلك لانه يكون ذا مداهنة وقيل الدهان
يحمل من خالطه لم يجد فيه شيا **حرف الذال** **حرف**
الراء **الرطابي** رجل صاحب هموم وهو ذو صبر عند المصايب
بايع الرطب ونسمي القلب وهي حشيشة تاكلها الدواب يكون صاحب
مال هني **الرفا** صاحب خصومات ومن راي كانه يرفو عورة
امراته فانه يرضيها يفتح ثم يعتذر بغير عذر ومن رفا ثوبه
خاصم بعض اقاربه ويصاحب من لا خير فيه وقيل الرفو رجوع
عن ذنب وقيل اعتذار باطل ولم يتحلل من صاحب الظلامة
الراعي في المنام والحلم على قوم ينسبون الى ذلك الجنس الذي
رعاه في المنام **الرواس** في الرويا رئيس الروسا ويعبر بالسلطان
ومن اشترى من الرواس راسا فانه يطلب من السلطان رئيسا
يعيش في كنفه **الراقي** رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم همومهم
ويسكن غضب قلوبهم وان لم يذكر في رقوته اسم الله فهو كلام باطل
واما راقي الحيات فانه يصحب شرار الناس وهو غدار **الرماح**
صاحب ومن **رايض** الدواب والرماح والنار **حرف**
الزاي **الزباد** رجل يعلم الناس الادب والعلم ويدلهم على مكارم الاخلاق
ويكون فيه نفاق **الزجاج** يحاسن على جوار الروم **الزبال** في الرويا

جماع

جماع المال **حرف السين** **السايل** متعلم والمسول عالم
ومن راى كانه يسال الناس ويعطونه فانه ينال دنيا وغنا وقال
ارطاميدورس السوال يدل على هم وحزن وذلك لان السايلين
يكثرون الدعا لمن يسلونه وكذلك كل مهموم يكون كثير الدعا
لرجا الفرج ومن راى كان السايلين اخذوا منه شيا اصابه
مضرة وقيل ان السايلين اذا جاوا الى مكان واخذوا شيا
من الطعام فان غنيا يموت هناك فياخذوا السوال من الطعام
او من نفقه يتصدق عليهم بها ويكون ذلك عايدا الى صاحب
الرويا **السقا** في الرويا صاحب بر وتقوى لانه يعمل افضل ما
يعلم من الاجر ويجري على يديه خيرا كثيرا اذا سقا ولم ياخذ اجره
وان ملا اناه وحمله الى منزله فذلك مال يحرزه **الستمسك**
رجل يامر بالسخا والعطا الجزيل **السقطي** في الرويا رجل يعلم الناس
الخوف **السكاكيني** رجل يعلم الناس الحذق والكياسة **السماط**
رجل ياكل اموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب **السماك**
رجل دال على الرزق فمن اشترى من السماك سمكة فانه يشتري
جارية او امراة يتزوجها **السكري** رجل لطيف وان باع
السكر واخذ السمك فانه يسمع الناس كلاما لطيفا يحبونه عليه

الشرطي والمسلحي باخذ اموال الناس
السلاخ في الرويا سلطان جابر او شرطي والمسلحي باخذ اموال الناس
ويواري فمن راى من التجار
او بركاتهم وان كان تاجرا اخذ الاموال ويواري عنهم السا...
انه صار سلاخا فانه ياخذ الاموال من الناس ويتواري عنهم الساحر رجل فتان فان يحرو ...
طالب عالم ويدخل في امور الملوك الساحر رجل فتان فان سحر و سحاح
فهي امراة السراج دلال النساء ~~دلال النسا~~ السمان رجل عي
عتوي على اموال الرجال لان السمن مال والشحم رجال وهو حاكم
على ذلك ومن راى انه يبيع سمنا نال فايدة وعاش في كنف انسان
عن صاحب مال جزيل السايس وال يسوس امور الناس السال
رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السال رجل يتولى ولايه السا...
رجل كذاب حرف الشين الشوا رجل يودب الصبيان
من الاحرار والعبيد ويعلمهم الصنعة فمن راى كانه اشترى من
الشوا خروفا فانه يسلم ولده الى الاديب ومن اشترى شوى بدانق
او بدرهم فانه يستاجر اجيرا او يشتري جارية اديبة وقالت
النصارى من راى كانه صار شوا فانه يلي على مال سلطان و يحرم
بالظلم وقيل انه رجل طبيب يبط الجراحات الشعيري الذي يبيع
الشعير رجل يحب الدنيا ولا يفكر في الاخرة ان اخذ ثمن المبيع دراهم
او دنانير وان باع بالعروض فلا باس الشعاب رجل يتولى امور الناس

النجي ويكون كثير الاحسان رويا يونس عليه السلام تدل على العجلة
في الامور وتناله الشدة والضيق والحبس ثم ينجوا ويكون سريع
الغضب سريع الرضا لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا
فظن ان لن نقدر عليه الايه رويا يحيى عليه السلام تدل على ورع
من راه وتقواه وعفته وعصمته من الافات ولا يكون له نظير
في زمانه لقوله تعالى لم يجعل له من قبل سميا الياقوت في المنام
فرح ولهو فمن راى انه تختم بالياقوت نال العزة والمزينة واسم صالح
وفص الياقوت جارية لمن اخذه في منامه وكان للحامل بشير
بانثى وان لم يكن لها حامل ملك جارية لقوله تعالى كانهن الياقوت
والمرجان والياقوت للعزب زوجة جميلة صالحة والياقوت
الكبير اذا كان يحمل اثقالا فانه كنوز واموال وقيل الياقوت
يفسر بالصديق ومن راى انه ينظر الى جوهر ولا يرى له نورا
فليحذر من الجنون لان الروح في البدن كالجوهر ومن راى ان جوهرا
كان النور فقد من الجواهر كلها فيخشى على عقله لان العقل جوهر
مبسوط يشبه بالنور ومن راى على راسه اكليلا من الياقوت
نال جاها من صديق او امراة او ملك ومن في خاتمه فص ياقوت
احمر فان المراة جميلة قاسية القلب تحبه ومن الرويا المعبرة

ان رجلا راى في منامه كان في عنق زوجته جوهرة نقصها على معبر
فقال اخرج من البيت الذي انت فيه ساكن فلما خرج الرجل من البيت
وقع وانهدم نعبر بالملفظ جوهر لان امراته لم تكن تلبس الجوهر ولا
تحفظ شيا من العلم ومن راى فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت
فانه يدعي الشرف وليس بشريف **اليمامة** امراة خيرة دينه
وهي كالحمامة في امرها **اليربوع** في الرويا رجل كذاب وهو من
المسوخ فمن نازعه نازع انسانا كذلك **اليعسوب** في الرويا رجل
مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر مومن زاهد لا يوذي احدا
فمن نال منها شيا فانه ينال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك
كثيرا منها فانه يدل على انه يلي على قوم اغنيا **اليبروح** وهو
دودة خضرا تكون في الغابات والكروم تفسير رجل لص يسرق قليلا
قليلا ويتزيا بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه **الياسمين** في الرويا
يدل على الحلم **ومن الرويا المعتبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل
فقال رايت كان الحمام يلتقط الياسمين فقال ابن سيرين مات علما
البصرة **اليد** في المنام تعبر على وجوه شتى فهي والد واخ وشريك
وولد وزوجه وصديق ويمين وقوة ولسان لان المتكلم يشير بيده
اذا تحدث ومن راى يمينه قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وان كا

شفرة القلم في التاويل ولد كيس يحسد عليه فمن راها بيده رزق
ولدا حسنا ومن اخذ بيده شفرة القلم في المنام وكان قد طلق زوجته
فانه يراجعها لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر
في صدوركم فسيقولون من يعيدنا **الشاتم والمشتوم** في
الرويا يدلان على منازعة فمن راى كانه يشتم انسانا ابتدا منه
فان المشتوم هو المنتصر على الشاتم لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه
الله **الشم** في المنام ومن شم رايحة طيبة ناله مرض يسير والرايحة
القبيحة كلام ردي او هم لمن شم رايحة قبيحة **الشارب** في الرويا
يدل على المال ومن قص شاربه قص العادة فانه متبع السنة ومن
راه ناقصا او قصه قصا يشين الوجه فانه يتلف في ماله بقدر
ذلك ومن راى شاربا طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل فانه
شين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف لمن راه وقيل
الشرطي ملك الموت واذا راى الملك كانه صار شرطيا فانه
ياخذ عهودا ومواثيق على رعيته **الشيطان** في الرويا عدو
ضعيف لقوله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى
ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فمن راى كانه يتخذ الشيطان
عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن راى الشيطان يخنقه فان

عدوا يقذف زوجته لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب
وكان الشيطان قد قذف وجه ايوب عليه السلام ومن مسه طائف
من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فان له اعداء يريدون غيبه فلا
يستطيعون لقوله تعالى اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا
فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له عدوا يغويه
لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى
الشياطين تنزل عليه فانه يكسب اثما لقوله تعالى هل انبئكم على
من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى شهابا من
السماء يتبع شيطانا فان في تلك البلدة رجل من اعداء [illegible] ومن راى
الشياطين تطيعه فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى
قصة سليمان عليه السلام ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه
ومن راى الشيطان فرحا فانه يتبع الشهوات **الشعير** في الرؤيا
رزق طيب عاجل قليل التعب لتقدمه على الحبوب وهو اخف مونة
واقل كلفة من غيره **ومن الرؤيا المعبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال
رايت كاني قد بعت الحنطة بالشعير فقال ابن سيرين يعبر الرؤيا انك
انت رجل قد تركت القران واشتغلت بالشعر فاخذ من الرؤيا
ومن الشعير شعرا **باب حرف الصاد**

واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا فانه صدق
وصلاح وصواب واما صحف وصيب **رؤيا صالح** عليه السلام
فانه يدل على [illegible] طائفة قوم سعيها ثم يطعن بهم في عاقبة الامر **الصحيفة**
في المنام ميراث لمن ملكها لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى
ومن اخذ صحيفة من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى غلاما
ناوله صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة ناولته صحيفة
فانه يتوقع امرا فيه فرح وان كانت المراة منتقبة والصحيفة
منشورة فانه خبر منشور فامره بالحذر ومن راى بيده صحيفة
مطوية خشي عليه من الموت لقوله عز وجل يوم نطوي السماء
كطي السجل للكتب وهو يوم القيامة ومن راى من الملوك انه انفذ
كتابا مختوما الى ملك وانفذ الملك اليه مختوما على حاله فان الملك
الاول ينفذ الى الملك الثاني جيشا فان ذلك الجيش منهزم وان كان
طالبا لم يزوج وان كان تاجرا خسر في التجارة ومن مزق كتابا
ذهب عنه همه ومن راى بيده كتابا وكان بينه وبين انسان خليط
او محاكمة بانت واتضحت لقوله تعالى وانزلنا عليك الكتاب
تبيانا لكل شيء وان راى مسافر كان بيده كتابا رجع الى اهله
مسرورا ومن راى صحيفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن
كتب بشماله في صحيفة فانه ينظم شعرا او يفعل افعالا قبيحة او
يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والكافر اذا راى بيده مصحفا

اوكتابا عربيا فانه يسلم والمومن اذا راي بيده صحيفة بالفار[سية]
اصابه ذل وكربه ومن اخذ كتابا مختوما من سلطان تحقق له ع[ـز]
لقصة سليمان عليه السلام اذ انفذ الكتاب الى بلقيس مختوما
فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور من السلطان
خبر مشهور ومن وهبت له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فانه
جاريه و يحبل ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف ويتعب
وينال منفعة لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون المناف[ع]
بعد ذلك ومن راي كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية
وملكا ان كان لذلك اهلا **الصدق** في المنام امان والايمان
صدق **الصنوبر** في المنام رجل رفيع قليل المال لقلة ثمره
قليل الخير سي الخلق باري الي الصنوبر ومن راي كانه يتخذ بابا
من الصنوبر فانه يتخذ امينا ويكون خاينا **الصدى** في الرويا
رجل مراي يظهر الخشوع في النهار ويفجر بالليل و هو من المسـ[ـلمين]
وقيل من قطاع الطريق يجمع اموالا كثيرة ولا يخالط احدا
الصئبان في المنام قوم مفسدون فمن راي صيبان القمل في
ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان امراته بابنها قوم مفسدون
ولا يقدر علي منعهم **الصفع** في المنام يد للصافع علي المصفوع
فمن راي انسانا صفعه فان له عليه يدا وان صفع ملك الملك بينه
وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع وذلك لانه باغ عليه و[لما]

الصدى

١٤٥

ذلك من شيم الملوك **الصنج** في المنام رجل مفتخر بمتاع الدنيا
لان الصفر من متاع الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع **الصوف**
مال بلا تعب لمن حواه وهو شريف اشرف الصوف والضان ولانه
نوع من النبات اجود من الصوف ومن راي كانه نايم علي الصوف
نال مالا عظيما من جهة النسا لان النوم اكثره علي الفرش وهي نسا
واحراق الصوف فساد في الدين وذهاب المال ولبس الصوف
يدل علي الزهد ومن راي كلبا لبس صوفا فانه رجل دني يتمول
بمال رجل شريف ومن راي اسدا لبس صوفا او ثوب قطن او كتان
فان رجلا من السلاطين الغشمة يظلم الناس في املاكهم والوبر
والشعر مال بلا تعب لقوله تعالي ﴿ومن اصوافها واوبارها واشعارها
اثاثا ومتاعا الى حين﴾ **صفار اللون** في المنام فساد في الدين اذا كان
في الصفرة شحوبة في اللون واذا كان الصفار بلا شحوبة فانه مجاهدة
في العبادة لقوله تعالي ﴿سيماهم في وجوههم من اثر السجود﴾ وهي الصفرة
في الوانهم ومن راي وجهه ابيض وجسده اصفر فان علانيته
خير من سريرته فان كان جسده ابيض ووجهه اصفر فان
سريرته خير من علانيته وقيل ان الصفرة في الوجه تدل علي
الحسد وعلي الذلة وصفار الوجه والجسد جميعا يدل لا اين علي المرض

الصمم والصداع اما الصمم فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم
عمي فهم لا يرجعون ومن راى براسه صداعا فليتب عما هو فيه
وليصم ويتصدق لقوله تعالى او به اذى من راسه ففدية من صيام
او صدقة او نسك الاية **الصدغان** في المنام ولدان ذكران فما حدث
فيهما من نقص او زيادة فانه في ولديه من راى ذلك والصدغان ايضا
تعتبر بالمال ومن راى انسانا ينتف صدغه فانه يتلف ماله
فليحذره **الصدر** في المنام بيت الهم والفرح فمن راى صدره
واسعا نال سرورا ومن راه ضيقا ناله ضيق وهم وقيل سعته
للايمان وضيقه للطغيان لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه
يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا
حرجا واذا راى الكافر سعة بصدره فانه يسلم ويربح في تجارته
ومن راى شعرا طال على صدره فقد اجتمع عليه دين **ومن الرويا
المعتبرة** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني اعقد شعر
صدري فقال عندك امانة فادها ومن راى وجعا بصدره فقد
اذنب ذنبا وعوقب عليه **الصبي** في المنام هم اذا كان طفلا يحمل
لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله ونالها من الهم ما نالها وقيل لها لقد
جئت شيئا فريا والصبي البالغ بشارة لقوله تعالى يا بشراي هذا

غلام واذا كان البلد محصورا والناس في شدة وراى راء كان صبيا
حسن الصورة دخل المدينة او نزل من السما او خرج من الارض
فان البشارة قد دنت والفرح لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ
عزة وقوة في الرويا ومن راى كانه صبي يتعلم في المكتب فانه
يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قران واذا راى شخص من العلماء
او الولاة كانه يتعلم في المكتب فانه يجهل او يتحول من العز
الى الذل ومن راى كانه امرد فانه يرث ميراثا من امه واذا
راى الفقير كانه صبي قد ولدته امه فانه ينال رزقا وغناء
لان الصبي كلفته على غيره والغني اذا ما راى انه صبي فلا يحمد
له ذلك ولا يتم غناه لان الصبي محجور عليه ولا له نصرة وهو
مقهور تحت يد غيره واذا راى المريض كانه صبي فانه يموت
لان المولود يلف في الخرق كما يلف الميت في الكفن ومن راى نفسه
صبيا وله محاكمة فانه يقهر لان الصبي لا يفصح عن حجته ومن راى
وجهه في المراة وجه صبي وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد
ذكر يشبهه **الصبر** في المنام رفعة وبشارة لقوله تعالى
وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزن وفراق
وعيش نكد لمن شمه او اكله وذلك لمرارته **الصلب** يعتبر بالولد

فمن رأى بصلبه ضعفا او قوة فانسب ذلك الى الولد لقوله تعالى
ابنائكم الذين اصلابكم **الصلاة** في الرؤيا هي الدعا على قدر ما
صلى فانه يدعو الله ويبتهل الى الله ومن راى انه صلى الفجر
واتمها فانه ينال شيا وعد به من خير او شر لقوله تعالى ان موعدهم
الصبح اليس الصبح بقريب **واما صلاة الظهر** فمن صلاها ظهر
على عدوه ومن صلا العصر فانه ينال يسرا بعد عسر واما المغرب
فمن صلاها في منامه فانه في امر قد انتهى ويدركه عاجلا واما
عشا الاخرة كذلك ومن كان طالب حاجة وراى كانه يصلي فريضة
واتمها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يقضي ومن صلى
نصف صلاة فانه يقضي نصف دينه لقوله تعالى فنصف ما فرضتم
ومن راى كانه يصلي نافلة فانه ينال عند الله مقاما محمودا لقوله
تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك
مقاما محمودا ومن راى كانه يصلي اماما وهو جالس والناس
من ورايه قيام فانه ان كان واليا ضعف في الولاية وان كان
امام مسجد ضعف عن امور المسجد ومن صلى وهو سكران فانه
يشهد بالزور ومن راى كانه يصلي الى جهة فانه يقصد تلك الجهة
بسفر او زيارة صديق لقول الشاعر ٥

ساجعل

ساجعل ذكري لكم قبلة * اصلي النهار وادعو بها
وما اشتاقت النفس الا اليك * لانك غاية مطلوبها
وقيل من راى كانه يصلي الى غير القبلة [illegible]
يحج الى بيت الله الحرام لقوله عز [illegible]
تولوا فثم وجه الله وان را [illegible]
القبلة فانه في ضلالة فان ر [illegible]
اعتقادهم من بدعة [illegible]
فانه يضارع ا [illegible]
الحج وراى [illegible]
لانه حج [illegible]
واستند [illegible] الى [illegible]
صلاة او وضوء لم يجز مل [illegible]
الصوم يدل على النذر [illegible]
اني نذرت للرحمن صوما ومن راى صا [illegible]
يسافر لقول الله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر
اخر وقيل من افطر في المنام فانه يغتاب احدا من المسلمين لان
الغيبة كالاكل قال الله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا

فكره همه ومن راى كانه افطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن راى
كانه صايم نال عزا وتوبة او كفر عن يمين او حج لقوله تعالى فصيام
ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وقيل من راى كانه صايم
رزق ولدا ذكرا لقوله مريم عليها السلام اذ اتت بعيسى عليه السلام
[illegible] اني نذرت للرحمن صوما ومن راى كانه صايم في شهر رمضان
[illegible] له امر كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي
انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

الصنم في الرويا يعتبر بوجوه منها انه عشق ومال وتمثال فمن
[illegible] يعبد صنما من فضة فانه مقيم على حب امراة يتقرب
اليها [illegible] بفعله ومن راى كانه يعبد صنما ولم يصف جوهره
فانه يكذب على [illegible] لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب
فانه يتقرب الى [illegible] منافق وان عبد صنما من ذهب فانه يتقرب
الى امير يكرهه ويبغضه وقد يكون منه الاجل شي ذهب منه
لاسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه يحرص على متاع الدنيا
وانسب الصنم الى جوهر ما ذكرنا في التاويل ومن عبد صنما من حجر
فانه يعصي الله في طاعة رجل كافر ومن راى صنما ولم يعبده
نال مالا وافرا **الصراط** في الرويا هو الطريق ومن راى كانه يدخل الصراط

وزلت قدمه فانه يدخل في معصية ويحيد عن الحق ومن مشى
على الصراط ولم تزل قدمه فانه يركب امرا عظيما ويكون فيه سالما
وامنا مما يخاف ومن عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سالما

الصلب في المنام على وجوه رفعة وولاية وذل وشهرة فمن
راى كانه صلب وهو من اهل الولاية نالها وان فارق الحبوة في
صلبه نقص دينه في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يتولى
ولا يسلم فيها دينه ويكون عادلا في الولاية **ومن الرويا المعبرة**
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان رجلا قطعت يداه
ورجلاه واخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والي البلد ويولى
غيره لان الذي قطعت يداه ورجلاه امتنع من العمل والذي
صلب ارتفع شانه واشتهر امره بالولاية ومن راى كانه صلب
وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر ومن راى كانه صلب وهو
من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل جيد ان مركبه
خشب ومن اكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال مالا من قوم
رؤسا والصلب لاهل القضا والمنابر دليل خير ورفعة **الصولجان**
في الرويا ولد اعوج منافق معوج ومن راى كانه يلعب به فانه
يستغني برجل منافق على امراة او رجل ينسب الى جوهر الكرة وقيل

الكرة تعتبر بالقلب والصولجان باللسان فما حدث في الصولجان
من نقص او زيادة فانسبه الى الولد واللسان وانسب الكرة الى القلب
والصولجان يعتبر باللسان ومن راى كانه يجلد الكرة بالصولجان
فانه يخاصم امراة او رجلا منافقا لان الكرة كلما وقعت دفعت
على الارض جلدها وكلما سكنت اناها وضربها وهذا شبه المخاصمة
الصمغ في الرويا من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى جوهر
الشجرة **الصور** في المنام قرب اجل من سمعه وحده وان سمع نفخة
الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوها معه فان الطاعون يكثر
في ذلك المكان لان النفخة الاولى تميت العالم وان سمع النفخة
الثانية فانها للحياة وان كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون
ذهب عن اهله وان كان فيهم قحط زال ورخصت اسعارهم واتاهم
الفرج لان النفخة الثانية يحيي الله الناس من قبورهم قال الله
تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شا الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون **الصراع** قال
اهل التفسير المغلوب في المصارعة للساقط الى الارض هو الغالب
في اليقظة لقول الله تعالى مكناهم في الارض وقال تعالى ولكم في الارض
مستقر ومتاع الى حين واللاصق بالارض بجميع جسده امكن من

الواقف على قدميه وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب
هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه او يحاكمه وقد يقع
الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة اذا كان في الرويا شاهد
يقوي ذلك **مثال** ذلك ان يغلب انسان خصمه في المصارعة وهو
لابس ثوبا جديدا او المغلوب عليه ثياب رثة وان تساويا في اللباس
وكان الغالب قد طالت قامته او عظم جسمه والمغلوب قد صغر
قده ونقص بدنه او اصفر لونه فان المغلوب ايضا مغلوب في
اليقظة لما دل شاهد الرويا وقد يكون ايضا الغالب غالبا من غير
شاهد لما في الرويا انها تقع مثلا بمثل واما المصارعة لغير بني
آدم فان الغالب هو الغالب **مثاله** ان يرى الانسان كانه يصارع
كلبا او سبعا او ذيبا او حية وانسب كل حيوان يصارعه الى
ما ينسب اليه في باب حرفه ترشد وصراع السبع مذكور في
في حرف السين **الصبية الطفلة** في المنام عز ورفعة ويسر
يزداد وينمو لانها في نمو او زيادة وهي دنيا لمن راها والبكر
هي حرفة او دنيا مقبلة لمن ملكها واذا رات المراة كانها طفلة
فانها لا تلد ابدا لان الطفلة لا تحمل واذا رات المراة الحامل كانها
طفلة فان حملها جارية تشبهها **الصراحية** غلام او جارية

صحفة الحلاوة حبيب ومحبوب فمن رآها بين اجتمع بمن يحب
الصوت في الرؤيا بموصيت الرجل فان كان خفيا ضعيفا
فهو ذل لقوله تعالى وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
وقد يكون غض الصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى واقصد في
مشيك واغضض من صوتك فغض الصوت للزهاد دين وتواضع
وللولاة واصحاب الشر فمن خفي صوته وضعف فانه يعزل
ان كان واليا ويذل ان كان صاحب شر واما اصوات الحيوان
من الدواب والطير والحشرات فسنذكرها ان شا الله تعالى في هذا
الباب اما بغا الشاة في المنام فلطافة من امراة او صديق او بر من
رجل كريم واما بغا الجدي والكبش والجمل فسرور وخصب
ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال فليحذر على مال يذهب منه
لان الحيوان مال كله والرؤيا التي نقصها فهو الذي لا ينبغي ان يفتش
عنها وقد تكون هذه الرؤيا باطلة اذا لم يفهم كلام الحيوان من الدواب
والطير فانه كما قال وتعجب الناس له صهيل الفرس هيبة من رجل
شريف وجندي شجاع واما صوت الحمار فشنعة من رجل سفيه
واما سحيج البغل فصعوبة من رجل ضعيف واما خوار العجل
والثور فوقوع في فتنة واما بغا الجمل فسفر طويل في حج او تجارة

رائحة او جهاد واما زئير الاسد فخوف وهيبة لمن سمعه من ملك
ظلوم واما ضغا الهرة فنهمة من خادم لص او فاجر واما صفير
الفارة في المنام فضرر من رجل نقاب او فاسق او سرقة واما
بغام الظبي فغائبة من امراة حسنا واما عوي الذئب فخوف من
لص غشوم واما صياح الثعلب فكيد من رجل كذا
كذابة واما صوت ابن اوى فصراخ نسا او ضجة المحبس
البائسين واما نباح الكلب في المنام فجد من سعى في الطلب
واما قباع الخنزير فظفر باعدا اغنيا حمقان واما صئي الفهد
فتهدد من رجل مذبذب طامع ويظفر به من سمعه واما صر
النعام فنيل من خادم شجاع فان كره صوته ناله غلبة خادم
واما هدير الحمامة فانها امراة قارئة لكتاب الله تعالى واما
صوت الخطاف فهو موعظة من رجل واعظ وقال المعبرون كلام
الطير كله صالح جيد فمن رأى الطير تكلمه ارتفع شانه لقول
الله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شي
ان هذا لهو الفضل المبين وكره المعبرون صوت طير الماء
والطاووس والدجاج وقالوا انه هم وحزن ونعي واما نقيق
الضفدع فدخول في عمل رجل عالم او رئيس او سلطان وقيل انه كلام

قبيح واما نجيح الحية فكلام من عدو كاتم العداوة ثم يظفر به ومن
كلمته الحية كلام لطيف فان عدوه يخضع له ويحبه الناس من ذلك
الصومعة تدل على السلطان والرئيس ومنزله الذكر الصدقة
في المنام افادة للسايل من المسئول اذا اتاه شيا لان السايل متعلم
والمسئول عالم وان كان المسئول سوقيا فانه يفيد لجميع من
الصنعة ومن اطعم كافرا فانه يقوى عدوا ومن اطعم مسكينا
فانه خايف والمسكين هو الممتحن والزكوة مذكورة في حرف الزاي
وقد يدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر الصقر رجل
ظالم له قوة وبطش وكذلك كل سباع الطير ظلمة لانها تجور على
الحيوان فتكسر عظمه وتهشم لحمه وتشرب دمه ومن راى من
منه الجوارح من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذلك كل حيوان
يصاد به كالكلب والفهد لانها خلقت للصيد والمعلم والصقر
نفيس بولد شجاع ومن تبعه صقر فان رجلا شجاعا يغضب عليه
ومن الرؤيا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان
حمامة نزلت شرافات السور فاتاها صقر فبلعها فقال ابن سيرين
ان صدقت الرؤيا ليتزوج الحجاج بينت الطيار وكان كذلك
وكل الجوارح المعلمة مال وعز وغير المعلمة تدل على الولد الذكر

الصاعقة في المنام عذاب اذا دخلت مكانا لقول الله تعالى ويرسل
الصواعق فيصيب بها من يشاء والصعق الموت لقوله تعالى
فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله الاية الصابون
في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن
غسل بالصابون ثوبا ونقى وسخه فانه يشفى من المرض او يتوب
ويفرج همه او يوفي دينا ومن الرؤيا المعتبرة ان رجلا راي
في منامه كان بيده قطعة من صابون وهو طالع الى قلعة معروفه
تعرض له بعد ذلك انه كتب قصة ليوصلها الى السلطان في كشف
ظلمة

باب حرف الضاد

واما حرف الضاد
فانه ضياع او ضيا او ضيم او ضلاله ومن الضبع في الرؤيا
عدو ظلوم مكابر مخالف وقيل الضبع امراة دنسة ساحرة
عجوز وقال ارطاميدورس الضبعة العرجا امراة ساحرة
وقيل رؤيا الضبع يدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطانا الضب
رجل عربي خداع في اموال الناس ومال صاحبه وقيل انه رجل
ملعون لانه من المسوخ وقيل من راي الضب فانه يمرض الضفدع
رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى لانه صب الماء على نار نمرود
بن كنعان التي اوقدها لابرهيم عليه السلام والضفادع الكثيرة

يدل رؤيته على كشف الاسرار
والعجول مطلقا الغني وما
والعجول بركة الرجل
دلت رؤيته الرجل
الرجل الغني الكل

عذابٌ لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع
والدمَ وقالت النصارى من رأى كانه من الضفادع حسنت عشرته
مع اقاربه ومع جيرانه ومن اكل لحمَ الضفدع في منامه نال منفعةً ٥
وقال ارطاميذورس الضفادع في المنام تدل على الخداعين السحرة وقال
جاماسب من اكل ضفدعًا نال ملكًا ومن رأى الضفادع خرجت من مدينة
خرج منها العذابُ **الضحك** في الرؤيا هم اذا كان له صوت وان
كان تبسمًا فهو فرح وسرورٌ ومن رأى الارضَ تضحكُ فان الخصب
يكونُ في ذلك المكان لقول الشاعر حيث يقولُ
كُلَّ يومٍ بأقحوانٍ جديدٍ • تضحكُ الارضُ من بكاء السماءِ ∴
واذا رأيت الميت ضاحكًا فهو متنعمٌ في الآخرة لقوله تعالى فاليوم
الذين آمنوا من الكفار يضحكونَ **الضعف** في الرؤيا قوة قال الله عز وجل
الله الذي خلقكم من ضعفٍ ثم جعلَ من بعد ضعفٍ قوةً وقيلَ
الضعف في المنام عدمُ الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان
ضعيفًا اي لا صبر له عن الجماع **الضربُ** في الرؤيا سفرٌ فمن رأى كانه
يضربُ الارضَ فانه يسافر لقوله تعالى واخرون يضربون في الارض يبتغون
من فضل الله **والضربُ** للانسان فائدة ينالها من ضاربه اذا كان مطلق
اليدين من غير وثاقٍ ولا ممسوكُ بايدي الناس فان كان الضربُ بخشبة

فهو وعدٌ لا يصحُ وان كان ضربهُ في عينه فانه يريدُ هلاكَ دينه
ومن ضربهُ عدوهُ فانه يدعو عليه ومن ضربَ انسانًا مشدود الوثاق
فانه يتكلم في حقه بكلام قبيح ومن ضُربَ في رأسه نال فايدة من
رجلٍ رئيسٍ وقيلَ المضاربة مشاركةٌ لقولهم فلان مضاربُ لفلانٍ
في رأس مالٍ ومن رأى السلطان ضربهُ على ظهره فانه يوفي دينه وان
ضربهُ على عنقه فانه يزوجهُ ومن ضربَ أُذنَ انسانٍ فانه
يصاهرهُ لان الاذن بنت والضربُ يعتبرُ بالزوج فان ضربهُ في جمجمة
رأسه نال المضاربُ بغيتهُ في قوة وقيل الضربُ دعاءٌ على المضروب
من ضاربه اذا كان عدوهُ **الضمان** أدبٌ يعلمه الذي ضمنَ عنه ٥
ضربُ الميت ومن رأى ميتًا ضربهُ والميتُ غضبان فان المضروب
قد ركبَ ذنبًا او قد عزمَ عليه لان الميتَ في دارِ حقٍ لا يرضى الا بما
يرضاهُ الله وهو مشغولٌ عن الباطلِ واما ضربُ الحي للميتِ فانه
قوةُ حالِ الحي في دينه وذلك من صلاحٍ او حجٍ او زكاةٍ ممدًا اذا
كان الميتُ راضيًا بالضربِ خاضعًا لما يفعلُ الضاربُ وقيل
من رأى ميتًا ضربهُ نال خيرًا من سفرٍ وان كان قد عدم له شيء رجع
اليه وقيل من ضربهُ ميتٌ فانه يوفي دينهُ **الضيف** في المنام بشارةٌ
بولدٍ ذكرٍ لقولِ الله تعالى هل اتيكَ حديثُ ضيفِ ابرهيم الى قوله وبشروه

بغلام عليم وان راي الصوف من لبس لحامل نال رزقا عاجلا ما

في الحديث النبوي **الضباب** يدل علي الفتنة والقتال **الضراط** كلام

قبيح فمن راي كان يخرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة

فيستحي منها والفسا مذكور في حرف الفاء **باب**

حرف الطاء واما حرف الطا اذا كان مذكور في اول لفظة يتكلم بها صاحب

الرويا فانها طراوة او طلاقة وا ماطيش او طمع **الطين** في الرويا مال

اذا كان كثيفا يابسا من قطاعة الدراهم ومن راي كانه طين قبر النبي

صلى الله عليه وسلم فانه يحج وينفق مالا ومن طين بيته بطين رطب فهو

صلاح ومن اكل الطين فانه ياكل مالا بقدره وقال ارطاميذورس الطين

يدل علي مرض وهوان اما المرض فلانه لا ماء خالص ولا تراب خالص

واما الهوان فلانه يوسخ ويدل علي استرخاء رطوبة ومن كان معاشه

من الطين وراه فهو دليل خير وقال جاماسب من راي الطين خشي

عليه من الموت واكل الطين المشوي غيبة وبهتان وقد جرب الطين

للمرضى مرارا فوقع الموت وذلك لان الله تعالي خلق الانسان من طين

وقال تعالي خلقكم من طين ثم قضي اجلا واجل مسمى **الطاق** المعقود

خلق المراة من زوجها فان كان ضعيفا فهي سيئة الخلق ومن راي كانه

جالس في طاق معقود فانه قد عزم علي عقدة النكاح **ومن الرويا الـ**

بطيلسان وشيا كان اخضر او احمرا وكان لابسه ممن يتبعه الرجال

فانه يقود الجيوش بقدر رجلة الطيلسان وصفاقته وقيل

الطيلسان حرفة تقي صاحبها الهموم كما يقي الحر والبرد وقيل

الطيلسان دين وتقي لصاحبه وقيل سفر في بحر ومن نزع

طيلسانه زال جاهه وقهر علي ماله ومن راي طيلسانه تخرق

او تمزق مات له اخ او ولد **الطلب** في الرويا هم يحصل بالمطلوب

اذا لم يكن هاربا فان كان هاربا فانه يامن مما يخاف لقول الله

تعالي ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن راي

شخصا قبيح الصورة يطلبه فذلك امر يكرهه وخوف فان ادركه

في الطلب ناله الخوف **الطرش** في الرويا نقص في الدين لان الله تعالي

قال في حق الكفار الذين ردوا ما جا به محمد صلى الله عليه وسلم صم

بكم الاية **الطبق** حبيب ومحبوب **الطره** عز ورفعة وامراة

جميلة بقدر حسنها وكمالها **الطيران** في الرويا سفر فان كان علي

القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار

من سطح الي سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الي رجل رفيع واي

السطحين كان اعلي فهو ارفع قدرا واكثر جاها وقيل السطح امراة

فمن راي ذلك فانه ينتقل من امراة الي امراة ومن طار من دار يعرفها

الى دارٍ لا يعرفها بعيدة عن الجوار فانه يموت لانها دار الآخرة
والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا راى المملوك
كانه طار فانه يعتق لان الطير لا حكم عليه في الهوا كيف شا طار
وان راى المملوك كانه طار من الكوة او الحايط فانه ابق وقيل ان
الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا اجناح فهو نقله
من شان الى شان ومن مكان الى مكان والغريب اذا راى انه طار
فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار ومن كان يطير مع
الطير في منامه فانه يصحب الغربا ومن كان صاحب غرور واماني
وراى انه يطير فان رؤياه باطلة ولا يحمد الطيران الى السما صعودا
واما الطيران الذي يستحب في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه
او ظهره عوضا ومن كان له عدو يخافه وراى كانه طار وتركه فانه
ينجو وينصر ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره وينتفع بشان
السابق بطيرانه **الطنبور** في الرؤيا رجل رييس صاحب اباطيل
وهو هم وحزن تلتوي له الامعا وتلتوي لان صوته يخرج من
الامعا التي قد خففت وجعلت اوتارا **الرؤيا المعبرة** اتى ابن
سيرين رجل فقال رايت رجلا عريانا واقفا على مزبلة وهو يضرب
بالطنبور فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لا تصلح ان يراها الا ابن الحسن البصري

فقال الرجل والله انا رايتها فقال ابن سيرين ~~هذه الرويا لا يصلح~~ ان
اما عريه فتجرد من الدنيا والمزبلة هي الدنيا قد وضعها تحت
قدميه واما ضربه بالطنبور فوعظه وزجره الذي يزجر به الناس
الطير عز وسلطان وزينة **الطعن** في الرؤيا كلام من الطاعن
في حق المطعون لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن راى قوما
يتطاعنون بالرماح فان الوبا والمرض يحل بذلك المكان لاسمه
طاعون وطعان ومن راى الناس يقتتلون فان الغلا يحدث في
الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الطريق** هو
الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن راى كانه يمشي في غير
طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق واخذ متاعه
فانه يصاب في صديق له لان المتاع في الطريق يصحب الانسان كالصديق

باب حرف الظاء واما حرف الظا اذا كان في اول
لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فهي ظفر او ظعن او ظما او ظلم **الظل**
في المنام هو العالم الزاهد الحافظ ومن راى كانه اوى الى الظل ليستريح
من الحر فانه ينجو من همه وينال رزقا لقصة موسى عليه السلام
اذ اوى الى الظل وحصل له بعد ذلك عقد شعيب عليه السلام وهو قوله تعالى
ثم تولى الى الظل فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير **الظليم**

ذكرا النعام يفسر برجل بدوي وبعير لخادم خصي ومن ركب ظليما
في منامه فانه يركب خيل البريد ومن راى ملكا اعطاه ظليما فانه
ينال ولايه وان كان فقيها ولاه القضا والحكم وان لم يكن اهلا
للقضا فان القاضي يصير من تحت يده ومن ذبح ظليما من قفاه فانه
ينكح خصيا وكل ذباحة تكون من القفا فان الذابح ينكح في الدبر
الظلمه في الرويا ظلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضيا فانه يسلم
ان كان كافرا او يتوب ان كان عاصيا لقوله تعالى الله ولي الذين امنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور الظبي في الرويا يعبر بامراة حسنا
عربيه ومن ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية بمكر وحيلة
او يتزوج امراة جميلة ومن ذبح غزالة افتض جارية بمكر وحيلة
او يتزوج امراة جميلة ومن رمى ظبية لغير الصيد فانه يقذف
امراة وان رمى ظبية وكان قصده الصيد نال مالا من امراة ومن
راى كانه صار ظبيا نال ارادة في الدنيا ومن اخذ ظبيا نال ميراثا
وخيرا كثيرا ومن وهب له غزال وله حامل بشر بولد ذكر
ومن سلخ ظبية فجر بامراة ومن راى ظبيا وثب عليه فان امراته
تعصيه في جميع اموره وقال جاماسب من راى كانه يسعى في اثر
ظبي زادت قوته ومنها ملك الانسان من قرون الظبا او شعورها

او

او جلودها فهي اموال من قبل النسا الظلم في المنام يدل على
خراب منزل الظالم لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وقيل
من راى كانه ظالم فانه يفتقر ومن راى كانه يعرف بظلم نفسه
فانه يتوب الى الله تعالى لقوله تعالى رب اني ظلمت نفسي فاغفر
لي فغفر له ومن راى كانه مظلوم وهو يدعوا على ظالمه فان
المظلوم يظفر بالظالم لقوله تعالى انه لا يفلح الظالمون ومن راى
كان مظلوما يدعوا عليه فليحذر عقوبة الله تعالى ومن راى ظالمه
يدعو عليه فذلك بشارة له لان الدعا يرجع عليه لقوله تعالى لا ينال
عهدي الظالمين الظهر في المنام رجل يلجا اليه في الامور وهو صاحب
جاه ومال فمهما حدث فيه من وجع او نقص فذلك في ملجا الانسان
ورئيسه الذي يستند اليه ومن الرويا المعتبرة ان رجلا راى
في منامه كان ظهره بولمه فحبس رئيسه الذي كان يستند اليه وقيل
وجع الظهر مصيبة في اخ ومن راى كانه يحمل على ظهره حملا ثقيلا
فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم الا سا
ما يزرون وقيل الحمل الثقيل الجار السو الظفر في المنام قدرة الرجل
وماله ويعد لاعدايه سلاحا فيكون له وقاية منهم ومن زالت اظافيره
زالت قدرته ومن قلم اظافيره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل

متبع للسنة وطول الظفر لأهل السلاح زيادة في سلاحهم وإذا جاوز
الحد في طوله فهو شين ومن رأى ظفره الطول من ظفر عدوه
فانه يظفر به لقوله تعالى من بعد ان اظفركم عليهم **الظن** في
المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم **باب**

حرف العين واما حرف العين اذا كان في اول لفظة ينطق
بها صاحب الرؤيا فانها علم او علو او عافية واما عيلة او علة او عمى
رؤيا عيسى عليه السلام يدل على البركة والعلم والطب وتدل رؤياه
على كثرة السفر والبركة اينما حل **ومن الرؤيا المعتبرة** ان
امراة رأت عيسى عليه السلام وكانت حاملا فوضعت ولدا فلما بلغ
الحلم صار طبيبا **رؤيا عزرائيل** عليه السلام تدل على الشهادة ان
كان مستبشرا ومن رآه غضبان فانه يموت على غير توبة ومن
صارع عزرائيل وغلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه
يموت وقالت النصارى من رأى عزرائيل طال عمره **رؤيا عمر**
رضي الله عنه كرؤيا بعض الانبيا عليهم السلام وله من الفضل ما
بشهرته عن ذكره الا ترى كعب الاحبار كيف وصفه فقال صفته
في التوراة ركن من حديد شديد ومن رأى عمر طلقه فانه ينال الدين
والورع والفراسة صائبة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في كل امة محدث

ومروع فان يكن في هذه الامة احد فعمر بن الخطاب منهم ومن رأى عمر رضي الله عنه
عابس الوجه مغضبا فانه يطلب الحسبة ويامر بالمعروف وينهى عن
المنكر ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وان رآه في
جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب امانة
ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم وقد كلمه بكلام لطيف فانه يطلب
حفظ القرآن **رؤيا عثمان** رضي الله عنه تدل على حرص في طلب العلم
والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
او سوق فانه يحشر مع الشهدا والصالحين وينال العلم ومن
رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم فان الرآي ينال سلامة القلب من
الغش ومن رأى عثمان في جيش لابس السلاح فانه تهيج فتنة
بين المشايخ من اهل العلم والفقه فان رآه ينصرف ويتبع فان صاحب
الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب وليس هو من اهله
ومن رأى عثمان رضي الله عنه مقتولا في داره فانه ممن يشتم آل
النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم نعوذ بالله من ذلك
ومن رأى كانه يحشر مع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يطلب
الاستقامة ويحشر لسبعة ويرجى له ان يحشر معهم لقول النبي صلى
الله عليه وسلم اي بلد يدفن فيه احد من اصحابي يخرج يوم القيمة وهو يقودهم

ويهديهم فاعرف الباب رؤيا علي رضي الله عنه ومن راى من المسلمين
عليا عليه السلام نصر على اعدايه ويقر عيون اوليايه فان راه متسلحا
بسلاح فان صاحب الرويا يمن يتصل بسلطان كبير ويملك منفعة
ورفعة فان راه كهلا قويا امره في سلطانه وان راه ابيض اللحية
والراس ضعف امره في فقهه وان راه اخرج سيفا من غمده
فانه يايس اولاده بطلب الولاية فان راه يقاتل فانه ينصر اولاده وان
راى عليا عليه السلام وفي جسده جراحة فان صاحب الرويا يمن يطعن
عليه ويخرج عن لاينه فازجره عن ذلك العلما في المنام زيادة في علم
من راهم لانهم نصحا الله في ارضه وكذلك الحكما زيادة في الحكمة
والوعاظ في الرويا فرح مع سرور والصالحون صلاح دين العجوز
في المنام اذا كانت مزينة فهي دنيا خصبة ومن راها متنقبة فانها
عسر وندامة ومن راى عجوزا قبيحة المنظر فان امره ينقلب الى
خلاف ما يتمناه وقيل العجوز القبيحة المنظر تدل على الفتنة والبلا
وانشدوا
شبهت لشعوا الحرب بالعجوز
الحرب اول ما تكون فتية ٭ تسعى بزينتها لكل جهول
حتى اذا حميت وشب ضرامها ٭ ولت عجوزا غير ذات حليل
شمطا جزت راسها وتنكرت ٭ مكروهة للشم والتقبيل

عارت

والعجوز الكافرة مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور لمن
راها ومن تحولت عجوزا نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على
السنة الجدبة فمن راى عجوزا نزلت من السماء والناس يتعجبون
من هزالها فانها السنة لان العجوز لا تحمل العنقا في المنام رجل
رفيع مبتدع لا يصحب احدا ومن راى العنقا نال الزلفا من قبل الخليفة
وقيل انه يصير وزيرا ومن ركب العنقا غلب شخصا لا يكون له نظير
ومن صادها فانه يتزوج امراة جميلة وتعبر العنقا بولد
ذكر شجاع فمن اخذها وله امراة حامل اتته بولد ذكر
العقعق في الرويا رجل لا ذكر امانة له ولا وفا ومن راه يكلمه
جاه خبر من غايب والعقعق حكار يطلب الغلا العقرب
رجل نمام وهو من المسوخ فمن نازعه نازع رجلا نماما ومن اخذ
عقربا والقاها على زوجته فانه ياتيها في الدبر وان القاها على
الناس فانه لوطي والعقرب للجرارة التي تجر ذنبها اشد نكاية
واكثر باسا ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب
في السراويل رجل فاسق يداخل امراة من راها في سراويله ومن
اكل لحم عقرب مطبوخا نال مالا من ميراث وان اكله نيا اغتاب
رجلا فاسقا وكذلك كل حيوان يوكل لحمه في المنام والعقرب رجل

كلمنة

يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقارب
في البطن اولاد اعداء ونزول العقرب من الدبر ولد عاق العلق في
الرؤيا بمنزلة الدود وهم اولاد لقول الله تعالى خلق الانسان من
علق فمن راى علقة دم خرجت من انفه او ذكره او دبره او بطنه
او فيه فان امراته تسقط ولدا قبل كمال حمله ومن الرؤيا المعتبرة
ان رجلا اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت يا خليفة رسول
الله كان بيدي كيسا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه شيء
ثم خرج منه علقة فقال ابو بكر رضي الله عنه اخرج من بين يدي
فخرج الرجل من بين يدي ابي بكر رضي الله عنه ومشى خطوات فرمحته
دابة فقتلته فاخبر بذلك ابو بكر رضي الله عنه فقال والله ما وددت
ان يموت بين يدي فنزل الكيس منزلة البدن والدراهم منزلة
الحمو والعلقة بمنزلة الروح وهو قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة
الاية العنكبوت في المنام رجل قريب العهد بالزهد وقيل العنكبوت
امراة ملعونة وهي من المسوخ تهجر فراش زوجها وبيت العنكبوت
نسجها وهن لقوله تعالى وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت
وقيل العنكبوت في الرؤيا رجل نساج ومن نازع عنكبوتا
نازع انسانا على ما وصفت العدو ومن راى انسانا يعاديه فانه

يصادقه لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة ومن وعده عدوه ليبشره بالخير او ان وعده بخبر ال
شر او ان نصحه فانه يغشه لقصة آدم عليه السلام في قوله تعالى
وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين الغاب محبه عين الادمي دينه
او ولده او حبيبه فمن راى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى
ابلغ في النقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم فان
كان الرائي صاحب دين وراى عينه فقلعت او نورها قد ذهب
فانه يصاب في دينه كمعصية يدخل فيها او يترك الصلوة او يمنع
الزكوة والكافر اذا راى نقصا بعينه فان ذلك في ماله او ولده
لان الكافر ما له دين فينقص وقد يعبر العمى للمرضى بوقع موتهم ومن
راى كانه اعمى ملفوف في ثياب بيض فانه يموت والعمى يدل على السجن
لان الاعمى محجوب عن النظر الى الناس والعمى في الرؤيا عمى عن الحجة ومن
كان له مريض وراى كانه اعمى فان المريض يموت وقيل العمى فقر وقلة
والعين اليمين تعتبر بالابن واليسرى تعتبر بالبنت وتعتبر العين الواحدة
بنصف المال والاخرى بنصفه الاخر واذا راى المسافر كانه اعمى بطل
سفره ومن راى من الجند كانه اعمى ناله ذل وخضوع ومن الرؤيا
المعتبرة ان امراة رات كان رمدا بعينها فرض بنوها ومن الرؤيا المعتبرة

ايضا ان رجلا راي في منامه كان عينيه قد نقلتا الي قدميه وهو يمشي بهما فقصها علي معبر فقال هذا رجل له مملوكان قد زوجهما بابنتيه فعبر العينين بالابنتين وعبر المملوكين بالقدمين **العصفور** في المنام رجل قاص صاحب لهو وحكايات يضحك الناس وهو من الممسوخ وقيل انه ولد ذكر فمن ذبح عصفورا وله ولد مريض خشي عليه من الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال محتال في الامور كامل في رياسته مدبر والعصفورة امراة حسناء شفيقة واصوات العصافير كلام حسن او دراسة علم والقبرة ولد صغير والعصافير الكثيرة اموال لمن راها في المنام ويعبر العصافير بالصبيان **ومن الرؤيا المعبرة** ان رجلا راي في منامه كانه ياخذ العصافير ويدق اجنحتها ويجعلها في حجره فقصها علي ابن سيرين فقال له معلم كتاب انت فقال نعم فقال اتق الله في اولاد المسلمين واتته امراة فقالت رايت كاني اخذ العصافير من اعشاشها فاسلبها اريشها ثم ادعها في اعشاشها فقال ابن سيرين هذه المراة تاخذ ثياب الصبيان واتاه رجل فقال رايت كاني احدث عصفورا لاذبحه فقال لا يحل لك ان تاكلني فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليس تستحقها فقال الرجل اتقول ذلك قال نعم لو شئت قلت لك كم هي قال كم هي قال ابن سيرين

ستة

ستة دراهم فقال الرجل هاهي في كفي وانا تايب لا اعود ان اتناول الصدقة فقيل له من اين احدث ذلك فقال نطق العصفور حق وهو ستة اعضا وقال لا يحل لك ان تاكلني فعلمت انه يتناول ما لا يستحقه **ومن الرؤيا المعبرة** ايضا عن جعفر الصادق عليه السلام قال عشرة دراهم فمر فوقع بتسعة دنانير فعاد الي جعفر فاخبره بذلك فقال اقصص علي الرؤيا مرة ثانية فقال رايت كان بيدي عصفورا وانا اقلبه فلم ار له ذنبا فقال جعفر عليه السلام لو كان له ذنب كانت الدنانير عشرة **العجل** في المنام ولد ذكر فان كان مشويا كان امانا من الخوف لقصة ابرهيم عليه السلام في قوله تعالى فما لبث ان جا بعجل حنيذ والحنيذ المشوي الي قوله قالوا لا تخف

العرق واما العرق فانه تعب لمن راه بجسده وعرق الابط نفاق وكلام قبيح فمن راي كانه يحرك يديه حتي ظهر عرق بطيه فانه ان كان والبا جلب الي نفسه ما لا ويقال عنه كلام قبيح بسببه وان كان عالما وراي ذلك فانه يكسب مالا ويقال عنه كلام قبيح **العنق** في المنام محل الامانة فمن راي من الملوك كان عنقه غليظ فانه قايم بما حمل من الامانة وان راه في دقة الخلال او الرمح فانه ظالم عاجز عن ما حمل من الامانة وكذلك كل والي يري هذه الرؤيا ومن راي عنقه وحجا فقد اسا في المعاشرة

١٤٦

دنانير ٩

اوفي ادا الامانة ومنها يؤدي في العنق من السلع او العقد فانها
ذنوب تجتمع على من اهاه ومن راي عنقه ضرب بالسيف فانه يبرأ
ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت لان الصبي
الامرد يشبه بالملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج همه وان
كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون
يخرج من السجن **الاعضا** في الرويا تعبر بالاهل فمن تقطعت
اعضاوه فارق اهله او قاطعهم لقوله تعالى وقطعناهم في الارض
امما وقد جا كل عضو في باب حرفه **العضد** في الرويا الاخ فمن راي
قوة بعضده فذلك قوة في ماله او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك
باخيك وقيل قوة العضد زيادة في الصنعة ومن راي على كتفه معصلا
فهي صنعة نامية من الفقر **العظام** مال ممن ينسب ذلك اليه ويدل
على الكسوة لمن راها لقوله تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظام ايضا
عماد المال **العصب** مولف امر الانسان ومن راي بعصبه الما
ناله وهن فان انقطع تشتت امره وان كان مريضا فقد نفد عمره
العقاب ملك حامل الذكر يهلك على يديه السلاطين ومن راي عقابا اصاب
بمخاليبه ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب يدل على الحرص والعقاب
صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا روي على سطح او بيت او دار

فهو ملك الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا
وان كان غنيا من اشراف الناس فانه يموت لانه في الزمن القديم
كانوا يصورون صورة الميت من الاغنيا والامرا على صورة عقاب ومن
رات من النساء كانها ولدت عقابا اتصل ولدها بالملك **العقب**
في الرويا يعبر بالاولاد فمن راي لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن
راي عقبه كسر او قطع مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين
لقوله تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه **عين** الما كرامة ونعمة وبلوغ
امنية اذا كان الذي راها مستويا لقوله تعالى فيهما عينان تجريان
والعيون في الدار اذا انفجرت فانها عيون تبكي واذا انفجر الما في البيت
فهموم من قبل امراة وقيل العين الجارية في الدار تدل على شري جارية
واذا انفجر من الحايط فهو هم من رجل في الدار من قبل اخ او صهر
او صديق يستند اليه وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه هم قد
ذهب والما الراكد في الدار هم باق واذا كان الما صافيا فهو هم
مع صحة جسمه ولا يكره من العيون الا ما كدر ماوه ولم يجر واذا
انفجرت عين من محلة فان هناك حزنا جرا او لم تجر وان راى انسان
عينا ولها ما جاد في ساقية ولم يبعد الما من جريانه فان ذلك عمل
جار من صدقة ومعروف لحي او ميت قد اخرته واجراه ومن شرب

ما عنب اصابه همٌّ وسيأتي ذكر الماء ولونه وطعمه وريحه وكل
وصفاته في حرف الميم ان شاء الله تعالى **العنب** في المنام رزق حسن
لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا
حسنا والعنب رزق دائم واسع مذخور في وقته عصارة الدنيا
وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرويا يدل على خير فهو خير يناله
قبل الوقت الذي يرجوه ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة
والعنقود في الرويا الف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى وقيل في
وقته هم وفي غير وقته مرض والعنب الاسود اذا كان مدلى فانه يدل
على البرد الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان
يعرف عدده فانه يضرب بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض
فلا يكون الا خيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام اصابه السل فاوحى
الله اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه وقال ارطاميدورس
العنب الاسود يدل على منفعة خفية والذي جربه صاحب الكتاب في رؤياه
فلم يقع الا همّا على قدر قلته وكثرته **العناب** في المنام مال وشجره
العناب رجل كامل الوجه حسن العقل فمن رأى انه ييبسه ولي
ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم
منه توقدون وهو شجر العناب والنار سلطان وقيل العناب

رجل

ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ومن رأى انه يعد سبعة
او ثمانية فانه يقع في همّ لقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام حسوما فترى القوم فيها صرعى كانهم اعجاز نخل خاوية
ومن رأى انه يعد تسعة ايام فان في امره عسرا ويصحب قوما
مفسدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون
في الارض ولا يصلحون ومن رأى كانه يعد عشرة فانه في امره تمّ
وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل ان عدد العشرة
يدل على الحج لقوله تعالى فصيام ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا
رجعتم تلك عشرة كاملة ومن رأى كانه يعد اربعين فانه
ينال امرا قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها
بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة واما الثلثون فانه وعد
مكذوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة **العمود** في المنام
هو الدين او رجل يعتمد عليه **والعروة** ايضا هي الدين فمن تمسك
بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله
فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام **العري** في الرويا على
وجوه فمن رأى كانه عريان ولم يغط العورة ولم يستحي من الناس
فانه يدخل في امر يبالغ فيه ويمعن وان كان مهموما فرج عنه وان

راي انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب سترة ولا يجد فانه
يخسر في ماله او يفتقر ويحتاج وان راي الناس ينظرون الي عورته
فانه يفتضح وقد يكون العري طلاقا للزوجة او موتا لقوله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن [illegible] من لباسه وعري
فانه ان كان واليا عزل وان كان [illegible] لبسه [illegible] او موته اذا
راي المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرى من المرض [illegible]
الاحمر او الوسخ او الاسود فانه ينجو من الامراض [illegible] العري يدل على
من تهمة لان موسى بن عمران عليه السلام برا[illegible] قالوا فيه [illegible]
اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الى الماء ليغتسل [illegible]
ويشرك به فخرج موسى عليه السلام من [illegible]
اسرائيل تراه وما به عيب مما قالوا من [illegible]
فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين [illegible]
قالوا الاية واذا العبد كانه تعرى من ثيابه [illegible] ل العبادة
زيادة في دينهم وخيرهم والعري للميت يدل على [illegible] وانه قد خرج من الدنيا
لا سيئة معه اذا كان عورته مستورة وهو ضاحك وان راي الميت عريانا
وهو باك فانه معذب وقد خرج من الدنيا بلا حسنة **العلم** في المنام يدل على
التزوج فمن راي كانه علم فانه يتزوج امراة علوية **العنق** في المنام يدل على

الاضحية

الاضحية فمن راي كانه عتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها
واذا راي المملوك كانه عتق خشي عليه من الموت واذا راي انه مات
فانه يعتق **العجين** مال يحصل فمن راي عجينا في منزله استفاد مالا
من تجارة اذا كان مختمرا فان حمض وفاض فانه يخسر في تجارته
ومن راى انه يعجن عجينا في موضع ضيق فانه يلوط لقول علي عليه
السلام من اتى في عجانه زال حياه والعمر يدل للمريض نقص اجله
اذا نقص والزيادة في العمر زيادة في الاجل للمريض وصحته **العتبة**
امراة لقصة ابرهيم عليه السلام اذ قال لزوجة اسماعيل عليه السلام
قولي له يغير عتبة بابه فلما اعلمته بذلك طلقها ومن راي عتبة بيته
قلعت ماتت امراته او طلقها ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما
حدث في العتبة فانسبه الى المراة **العبودية** في المنام هم فمن راي
كانه عبد اصابه هم وكذلك اذا راي كانه يباع اصابه ضيق
الا اذا اشترته امراة لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون اكرامه
على قدر ثمنه **ومن الرؤيا المعتبرة** ان رجلا راي في منامه كانه
يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اخذ على يده شيئا من القماش
ليبيعه وكان من ملبوس العرب فنسي قطعة منه وعدمت فلحقه
لذلك هم عظيم وبيع الغلام زوال الهم وشراه غم وان اشترى جارية

نال الخير من تجارته وقيل من رأى كأنه عبد ناله ذل ويحمد عاقبته وإذا
رأى العبد كأنه قد بلغ الحلم فإنه يعتق لأن البالغ لا حجر عليه **العسل**
في المنام مال حلال بلا تعب وهو شفا المريض لقوله تعالى يخرج من بطونها
شراب مختلف ألوانه فيه شفا للناس وقيل أكل العسل عناق
حبيب وتقبيله ومن رأى كأنه يلعق عسلا فإنه يتزوج لما جا
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لامرأة رفاعة حتى تذوقي عسيلته
ويذوق عسيلتك **العرق** في المنام مال فمن رأى عرقا يرشح من
جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا
يصيب من رآه في المنام **العرس** في المنام إذا كان بغنا ومعازف
فهو موت شخص في ذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن رأى كأنه
يعرس ولا رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فإنه يموت وإن
عاينها أو سميت له فهي دنيا تقبل عليه **عرفة** ومن رأى كأنه يوم
عرفة قدم عليه مسافر ومن رأى كأنه بعرفة أيضا فإنه يصالح
من قطعه وينال سرورا لقصة آدم وحوا عليهما السلام إذ اجتمعا
بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان للرائي على حسن العمل
العيال في المنام غنى لمن رآهم له لقوله تعالى وإن خفتم عيلة فسوف
يغنيكم الله من فضله **عاشورا** في المنام هم ومصيبة لمن رأى كأنه

وصفت صح

في يوم عاشورا إذا كان الرائي من الشرفاء وإن رأى عاشورا بشخص
من أعدا النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا **العرض** ومن رأى كأنه
يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا
عظيما وإن عرض واعتقد أن صاحب الجيش عنه راض فإن الله
راض عنه **العز** في المنام ذل **العفو** مغفرة فمن رأى كأنه عفى
عن إنسان وجب له عليه حق أو قصاص فإن الله يغفر له لقوله
تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والمعفو عنه
في المنام يكون طويل العمر وينال صيانة **عبوسة** الوجه بشارة
بانتي **العجلة** عز من سلطان لمن ركبها **العثرة** في المنام دين فمن
رأى كأنه عثر في إبهام رجله اجتمع عليه دين فإن خرج منها
دم نال مالا حراما **العداوة** في المنام مودة وصداقة فمن رأى
كأن إنسانا أظهر له العداوة فإنه يصادقه لقول الله عز وجل عسى
الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والعداوة إظهار
الكتمان **العجب** في الرؤيا ظلم وكل ظالم معجب **العجل** ندم **العزل**
في الرؤيا ولاية فمن رأى كأنه عزل عن ولاية يرتجيها فإنه يولاها
ومن كان معزولا ورأى كأن ملكا أرسل إليه رسولا يعزله فإنه
يوليه وقيل من رأى في منامه كأنه عزل عن ولايته فإنه يطلق زوجته

باب حرف الغين واما حرف الغين اذا كان في
اول لفظه من كلام صاحب الرويا فهو غنا او غنيمة واما غمر
او غدر الغنم في الرويا غنيمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم
غنيمة ومن راي انه يسوق غنما معزا او ضانا فانه يلي على قوم من العرب
والعجم فان اخذ من لبنها او صوفها فانه يجبي منهم اموالا ومن راي
غنما واقعة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك المكان
في امر من الامور ومن راي غنما استقبلته فانهم اعدا يظفر
ومن راي شاة تمشي مكانه وهو يمشي وراها ولا يدركها تعطلت
عليه معيشته وربما تبع امراة ولا تحصل له واليتة الغنم مال
المراه ومن راي كانه يجز شعر المراة العنم فليحذر للخروج
من داره ثلثة ايام وقال جاماسب من راي قطيع غنم سود اتما
ومن راي شاة واحدة سترسة والنعجة امراة فمن ذبحها افتض
امراة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي
نعجة واحدة ومن الرويا المعتبرة ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال رايت غنما سودا بينها غنم عفر حتى عمرتها فقال ابو بكر الصديق
رضي الله عنه بابي انت وامي يا رسول الله الا تتركني اعبرها فقال اعبرها يا
ابا بكر قال هي العرب تتبعكم والعجم فقال صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها علي

الملك ومن راي صورته تحولت صورة غنمه نال غنيمة الغراب
الابقع في الرويا رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من المسوخ ومن
صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق ومكابرة ولحم كل طير وريشه وعظمه
مال لمن حواه في المنام والغراب مشوم ان برك على زرع او شجر ومن
راي غرابا على داره فان فاسقا يخونه في امراته ومن راي غرابا
يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين بل يغتم غما شديدا
يفرج عنه ومن راي كانه ياكل لحم غراب اخذ مالا من قبل اللصوص
ومن راي غرابا على باب ملك فانه يجني جناية يندم عليها او يقتل
اخاه ثم يندم على ذلك لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض
الى قوله فاصبح من النادمين وان راي الغراب يبحث فانه اوى
في قتل الاخ ومن راي غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديد
او يتمنع عليه الحاجة وينال له الم ووجع ومن اعطي غرابا نال سرورا
فانه
وقال ارطاميدورس الغراب الابقع يدل على طول العمر ونفاع المتاع
ويدل على الحجايز وذلك لطول عمر الغراب وهم رسل الشتا الرويا
المعتبرة راي رجل كان غرابا سقط على الكعبة وقصها على ابن
سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفة فتزوج الحجاج
ابن يوسف بابنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب الغل في المنام يدل على

نصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فمن
رأى كأنه يطلب غداء فانه يتعب **الغضب** سجن فمن راى كانه خرج
من بيته غضبان فانه يسجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا
فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت وهي ظلمة
البحر وبطن الحوت وكانت له سجنا بعد غضبه **الغبيرا** في
المنام قوت قليل وشجر رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب
اقتدار وقوت يسير **الغضا** رجل صلب لئيم فمن راى انه على شجر
الغضا فانه يتصل برجل صلب وقيل انه رجل شريف **عري الاساقفه**
وعنبر رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور الصعاب وخبرها لانه قد
دق وطحن وهو رجل يولف بين الناس لا معين ولا صاحب الفة واذا
راه الخلاع والابق فانه يمسك وكذلك كل شي شابه العنبر فانه
يدل على قبض اللصوص ورجوع الابق **الغنى** في الرويا اذا كان الصوت
طيبا فانه يدل على تجارة نافعة وان كان غير طيب فهو تجارة خاسرة
والغنا يعبر بكلام باطل والمغني يعبر بالواعظ والحكيم والعالم
وقيل الغني تجارة شنعة وقيل المغني صارخ والبيت الذي يغنى فيه
يتفرق اهله ويقع فيهم الكذب لان اول من غنا وناح ابليس لعنه الله عليه
وقال ارطاميدورس الغنا يدل على صخب ومنازعة وذلك بسبب شدة الحركات

في الرقص

في الرقص ومن راى كانه يغني غنا رديا فانه يدل على بطالة
ومسكنة ومن راى كانه يغني ويمشي فهو دليل خير وخاصة
لمن كان يتبع القران ومن غنا في الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين
بها معنى الغنى ومن راى انه يغني في سوق وهو من الانقيا فانه يحضر
في فتنة تقع في ذلك السوق وغنا الارذال في السوق يدل على
نقص عقولهم واما الغنى في الدنيا فانه قناعة لمن راى انه غني
لقول علي رضي الله عنه الحريص فقير ولو انه ملك الدنيا وقلب القانع
اغنى من البحر وقيل من راى كانه غني وقد استوت له الدنيا فانه
يفتقر لقول الشاعر حيث يقول ٥
اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم ٥ **الغرق** في
المنام يدل على عمل اهل النار لقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا
نارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من راى انه غرق فهو في النار
وسياتي ذكر الغرق مستوعبا في حرف الميم في المياه ان شا الله تعالى
الغار في المنام امن للخايف فمن راى انه يفر من عدو حتى دخل غارا
فانه يامن من عدوه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه
لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه **الغلام** المستد بشارة
لمن راه لقوله تعالى يا بشراي هذا غلام ومن راى وضع غلاما اصابه

هم أو مرض وإن وضع جارية نال فرجًا لوجود الفرج في الجارية
ومن حمل غلامًا صغيرًا ناله هم لقوله تعالى فأتت به قومها تحمله قالوا
يا مريم لقد جئت شيئًا فريًا وأما دليل وضع الحامل للغلام وكثرة
منها أن يرى من كان له حامل أن خروفًا أو عجلًا أو مهرًا في داره
وكذلك إذا رأى بلبلًا أو قنبرًا أو نجمًا أو هلالًا سقط في حجره وكذلك
إذا رأى بيده قلمًا أو لوحًا من الذي يتخذ للصبيان في المكتب فإنه
يبشر بولد ذكر ومن رأى كأن الجنين ناداه من جوف أمه يا أبتاه وهو
يظن أنه غلام فإنه يبشر بغلام وكذلك إذا سمعه يقرأ القرآن أو
ينشد شعرًا فإنه ولد ذكر وقد جاء في كل حرف يدل على الولد ذكر
البشارة لقول الله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا وقال
عز وجل يمددكم بأموال وبنين ومن وضعت من الحوامل غلامًا فإنها
تبشر بجارية وإن وضعت جارية بشرت بولد ذكر **الغدق** فتنة
لقوله تعالى ماء غدقًا لنفتنهم فيه والغدق هو الذي ينزل من السماء
كأفواه القرب **الغسل** في المنام على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن
فمن رأى في منامه كأنه اغتسل بماء بارد نجا مما يخاف لقوله تعالى اركض
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل بماء سخن ناله هم
بقدر حرارة الماء وشرب الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميمًا فقطع

أمعاءهم

أمعاءهم ومن غسل يده من شيء فإنه ييأس منه لقول الشاعر حيث يقول
فاغسل يديك بأشنان وأنقهما غسل الجنابة من معروف عثمانا
وأما غسل الثوب فإنه يدل على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك
فطهر أي دينك فأصلح ومن غسل ثوبًا أصفر ونقاه من الصفرة فإنه
ينجو من مرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين ودفع مضرة
تعرض بسبب المعاش وقيل غسل الثوب يدل على ظهور الأشياء الخفية
الغرفة في المنام أمن لمن دخلها لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون
الغل في الرؤيا كفر ويدل على عمل غير صالح لقوله تعالى إذ الأغلال
في أعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن رأى
يده غلت إلى عنقه وكان من أهل الصلاح فإن ذلك كف عن المعاصي
والأذى وإن كان فاسقًا فإنه مصر على المعاصي ومن رأى كأنه
أمسك وغل فإنه يحبس لقوله تعالى خذوه فغلوه **ومن الرؤيا المعبرة**
أن امرأة رأت في منامها كأن غلًا في عنق زوجها وقيدًا في رجله فقالت
لابن سيرين ذلك فقال ما رأت هذه المرأة شيئًا لأن الغل كفر والقيد
ثبات في الدين فالكفر والإيمان لا يجتمعان فقالت المرأة والله يعني
لله رأيته والساجور في عنقه فقال صدقت لأن الساجور في عنقه
قوي دليل الرؤيا بدليل ثان **الغاز** في الرؤيا رجل حقود ومن رأى كأنه

صار غمازًا فانه يفرح في امره ويحزن في آخره لقوله تعالى ان الذين
اجرموا كانوا من الذين يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون
العزل في المنام سفر فمن رأى كانه يغزل مما يغزله الرجال
فانه يسافر والمراة اذا رأت كانها تغزل ~~مما يغزله الرجال فانه~~
~~يسافر والمراة~~ قدم لها مسافر فان انقطع الغزل اقام مسافرها ولان
غزل الرجل مثل ما تغزل المراة كالقطن والكتان فانه يفعل خيرا ولا يحمد
عليه **ومن الرؤيا المعتبرة** ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت
كاني اغزل قطوانا فقال ابن سيرين انت امراة كان لك صداق
على بعلك فوهبتيه ثم رجعت فيه واخذتيه فقالت صدقت كان لي
صداق على بعلي فوهبته اياه واخذته بغلبة من سيرانه واتته
امراة اخرى فقالت رايت كان امراة تغزل قطوانا فتعجبت من ذلك
فقال التعجب من ذلك ونقضه اهون من ابرامه فقال ابن سيرين هذه
امراة وهبت زوجها صداقًا ثم رجعت فيه ومن رأت كانها تغزل
سحابًا خصرت في مجلس الحاكم **الغيرة** حرص فمن رأى كانه يغار
على شي فانه يحرص على امور الدنيا **الغيبة** في المنام تعتبر بالمقلوب
فمن رأى كانه يغتاب انسانا بالعفو رجع الفقر اليه وان اغتابه
بفضيحة رجعت اليه وكذلك كل مغتاب يغتاب بشي فان ذلك راجع

اليه **الغضب** في المنام فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد
الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ومن كان غيظه لله تعالى
نال هداية ورحمة لقول الله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
اخذ الالواح وفي نسختها هدى الاية **الغبار** يدل على السفر فمن
رأى عليه غبارًا فانه يسافر وقيل انه ينال مالا من الجهاد لقوله
تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار **الغايط** في المنام مال فمن
رأى كانه يتغوط غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسمه
والغايط السايل يدل على النفقة الكثيرة ومن تغوط والناس
ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه او كلاما قبيحا ومن
تغوط من غير قصد منه ولخذ الغايط وحمله فانه ياخذ دنانير
بقدر ذلك الغايط ومن رأى كانه ياكل الخبز والغايط فانه
ياكل الخبز والعسل ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة
لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق والغايط مال حرام لقبح
ريحه فمن خاض فيه وقع في هم وان وقع في كنيف حبس ومن تغوط
على نفسه وقع في خطيئة **الغاشية** مال او خادم او امراة
وقيل انها عذاب لقول الله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب
الله **باب حرف الفاء** واما حرف الفا اذا كان في لفظة

من كلام صاحب الرويا فانها نور وفلاح واما نقل وفشولة دفنا **الفحم**
في المنام مال من رجل حطير وقيل انه مال حرام محترق وقيل مال من
قبل سلطان ومن راي فحما ذنت فيه النار فانه رجل قد ظلمه السلطان
ولحق ماله غضبا واما دق الفحم فهو مال قليل المنفعة والفحم
يعتبر بالروح والحبس **الرويا المعتبرة** ان ملكا راي في منامه
كان نارا وقعت في بلده متفرقة على الديار في كل دار جمرة فصارت
فحمة ففصها على معتبري مملكته فقالوا ان الحبشة يستولون على
بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتا يعتبر بالمال النافع **ومن الرويا
المعتبرة** ايضا ان رجلا راي في منامه كان شخصا وهبه عبدا
نوبيا فلما كان من الغد اهدي اليه جوالق فحم **الفستق** مال هني
لمن حواه او اكله وشجره رجل كريم **الفرصاد** يعتبر بالدراهم
والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير
والابيض دراهم وهو في الرويا بمنزلة الرمان واذا فسد يدل على
موت ولد **فطر** الارض مال فمن اخذ شيا منها نال مالا حلالا بلا تعب
من فقرا الناس وقيل الفطر هم وحزن واذا كان نابتا فهو ولد مجزون
الفلفل مال تحفظ به الاموال وقالت النصارى من راى كانه ياكل
فلفلا سقي سما لما فيه من اللدغ وقيل من اكل فلفلا سقي شيئا مرا

وقيل

وقيل الفلفل في المنام مال مع تعب لمن راه **الفرار** في الرويا على
وجوه ولاية وامن وتوبة وموت فمن راي انه يفر من عدو يخافه
امن منه لقول الله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما
وجعلني من المرسلين فان راي الفرار عالما نال القضا لان موسى
عليه السلام حكم بعد فراره ومن راي انه يفر ولا يخاف فانه يموت
لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل ومن
راي انه يفر ولم يدر مم فراره فانه يتوب الى الله لقول الله تعالى ففروا
الى الله وفرار الجيش نصرة لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وفرار الكفار هزيمتهم بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب
الفضة مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر
النسوة ومن راي انه استخرج فضة من معدنها فانه يظفر بامراة
وان كانت كثيرة فهي كنز ومن راي انه يذيب فضة فانه يخاصم
امراة ويقع في السنة الناس **الفيروزج** يدل على الفتح والنصر
وطول العمر **الفلس** في الرويا كلام قبيح فيه زيادة مجادلة ومن
راي كانه بلع درهما فاخرجه فلسا فانه زنديق ومن كتب على الفلس
اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمل الشعر عوضا عن القران
ومن بلع دينارا فالقاه من دبره فلسا فانه يكفر بعد الاسلام لان

الدينار دين والفلس غش وكفر وقالت النصاري الفلوس تعب وشتم
لمن اصابها في المنام والفلوس كلام ردي واذا كانت الفلوس في خرقة
دلت علي قضاء الحاجة **الفجل** في المنام رزق حلال ويدل علي الحج وهو
قول بعيد واكله يعقبه ندم **الفخ** رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر
فمن راي كانه ينصب فخا ليصيد عصفورا فانه يمكر برجل ضخم
فصوص القمار تدل علي اقامة البينة لصاحب الرويا او عليه والكعاب
رجال اهل فساد وكل غالب في القمار هو غالب في اليقظة لمغلوبه
وقال ارطاميذورس من راي انه يلعب بالفصوص كان ممن يلعب بها
في اليقظة فانه ينال منفعة بمكر وحيلة لان اللاعب بها يسرق ويمكر
واما من راي انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرة **الفرو**
للابسه في الشتاء يستغفره لان البرد فقر ولبس الفرو في الصيف
مال مع هم وانسب كل فرو الي حيوانه في التاويل فان كان الفرو
ثعلبا فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف
الناس ومن لبس فروا مقلوبا فانه يخرج مالا في افراط وقالت
النصاري من راي انه يصلح فروا نال مكروها **الفقاع** في المنام
وكل شراب اصفر فهو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم
يشبعه ناله مرض يسير وقيل انه رزق من خادم لان الفقاع خادم

الفتيلة فهرمانة فان طفئت علي شي واحرقت فانها تخطي بذنب
ومن راي فتيلة سراج او قنديل طفيت فانه مريض يموت في ذلك
المكان او خبر غايب يقدم بنعيه **الفقر** في المنام غنا لقوله تعالي
ان يكونوا فقرآء يغنهم الله من فضله ومن راي كانه فقير يسال الناس
فانه يكون كثير الدعا لان السايلين كثيرون الدعا ومن راي كانه فقير
يسال الناس فانه ينال طعاما وخيرا لقول الله تعالي رب اني لما
انزلت الي من خير فقير **الفاكهه** في الرويا زواج لقول الله تعالي
هم وازواجهم فاكهون **الفتنة** في الرويا زواج لقول الله تعالي انما
اموالكم واولادكم فتنة ومن راي ان له اموالا واولادا فانه يقع في فتنة
الفجر اذا طلع تفجر لمن راه وثبت له شاهدان لقوله تعالي ان
قران الفجر كان مشهودا ولانه بياض بعد ظلمة ويدل علي هداية في الدين
ومن راي ان الفجر طلع وكان منتظرا وعدا فان وعده يتحقق لقوله تعالي
ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب **الفراسة** في المنام نجاة فمن راي
كانه يتحدث بالغيب فراسة فانه ينال خيرا كثيرا لقوله تعالي ولو
كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء **الفصاحة**
في المنام عز وعلم فمن راي كانه اعجمي فصار فصيحا نال شرفا وجاها
وربحا ان كان تاجرا وان كان واليا نال الدنيا ومن راي انه يتكلم بكل لسان

مال واولاد

نال خيرًا كبيرًا من الدنيا لقوله تعالى قال اجعلني على خزاين الارض
اني حفيظ عليم معناه اعرف بكل لسان ومن راي كانه صار اعجميا
نال له ذل **الفاس** في المنام قوة ونصرة وهو وكيل ووصي فمن راي
كان بيده فاسًا فانه ينصر على عدو لان ابرهيم عليه السلام كسر الاصنام
بالفاس وقال ارطاميدورس الفاس دليل صحب وتسبب **الفراش**
في الرويا امراة ومن راي فراشة سرقها غيره فانه يزني بامراته
ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت مريضة فانها تموت ومن
راي على فراشه شيًا من الفساق كالكلب والخنزير فان فاسقا يخونه
في امراته وانسب المراة الى جوهر الفراش **الفسا** في المنام كلام
قبيح يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فسا غيره مر به هم
الفصيل ولد شريف وكل صغير اذا مسه الانسان من الحيوان
فهو هم **الفرازيج** في المنام اولاد السبي لان الدجاج جوار ومن
سمع اصوات الفرازيج فانه يسمع كلام قوم فسقة ومن اكل لحم الفرازيج
اكل مالا من رجل كبير والفرازيج تدل على امر ينال فعاجلا بلا تعب
لان الفرازيج لا تحتاج الى كلفة من اكلها في التربية **الفاختة** في المنام
ولد كذاب وقيل الفاختة امراة كذابة غير الفة في دينها نقص وقال
ارطاميدورس الفاختة امراة صاحبة مروة وشكل **الفار** قال

ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان شخصا عقد طاقا بين داري
وداره فقال ابن سيرين الكام وكانت له جارية فاتى الى امه واخبرها
بذلك فقالت صدق كنت امه ثم صرت الى ابيك **الطلاق** يدل على فقر
لان المراة سلطان الرجل في دنياه وقيل الطلاق يدل على الغنى
لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته ويستدل على
كل مسلة بشاهد يرد في كلام صاحب الرويا ومن كان له امراة
مريضة وراى كانه طلقها طلاق البتات فانها تموت وكذلك اذا
باعها او اعتقها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجى لها العافية
واذا رات المراة كانها نزلت عن مركوبها او سلبت ثيابها او
اتي بها الى جهنم فان زوجها يطلقها اذا كانت ممن طلاقها عذابها
واذا رات كانها في الحساب واخذت براتها من النار فانها تطلق
اذا كانت ممن طلاقها راحتها وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفته
فان كان الطلاق رجعيا فانه يرجع الى الحرفة وان كان البتات فانه
لا يرجع الى الحرفة ويعمل غيرها **الطرد** في الرويا حبس فمن
راي كانه طرد من بلده فانه يحبس لقوله تعالى انما جزا الذين يحاربون
الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او
تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض يريد النفي الحبس

ومن راى كانه طرد من الجنة فانه يفتقر لقوله تعالى في قصة
آدم عليه السلام وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فخرج
منها آدم وحوا فقيرا **الطوق** للمراة احسان زوجها اليها او مال
ينفع بيدها والطوق من السلطان اذا كان معه حلقه فهو كرامة ونعمة
والطوق الضيق بخل في امور الدين كالزكوة والحج لقوله تعالى سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيمة **الطيطوي** امراة لما ورد عن ابن سيرين
انه اتاه رجل فقال رايت كاني اخذت طيطوي لاذبحه ثم مرت السكين
على حلقه ثلاث مرات ولم اقدر على ذبحه وذبحته في المرة الرابعة
فقال ابن سيرين قد راودت امراة عن نفسها ثلاث مرات فلم تقدر عليها
وقدرت في الرابعة وكان ثم طويت امسك كان ادومنها قال نعم منها
فصل انه من ابن اخذت ذلك فقال من اسم الطاير طيطوي **الطلع**
في الرويا ولد ذكر فمن راى كانه ياكل منه شيا اكل من مال ولده
وهو رزق لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد
ومن راى الطلع فان امره مقبل الى الخير ومن راى طلعا انفجر
ولم ياكل منه شيا فان سلطانا يغضب عليه ثم يرضى عنه **الطرفا**
في المنام رجل منافق ضار للاغنيا نافع للفقرا **الطرخون** في الرويا
في الجوهر ردي العمل حزون لانه ماخود من الحزن فلا ينفع في الخل